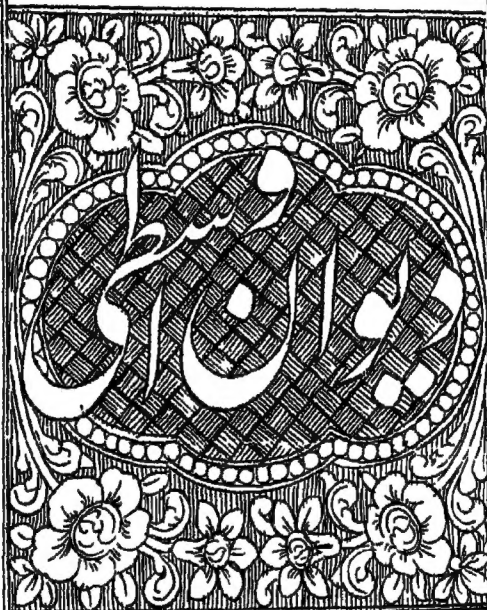


عنوان کتاب و مکان فضل خلائق و بیان

چو در لیل تصنیف هم در کوی فضل سوزان و در لیل یادگار فیاض المصنف



حسب فرمایند مصنف موصوف العدد با تمام تمام بار دوم

مطبع مشقی نو کشتوبین بطبع مرقوم



بسم اللہ الرحمن الرحیم

کیا ہے نبی بسم اللہ سے آغاز دیوان کا
جو وہ چاہے گداؤں ہفت کشور کا کری سلطان
نشان طغی آتش کا ابراہیم پر پوچھنا
میان پناہ یوسف کی کبھی اوستے حفاظت کا
نہ رکھتا اگر وہ کافرون کو شان قہقاری
ذرا کی سرکشے جسے جہنم میں ہوا داخل
اوسیک کا کام ہے یکب کسی سی اور ممکن ہے
جو جبل حکام سی ہو تا ہدایت کے سطح ہوتی
نہیں طغی اوسکی ہے نشاط افرا گلستان بین
نہ چمکے برق گراو سکویہ چمکنے کا نہ ہو ایسا
ہو اجڑن بھلا خورشید کا گل سکی تو تیس
عجب سننا عیان بین عقل کو حیران کرتی

یہی طغی اسبب ہو جائیگا اجرای فرمان کا
جو وہ چاہے تو کشتے موز کو رتبہ سلیمان کا
دلیل قحطان نوح کی اہستہ طوفان کا
مصدیبت بین ہوامونس لہجی و حیر کنعان کا
خصای دست موٹی سے نہوتا کام شہان کا
ذرا کی بندگی حسنے ملا بلخ اوسکو ضیوان کا
ملا نا چار غصہ کا بنا تا جسم انسان کا
دلیل حمت رب جو نزول آیات قرآن کا
نہیں بیوہ بنیسا ہر سچ گہما ہی خندان کا
نہیر سے ابراگر اوسکو اشارہ ہو نیازان کا
بیوٹی شب قمر روشن کیا مہتابان کا
نظارہ چشم و گوشن خط و خال و لہجہ چچان کا

سزایش سوزد و این بسجده و این سزایش سوزد و این سزایش سوزد
و اسطی مصنف دیوان نبداء تعلقه دار نجیب خواهد سرکار



نہیں لازم سنیں تہیٰ میں بھی قطع امید ہوئے
نفس کی آلودہ شدین ہوں جب دہشتیں کا
جو کاٹتا ہر میلان میں زبان شکر منعم ہے
وہاں حمد خالق ہے ہر اک غنچہ گلستان کا

اوی کے شوق میں آج میں کھلی ہیں واسطی کمون
لگا غور سے دیکھا تماشہ نرگستان کا

جہان میں کون پہچیں نہیں احسان احمد کا
زمانہ ہے غلام اوس وقت اسرارِ سرمد کا
سیلان میں کیوں تھفت ہوں مستی ہوں کہ موٹی ہو
مبار کیا دبا ہم حاملانِ عرش تہیٰ تھے
نہ کیوں یا جرح و باجوج ضلالت کھٹیں پالو
بہت روتی اگر بے مقتدی اہل علم ہوتے
بجا میں ساکن ارض سما محفوظ آفت سی
خمیر خاک آدم کا بہت دشوار تھا اونٹن
بلندی آسمان سے ہی زمین کو سی مولا کا
وہ جوب مکان کا جمع ہو گیا ہر ذاتِ قدس میں
نہ بنتا علم مولا وقت کشف را اگر سوہان
بیان واضح مولا کا جھوکا چل گیا اب
عجب نگہ تیری ہے دستِ قدس میں جاکر
شہابی جزا تہ اپنی طبع تیر سے ہوئی
جدائی احمد و حیدر میں کوئی کر نہیں سکتا
اگر انصاف ہی دیکھو سوا ہی محمدی مادی

سہر ملک و ملک پر تلج ہے میم محمد کا
کہ گوشت و جہان میں حلقہ ہے میم محمد کا
دہا سکتا ہے نہیں کون گوشہ او کی سند کا
شب معراج خردہ تنکے او کی آمد آمد کا
کہ خد شمع میں عالم ہے ذوالقرنین کی سد کا
عدم میں رہ گیا اس واسطے سایہ محمد کا
کہ حرزد و جہان تو نید ہے حضرت کمر قد کا
خبر کیا و سین اگر پوتا نہ پر تو نور احمد کا
پڑی جو نقش پانچائے افسر فریق قد کا
اشارہ ہی یہ نام پاک میں میم محمد کا
نہ ہوتا تیز دندانہ کلید قفلِ احمد کا
کہ پردہ اوٹھ گیا دروازہ اسرارِ سرمد کا
نیکینہ ہے یہ حرج نیلگون حسین زہر جد کا
کھلے گا معرکہ میں جو ہر اس تیغِ محمد کا
عروضِ آبا ہے کسکو ہاتھ اس بیتِ محمد کا
محافظ کون ہو اس کشورِ ہستی کی سرحد کا

<p>دعای واسطی ہی روروشن بنی کہ محشر میں خداوند امعاصی عفو ہوں صدقہ محمد کا</p>	
<p>نقد ایمان ہے مال حیدر کا نور ہے بال بال حیدر کا دیکھ نور جمال حیدر کا چہرہ ہمیشہ مال حیدر کا کب ہی پنہان کمال حیدر کا معجزہ ہی مقال حیدر کا ہو جو دل میں خیال حیدر کا تھا یہ حق سے سوال حیدر کا خانہ ذوالجمال حیدر کا دیکھ حسن مال حیدر کا خون سمجھا حلال حیدر کا جب ہوا انتقال حیدر کا</p>	<p>سب پہ نظر ہے حال حیدر کا نغم ہے خال خال حیدر کا ہے اگر طالب تجلی طور پر ہوں وہ ذرہ ہے آفتاب پر صاف ہی جنگ بدر سی روشن نطق عینے کہیں تو زیر ہے کیون نہ ہو خواب مرگ بھی نہیں بخشدینا مرے محبوب کو ہی یہ ادنی شرف کہ مولد ہے پھر شہادت ہوئی تو مسجد میں ابن طعم عجب حرامی تھا بجھ گیا خدا کا چراغ</p>
<p>واسطی بیض سارے عالم پر ہے علی الاطلاق حیدر کا</p>	<p>۱۰۵۰۱</p>
<p>منزل خوشید آغوشِ حمیت ہو گیا حال دیوانی کا لڑکون کو تماشا ہو گیا صورت طاؤس رقاصان ہر بگولا ہو گیا رہ گیا خالی بسا بان خضر تنہا ہو گیا شک شکلی قلم تصور زوریا ہو گیا</p>	<p>وصل سے اوس مہر شمس کے تبرا اچلا گیا وشت دل سے میں نادانوں میں رسوا ہو گیا کون گل آیا کہ صحن باغ صحرای ہو گیا جکو مرے کا نہیں کچھ غم مگر اتنا ہے غم میں وہ پیا سا میں جو بحر آب ساحل ہو گیا</p>

<p>بادیرہ پیا سخا اب میں بادہ پیا ہو گیا ہون وہ طایر دام میں پھنستے ہی عنقا ہو گیا نجم پیمان ہو گئے خوشید پیدا ہو گیا پنی گئے می بادہ کش خالی یہ میسنا ہو گیا جب چھ وہ دو قدم اک حشر بر پا ہو گیا عقدہ دل ناخن شمشیر سے وا ہو گیا سنگ سے یہ جو ہر پلو شیدہ پیدا ہو گیا دین آہو ہر اک نقش کف پا ہو گیا ظاہر اوسکے لب سے اعجاز مشیا ہو گیا جواؤ کا سبزہ مری تربت پہ کاٹا ہو گیا</p>	<p>سجرتی پھر توشت میں آیا توہ خانگی سمت یہ گٹھا غم سے نظر اتانہیں صیتا د کو خفک آنسو ہو گئے آیا جو وہ چہرہ نظر گردش گردون ہی اب امید راحت ہو گئی صور محشر میں گیا آوازہ خلخال پا سرجہ اہوتی ہی بانی رنج مٹے سی سچا سختیاں جھیلین جوہنے دولت دنیا لی شوخی رفتار جانان کے اثر سے رہن آگنی جان پنی تن میں گشتگویا رہے بعد مرے کو وہی باقی ہے وحشت کا</p>
--	--

وسطی مشتاق اک عالم ہے میری یاد کا
شہر میں نکلا جو وہ رستے میں میلا ہو گیا

<p>شہر ویران ہو گیا آباد صحرا ہو گیا بحر ہستے سے ہمارا پاؤ بیٹا ہو گیا مومنہ تیرا گلشن میں ای سوسن جو کالا ہو گیا ہالہ مہتاب تک گرداب دریا ہو گیا جس کبوتر کو دیانا مہ وہ عنقا ہو گیا خال رخ اوس ماہ کا اپنا ستارا ہو گیا صاف تارا آنکھ کے گرد و نکھ تارا ہو گیا سو کھ کر ہر استخوان جسم کا ٹٹا ہو گیا ای مٹوس گ پر قائم یہ پارا ہو گیا</p>	<p>ایک عالم کو بھارا آتی ہی سودا ہو گیا دوبتے تھے تیغ قاتل کا سحر ہو گیا کسکے لبہای مسی آلودہ سے دعویٰ کیا چرخ پر بھی سے تلاطم اشک طوفان خیز کا کیا وہاں یار کے منہوں نے دکھایا کسطح نکونہ اپنی تیرہ بجی پر ہونا ز جب سے منظور نظر اک آفتاب حسن ہے مر کے کھٹکون کا ہمالی آنکھ میں بین توان دل میرا ٹھہرا جو دیکھا شعلہ رخسار</p>
---	--

ای خون میری گریبان کا تو ہے مذکور کیا خواب میں تھے ہم بغلِ دس سجوا کی کچھنا دل سے ایسی اپنی صورت لگئی اوسکو پسند ایک دم میں زندہ جاوید کشتون کو کیا ایک آنسو سے ہمارے آگیا طوفانِ نوم سوئے عشقِ قدحِ جانان نے کیا کسو نشک	چاک تیری ہاتھ سے دامانِ صحرَا ہو گیا واہ ای گردن ابھی کیا تھا ابھی کیا ہو گیا آئینہ کو دیکھ کر محوِ تماشا ہو گیا نخترِ قاتل سے اعجازِ مسحا ہو گیا ایک نامے سے ہمارے حشرِ بربا ہو گیا سوکھ کر گلزارِ مین ہر سر و کانٹا ہو گیا
--	---

ٹی جو میخواری فراقِ یارینِ ای و آسطلی
آتشِ می سے کیا سلا پنا کیلجبا ہو گیا

حائل ہو نیست وصل ہو آو سچا چل سچ کیا آزاد مثلِ سرو میں باغِ جہانمیں ہم منج ہی وہ پسندِ جہان ہو کوئی حسین مکمل نہیں کہ یار کرے وعدے وصال رزدون کا ہے یہ واعظِ منبرِ نشین ہی قول رونے فی میرے بند کیا کاروبارِ حوسر پہچتا رہا ہوں کر کے کہو تر کو نامہ بر مومنہ ڈالتے نہیں کبھی اگر سگ و ہما پروازِ مرغِ دل کی نقاہت سے اوڑ گئے تیغِ زبانِ خلق کی پروا نہیں رہے ہم مست می ہیں ہکود بے گاکیا نلک اعلیٰ جو بین وہ مائل پستے نہیں کبھی غم کے لیے ہی خونِ جگر ہو کہ نختِ دل	پردہ بغیر مرگ اوٹھی درمیان سے کیا نفع و ضرر سے ہکود بہا زخراں سے کیا یوسفِ جہین ہو غرض اوس کا روان سے کیا دل میں نہ ہو جو بات وہ نکلے زبان سے کیا ناقص ہے جس فایده اونچی دکاں سے کیا سایوں کی ہے جہڑی کوئی نکلی مکان کیا نامہ لو لچلا ہے کھی گازیان سے کیا ڈرتے ہیں میری جلتی ہوئی انحران کیا ورنہ زمین کا فاصلہ ہے آسمان سے کیا ہاتھ آئی ہے سپرِ جھگوش گران سے کیا گشتے لڑے جو پیر تو جیتے جوان سے کیا اوترین زمین یہ جو رولک سمان سے کیا نعمت کوئی عزیز گردن میہمان سے کیا
---	--

ہم اس چین میں طائر شکست ہیں واسطی
ہم کو تیسمن و قس آشیاں سے کیا

جہاں موج میں پردہ ہی صورت کی جہان کا
بھروسہ کیا جہاں چین چاروں کج آشنائی کا
جہاں علم میں جلوہ کس انجی خدائی کا
انجی شہرہ موم شمع میں ہے مومیاں کی کا
پسند طبع ہے سبکو طریقہ بیوفائی کا
شناور ہو تو دریا پر جائے آشنائی کا
نشانہ طائر سد رہی اس تیر ہوائی کا
سمجھتا ہوں اشارہ اوسکے انگشت حنائی کا
نہیں محتاج میں ای خضر تیری رہنائی کا
بڑی نا فہم ہیں کرتے ہیں جو دعویٰ خدائی کا
ارادہ رنج بھی رکھتی ہے قالب سجدائی کا
چین میں گل ہو دست شاخ پر کاسہ گدائی کا
انا الحق گو میری نزدیک جھوٹائی خدائی کا
کہاں ہی شمع میں جلوہ تیری گوری کلائی کا
جو دعویٰ حضرت عیسیٰ کو ہی معجز نمائی کا
کروں شکوہ کیونکر اچھون بیدست یابی کا
لنا نہ خط جانان پر ہے قرطاس حنائی کا
نہ اسب ہی وصل کی شادی نہ اب غم و شہدائی کا
تیا ملتا نہیں جہاں جس کی رہنائے کا

شناور جاتا ہے بحر معنے آشنائی کا
عناصر زیر تربت جا کر آپس میں جدا ہونے کا
کہا میرے عالموں سے جب چڑھا منصور سونے کا
درست اس سے نہ کیونکر ہو شکست بالائے
حسینوں کا محلہ بھی دیار کو فہم ہے شاید
ڈبوائی دیتے ہی ناوا قفون کو موج صبح کے
ہماری آہ کو نازان بین جو برادر محبت ہیں
شہادت ایک ن ہوگی پھر تگے تیغ گولن کے
اگر ہے شوق دل تا منسل تقصود پنجو گنگا
اداق بندگی کا بھی کسی سے ہونہیں سکتا
میری پہلوسی اوٹھنی کا اگر وہ تصد کرتی ہیں
حسین جو تیری رخ سے ہونقہ جگ سائل
خوشی میں ہی جانبازی مناسب ہے بازو گلو
بھلا دون آئین کو سطح فانوس سے نسبت
جلا دین کے کہ تم کشتی کو تیری آئین مقلد ہیں
گرہان بھاڑ سکتا ہوں نہ جاسکتا ہوں صحر کو
ہونا بت ہی ایمامیری خوشخبری کا ہی تھا
کہوں کیا اپنی حالت مجھوں ایسا مر پائین
میں خچہلکاروان ایل دنیا سے وہاں بچا

یہ بیداری کی حالت تھی مجھے یا خواب غفلت ہے
جو بھولا واسطی دل سے میری نقشہ خدائی کا

<p>حضور یا رہمارا وقار تک نہ رہا یہ ہوش جا کے سرکوی یا ترک نہ رہا غم فراق نے مردہ بنا دیا ایسا مٹا دیا مجھے سوزِ جگر نے صورتِ شمع اوترائی پر زری یہ کپڑوں کے دشتِ خوشے فلک شکوہ بناتی تھی یہاں تھکے نظر کیا تھا حمدِ پیتن گئے نہ اشیاء کبھی غم فراق نے ہلکے تو بے اجل مارا تمہارا غم تو ہے ہمراہ میری کیا بولا غورِ حسن کہاں کا جو رخ پہ خط نکلا تری خدنگ نگہ نے کئی یہ خالی شہوت</p>	<p>وقار کیا کہ ذرا اعتبار تک نہ رہا مراجعت میں نہیں اختیار تک نہ رہا تو ار کیا کہ یہاں اضطراب تک نہ رہا گملا یہ ہیں کہ میرا جسم زار تک نہ رہا کہ آئین و گریبان میں تار تک نہ رہا یہ مٹ گئی کہ نشانِ مزار تک نہ رہا قیامِ برادر سے فصلِ بہار تک نہ رہا اسی تو موت کا اب انتظار تک نہ رہا جو یکسے میں کوئی تنگ ار تک نہ رہا ہوئی یہ صاف کہ دل میں غبار تک نہ رہا کہ منز لون کہیں باقی غماز تک نہ رہا</p>
---	--

میرہ روز وصل ہوا واسطی میں ہمیشہ ہی مست
کہ یادِ رنجِ شبِ انتظار تک نہ رہا

<p>یہ اہل کسب مٹی یادگار تک نہ رہا ہوای تمہارے کیسا غصہ کیا پس کر جنون کے ہاتھ سے کیونکر تیرا کون پس کر تمہاری آنکھ کی الفت نی یہ کیا بی خود وہ باغِ دہر میں ہوں بلبلِ خزانِ یار غلغ غافلہ رفتہ اب بے چین کیا</p>	<p>مکان کیسے کسید کا مزار تک نہ رہا کہ اوس گلی میں ہمارا غبار تک نہ رہا کفن کا زیرِ لحد ایک تار تک نہ رہا خیال گردش لیل و نہار تک نہ رہا کہ آشیان میں سمیر کوئی غار تک نہ رہا کہیں نشانِ قدم کیا غبار تک نہ رہا</p>
---	---

خزان لگی کیا کیا بہار کو بے برگ کیا ہے جسم کوئی حس یہ ضعف پیری نے لیئے یہ وصل میں خساریا رکے بوسی لحد ہر جسے غریبوں کا شامیانہ کمان پھری جواو کی طبیعت تو پھر گیا عالم جنون کی جوش میں دستار کا تو ڈر ہی کیا	کہ باغین شجر سایہ دار تک نہ رہا کہ دست و پا پہ چین اختیار تک نہ رہا کہ یاد او سکون بھی او لگا شمار تک نہ رہا کہ سایہ کرنے کو نخل عزار تک نہ رہا کوئی رفیق کوئی غمگسار تک نہ رہا بدن کے کپڑوں میں جب یکا تک نہ رہا
---	--

شہرابی کے ہوا نشہ ہر قدر غالب
کہ واسطی زمین خوف خمار تک نہ رہا

تیرا عاشق ہوں سلیمان ہے مقابل میرا کنہج لائے گا مجھ پر جذبہ کامل میرا تا تو اسی کی سبب قتل سے محروم رہا بے سبب شہنشاہی رنگ تیری مہند کا ہو میری طرح اگر تو بھی کسی پر عاشق کٹ گئی راہ سفر شہنشاہی دن میں چہرہ ناخن خنجر قاتل ہے اگر عقدہ کشا نا خدا ہوں وہ بھی بخت کہ مانند حباب تنگ ستے میں نہیں جان خریزانی غریب شمع سوزان جو نہ بان کھتی ہی تھلک خود وہ کہتے ہیں کہ اس بزم میں بلتا ہوں مہربان سب پر ہی رکھتا ہی ہوا دینا دل محبوب کو قابو میں بین لاؤں کیونکر	ایک بری حق ہے یہ دعویٰ نہیں اطلاق رگ مجذوب کی رکھتا ہی کشن ل میرا نکلا جسم تھکا ڈھونڈ کے قاتل میرا کچھ نہ کچھ بارہو اس میں ہی شامل میرا کیا تعجب ہی کہ اللہ ہے عادل میرا شہر ہتے سے وطن تھا کئی منزل میرا حل ہے اب روز ہر اک عقدہ مشکل میرا ٹوٹ جاتا ہی سفینہ لب ساحل میرا ہاتھ ہے تنگ مگر تنگ نہیں دل میرا کہ رہا ہے یہ فسانہ سیر محفل میرا نکاس نہیں ہے البتہ مقابل میرا جو زبانی باہمی عیشی وہ ہی قاتل میرا واسطی خود سرے قابو میں نہیں ل میرا
---	---

کیون نہ سامان کروں بی سرو سامانی کا
 سنن رنج دیکھ کے اوس یوں لگتا لگانی کا
 نہ نئی گانہ مٹی گایا ہے پیچھے کے لکھنے
 آسمان سے کھو رہا ہے انجم سے ذرا
 موت سکی ہے محافظ جو یہی تولد جمع
 حال آئندہ جو کرتے ہیں بیان کا دیکھنا
 مگر مو اسے سبب سی ہوئے جب مہم
 پوچھتے کیا ہو میرا حال کو آئینہ ہے
 کسکو پروا ہے جو موزی ہوں مانی من تباہ
 شوق دیدار رنج یار میں کیا آنکھ ہو بند
 روتی روتی کہے ہو جائے کی ہلکوسکیں
 ہے جو بنیاد ہے چھتائی کہ انجام ہی خاک
 ہے جو ہمدرد وہ ہمدرد کا ہوتا ہی شریک
 و اغلو کیا ہے گنہ بندہ بیت ہو جانا
 صدمہ کوہ الم سے نہیں کچھ بچ مجھے
 جس نے دیکھا مجھے ای بارہو اوہ حیران
 سرگینہ چشم کا عاشق میں ہوا ہوں جب سے

و اسطی کیون نہ ہو روشن میرا کاشانہ دل
 وہ بیان رہتا ہے کسی جہرہ نورانے کا

دل دائم زلف میں جو یہ سننا تھا بھنسا
 دل پر شبصال بھی صدمہ بڑا رہا
 عاشق تمام عمر اسیر بڑا رہا
 صبح سیاہ بخت کا کھٹکا لگا رہا

روز ازل سے عشق میرا بر ملا رہا
 بین صاف آئینہ کی طرح دیکھتا رہا
 محو دم پندہوں سے ہماری ہمارا رہا
 نیم رات بچھڑے آئے میرا دل لگا رہا
 تجھ سے تمام عمر وہ ظالم خفا رہا
 میں عمر بھر کہیں نہ کہیں مبتلا رہا
 دعویٰ ہمارے خون کا ای بو فارہا
 گردش میں رات دن صفت اسیارہا
 جانی دو جو گیا وہ گیا جو رہا رہا
 پھر پھر گئی تپ موت بھی آ کے بارہا
 سر پر ہمارے سایہ بال ہمارہا
 بحر جانین کوئی رہا تھے تو کیا رہا
 ثابت قدم نہ کوئی ہمارے سوا رہا
 میں روز نہ ہر مکان میں اوسے دیکھتا رہا
 میرا تو دل کسی نہ کسی سے بچھنسا رہا

کب ر دل جا نہیں کسی سے چھپا رہا
 حیران ہو کے یار کی صورت وصال
 شکر خدا کہ کمانی سگ کو می یار نے
 کافی شب فراق بڑی اضطراب میں
 بیدار سے نہ ہاتھ اوٹھایا کسے طرح
 کیا جانے ہاں کسے لگی بد دعا مجھے
 اب بوسہ محل لب کا دیت میں دیا نہ بک
 جب تک ہا جا نہیں دی رزق کے تلاش
 نکلا خطاب حساب بے عشاق کا غٹ
 زندہ ہوں لاغوی کے سبب میں ناخون
 بیٹھے ہمیشہ یار کی دیوار کے تلے
 دم بھر کا بے قیام یہاں ورت جا رہا
 قاتل کی کھنچ گئے میرے دل جو تیغ ناز
 اندھا ہے جو کہی کہ نہیں جلوہ تجیب
 آزادگی کے شکل نہ دیکھے تمام عمر

کیا وہ اٹھی کو شکل لا حل سے وہ
 وہ تو غلام حضرت مشکلا کشتا رہا

یہ آئینہ خورشید نما ہونہ میں سکتا
 قیدی تیری گیسو کا رہا ہونہ میں سکتا
 حق بندہ نوازی کا ادا ہونہ میں سکتا
 صنایع کھے خون شہدا ہونہ میں سکتا

دل عکس تیغ یار کی جا ہونہ میں سکتا
 پر چہ جو قیدی ہے رہا ہوتا ہے اک
 کیا آگنی دلیں کہ تم آئی میرے گہ میں
 بلوچھے گا کسی روز کوئی تیغ زنون سے

<p>کجست ہی کیا ضعف کنائن و شہر و مہر و پارسہ کی طرح ہٹے دل بہشت خدا داد و بہشت ورنہ اتنا نیابت میں رہتا ہی بہت قصد نکایت رخسار کے پہونچنے میں نہ جلدی بہشت ایدل پلو اتے تو ساقی مجھے ماورضان میں جیسے کہ بری خون سی شمع او کی ہیں تنکو اوٹھ جائیں اگر ساری جوین بیج کی برک و شہر میں خوشی ہے نہی عمران بدنی کی پہونچا دی ہری پانٹھ کو اوٹھ سناٹک فارغ بین دوتی سے جوین یکاٹنی وقت وہ جہت تیرا مطلع ابرو ہے کہ جن میں نقید نہ کر پیر خرابات کے واعظ</p>	<p>وا او سکا کوئی بند قبا ہو نہیں سکتا تاخن سے کبھی گوشت جدا ہو نہیں سکتا بندہ جو خدا کا ہے خدا ہو نہیں سکتا جب سامنی جاتا ہوں گل ہو نہیں سکتا تا صد کو کسی طور ہٹوا ہو نہیں سکتا ریزہ کوئی کیا جہت سے قضا ہو نہیں سکتا ایسا تو کبھی رنگ حنا ہو نہیں سکتا ہلکو و یقین ہے کہ سوا ہو نہیں سکتا جامہ ہے یہ ایسا کہ قبا ہو نہیں سکتا اتنا بھی تو اوی بخت رسا ہو نہیں سکتا جو حرف مشد و ہے جدا ہو نہیں سکتا استاد سے بھی دخل حجب ہو نہیں سکتا گراہ کھے راہ نہا ہو نہیں سکتا</p>
--	--

<p>سمجھاتا ہے کیا واسطی زار کو اتنا صبر ای ہنم باہ لقا ہو نہیں سکتا</p>	
--	--

<p>قالت غم سے دل مشتاق غم کو غم نہ ہوا مر گیا غم سے جوین ساری جہان کو غم ہوا وہ بری انسان میں کس طرح ہو امید ہوا پیونگی آنکھوں کو روشن ہے شالی دھکی شام کو دھکی آج اور کلاسن چہ نیچے نقاب بوسہ و غم تہی مجھے جاہو اگر اس نے نمود</p>	<p>کی شکایت جہنم سے جس وزر صدر کم ہوا ایک غم اپنا تھا جمکوا ب غم عالم ہوا حرف ہم جنسے کی باحت حرف سی تو ام ہوا جو جواب آیا نظر انکو وہ جام جم ہوا ماہ تابان پر گمان نیز اعظم ہوا کیا سخاوت سی جہان میں شہرہ حاتم ہوا</p>
---	---

<p>میرے دم سے خنجر جلا دے دے دم ہوا سایہ مثل سرو استا وہ قد آدم ہوا خندہ گل کا سبب جب گر یہ شبنم ہوا پلہ میزبان بھی شمع نیر اعظم ہوا دیکھ کر محراب سجدے میں سر اپنا خم ہوا ہو کے تریانی میں خندہ اور بھی محکم ہوا میں قناعت پیشہ کبشت کش حاتم ہوا وان کیا حلوا ہمارے زخم کو مہم ہوا دل نے یہ پچھتے کہی با دام اب تو ام ہوا رشتہ یا حرن تو بھی حرن اگر تو ام ہوا دفتر اور ارق گل جو درسم و برسم ہوا دور سا غریہ گمان حلقہ ماتم ہوا</p>	<p>کشتے جو ہوتے ہیں اب ہر زخم جاویدار واجب ہلے طقم تو وہ ہے جو آیا بلعین کھل گیا ہے سچ عاشق سی خوشی عشوق نور کا عالم نظر آیا جو شل بنھا وہ محسوس کی تواضع ہم نے از باب تواضع کی حضور اشکباری نے کیا انورون گرفتہ اپنا دل نان نعمت میں کہان جو نان جو میں نہ فرا بوسہ لب نئی طبع سحر دل محبت کو بل گئی جس وز او کی تانکھ میرا نکمہ سے محسوس و نابین نمود گا کوئی محروم وصال باغ میں شاید کہ صبر آہ بلبل کے چلے بنگیا میخانہ غم خانہ فراق یا رہن</p>
---	--

سیر کشن کو گیا جب واسطی بے یارین
سبزہ نوخیز کا نظار محکوم ہوا

<p>قبر پر مجمع رندان قدح نوش رہا میں تو کیا ہوں نہ فرشتہ نہ کوہ و نہ پویش رہا مثل گل باغ ہما نہیں مہم تن گوش رہا وہ روز ازل بکوفرا کوش رہا گھر تھانہ اصفت کیمہ سپہ پوش رہا تد تون اشک کی طوفان کا ایک گوش رہا گل چوسوس کی روش غم سے میر پوش رہا</p>	<p>عمر بھر محکوم جو شغل سے سر جوش رہا یا دانی جو تیزی ز کس نے کون سائق رہا ایک اپنی نہ کہی سینہ زمانے کی سن رہا تھر بھر آنکھ بخت میں کھلے و آن شیب رہا عجری شب یہ اوٹھا و دو جگر صبح تک رہا گھر کے کس دن نہ مری آنکھ کا بادل رہا مر گیا کون پر بلسل چمن ہستے میں رہا</p>
---	--

شب کو معشوق تصور سے ہم آغوش رہا کبھے رو یا کبھی تر یا کبھے بی ہوش رہا میکشے میں نہ کسے بات کا کچھ ہوش رہا صفت آتش خاموش وہ خاموش رہا لفظ تم منہ سے نہ نکلا کبھے خاموش رہا دل میں کس دن نہ سیر صبح بنا گوش رہا ہم تن چشم رہا میں ہم تن گوش رہا	تم جو وعدہ پہ آئے تو ہمارا دن ا شب فرقت کی معیبت کا نہ پوچھ کر چلا خم کے خم میں چڑھائے شرفیں ہر اب دین مجھے دیکھا تو کیا یار کا خشم اکثر آیا تیری کشتہ کی چلانے کو مسیح مشرق نور بجاسیے جو کہے اسکونداک کبھے وہ رخ نظر آیا نہ کبھے بات سننے
---	---

واسطی سنگے تیری نالہ موزوں نہ وصل
بلبل نغمہ سرا باغ میں خاموش رہا

دل لیکے تمنے عاشق شیدا کو کیا دیا کس وز بوسہ لب مجھ منما دیا قسمت نی دام عشق میں ہکو بھنسا دیا دل کی تڑپ نے خواب سی جھک چکا دیا بک بک کی نا صحوں نے مرا سر بھرا دیا کیا جانے کیا قریب ہے اوسکو بڑھا دیا آنکھوں کے عشق نے مجھی انسان بنا دیا خواب عدم سی کس نی آسے جگا دیا سمنے گلی میں یار کے بستر لگا دیا نالوں نے میری غرض بدن کو بھلا دیا قاصد نی میرے خط کو بھی اون میں ملا دیا آئینہ کس نے یار کو لا کر دکھا دیا	بوسہ دیا نہ عارض و شن دکھا دیا مجھ مردہ دل کو آکے کبلاؤ سننے جلا دیا آنکھوں کا کچھ تصور نہ دل کی ہی کچھ خطا ہمراہ بار غمیں رجوا یا مزار پر سودا می عشق سے بھی آیا جو ہوش میں مرّت سی خطا کا مار نے لکھا نہیں جواب عزت نشین ہوں مرد مک جہنم کی طرح کیا سنو رہی تھے جہن سی گنج لحد میں ہم فریاد بی ستون کو گیا تیس بخت کو آہوں سے میری گانہ گنی ہفت آسمان فریاد یوں کے لینے لگی ہو عرضیاں خود اپنی شکل کچھ کے وہ مجھ ہو گیا
--	--

ایسا تمہاری ہجر میں غمِ سزا دیا	سو نعمتوں سی اوسکو سمجھتا ہوں نہیں غریزا
اک دل رہا تھا وہ بھی ہوا دلِ باقی سا	افسوس واسطی نہیں جو کچھ دیا دیا
عالم مری قلم بین ہی شاخِ غزال کا ہر گل ہی دستِ شاخ پہ کاسہ سوال کا دریا بہا دیا عرقِ انفعال کا ہی سفت در بندِ جو مصروعِ بلال کا پر تو تھا ایک آپ کے نورِ جمال کا دیکھا تو اس میں فرق نہیں ایک بال کا مشتاقِ آئینہ ہی تمہاری جمال کا پتی کا ہی نہ ہوش نہ مطلق خیال کا فرقت کی رات دن ہی ہماری سوال کا ساقی ہی کیا سبب تیری گردِ بلال کا ہمسا ہی قدر دان نہیں اہلِ کمال کا ذراہ اگر اوڑا مرے گردِ بلال کا تیلا بس دیا ہمیں گردِ مسال کا قاتل نہیں ہی کون تری بولِ نال کا	لکھتا ہوں صفتِ چشمِ بہت بی مثال کا ساتل ہی حسنِ کا تری عارض سی کیا پن کا وہ بادہِ خواہم ہوں کہ جو ایک قطرہ فی شرب شاید ہی تیری ابروی پر خم کا آئینہ و چمکی تھی نخلِ طور کی اوپر جو برقی طور لاغر ہی تن مرا کس ریا کی طرح لازم طلب ہے اوسکی دمِ زیبِ زمین نفرتِ غنا سی ہی ہمیں اوس کے فراقِ بین وہ صبح تک نہ آئی تو جان اپنی جا سنگی اور و نکو صاف ہلکو عنایت ہو ورنہ ہیں بڑھ کر ماہِ فوسے طلبِ کارِ ہر دم گردون پہ خال چہرہ خورشیدِ بنگیا دی تمکو شکلِ خالقِ عالم نے نور کی در یافت کر تندرستی بلبلی سی پوچھ کے
نادان ہیں وہ جو طالبِ لذت ہیں ہرین	ای واسطی ہی داغِ تمہاراں نہال کا
تختِ بین اوسکو پہنچے نافہِ غزال کا دیکھی خوشعین میں نہ بابِ انفعال کا	شاید کہ شاد ہو گئی وہ دی بوسہِ خال کا لکھتے کیا ہی بختِ فی اوس خروال کا

<p>پڑھے نماز وقت اب آیا زوال کا پچھنے ہیں در بدر لیے کاسہ سلول کا وسمی سی آتش نائین ابر و ہلال کا محکم نہیں جگہ سے ملے دادہ خال کا اندھیر کر رہا ہی جنوں ابکی سال کا میرسد پہ سایہ ہی کر مژدہ الجلال کا گردن کو طوق حلقہ ہی چشم غزال کا شاید کہ یہ بھی شہرہ ہی اہل کمال کا روغن جلا چراغ میں کس دزد مال کا کافی ہی بیٹھ رہی گو گنبد غزال کا وان نامہ لیکے جائیگا قاصد خیال کا ہر دائرہ ہی جام می پڑ نکال کا نہہ کیا لال سی پسند لانا ہی لال کا</p>	<p>گنہ را شباب قصد عبادت کا بھیجے کیا انقلاب ہی کہ چوتھے صاحب کلاہ زینت سی کام کیا او بھینچیں بلند قد اوس رخ پہ مور خطہ بین اگر جمع تو ہوں کناموں و نکورات میں سر پڑاؤ کی خاک در کار شامیانہ ہی کیا مجھ کو بد برگ وحشی ہوں چشم یار کا زندان ہی مجھ کو نذ کو میری عشق کا کشمیر میں پیر روشن دیون کی کام نہ آئی سپا بخت وحشی ہوں چشم یار کا در کار کیا کان بدر کا کام ہی نہ کہوتر کا کام ہے لاہی ہے کلکتہ ہے جو صفت چشم مست کی کرتی ہو لعل سے لڑائی کی بات تم</p>
--	---

تیری صریح کلام گوشت و اسطی

ہی نطق بند لوطی شیریں مقال کا

<p>دل میرا ای بٹ بی مہر و وفا بیٹھ گیا کیا نشانی پر مرا تبسرو عا بیٹھ گیا لوح دل پر ہی یہاں نقش وفا بیٹھ گیا بیٹھ جانی کی جہان مل گئی جا بیٹھ گیا جس جگہ تھک گئی تیرا آبدیا بیٹھ گیا لبلا تھاجوہ پانی کا اوٹھا بیٹھ گیا</p>	<p>غیر غمی پاس جو تو جانی ذرا بیٹھ گیا نظر محسوس ہوئی یار کھان ابرو کی لاکھ دہری ہوں جھانپتی کوئی مٹا بزم جانان میں کبھی مینی تکلف نہ کیا خار و وری بی تعظیم گجولی کی طرح بحر عالم میں نہ دیکھا کسی ن کو ثبات</p>
---	---

<p>زلف اوس چہری پہ چوٹی تو ہوا جگو گمان دیسے اپنے خون نکلتا نہیں ریان اتیک توڑنے پھول گلستا نہیں جو گلچیں آیا وصل کی رات ندنی تھی اذان چلا گرا محتسب بزم میں آیا کہ مصیبت آئی صوت گرا داوٹھا بھی جو میں سن کر چور سحر الفت میں شکار کو جو شکار اور ترا</p>	<p>کہ خلب میں عمل شاہ خطا بیٹھ گیا حسرت و یاس کا ہر اکوئی کیا بیٹھ گیا شور بلب نے کیا یہ کہ گلا بیٹھ گیا کیون موزن تر آخڑ گلا بیٹھ گیا شور قتل سے صراحی کا گلا بیٹھ گیا ضعف سے صورت نقش کف پا بیٹھ گیا خوٹی یہ کھائی کہ سر تک نہ اٹھا بیٹھ گیا</p>
--	--

واسطی اشک کی بارش میں ٹھہرنا کیونکر
تھاپرانا جو بہت قصہ سما بیٹھ گیا

<p>عجب نہیں سچ بہت بیقرار دل میرا نہ تجھے ہو گا جہاز نہ بار دل میرا بہ شکل آئینہ ہوں صاف دوست دشمن سے جو ایک بار نہیں چاہتا میری صحبت تم اپنی چوٹی کو موباف سرخ سے گوند ہو صبا کی چال میں تھی اوسکی پاؤں کی تھپ وہ فاسخ کو جو آئے رقیب کی ہمراہ وہ بد گمان ہی نہ چھوڑ گیا ای پری بھلو اگر وہ نزع میں آیا نہ میری بالین پر نہ دوست و شیک مر اساتہ قبر میں نہ عزیز میرے بغیر گئے جب وہ سیر گلشن کو ہزار آئے غزال خندہ نہ ہی ہوتی گلا</p>	<p>کسی پر آگیا فی خست یار دل میرا ترے خیال سے ہی مکنار دل میرا کسی سی ہی نہیں رکھتا غبار دل میرا اوسے کو چاہتا ہی بار بار دل میرا کہ دیکھی شام و شفق کی بہار دل میرا نبوتی جو صبح ہوا بیقرار دل میرا ترپ ترپ گیا زیر مزار دل میرا پھرے گا ساتھ تری سایہ وار دل میرا کر گیا حشر تلک انتظار دل میرا سہ گیا ساتھ میری یار غار دل میرا برنگ لالہ ہوا داغ دار دل میرا عجب طرک کا ہی باغ و بہار دل میرا</p>
---	--

اوڑی کی خاک کھد کیا کہ شرم عصیانو | عرق عرق ہی بہت شرمسار دل میرا

نہیں ہی پاس کوئی واسطی تو کیا پروا
شب فراغ میں ہی غمگسار دل میرا

رحم ہمہ پہچاند دل بھی نہ کھایا جاتیگا
عشق میں کیا کیا نہ تو ای دل ستا جاتیگا
عشق میں اوس شعلہ وکی ایا جاتیگا
نزع کی عالم میں ہو کر دیکھنا تو دکھ جاتیگا
کر دیا ہو سقد راز راز فرقت نے نصیب
سبب تم منظور میں ہر روز آیا کھجیے
قاصد و وہ شمع وار بسکہ ہی آتش مزاج
تیرے لی کی چمکتے دل میں بھڑکائی ہوا گ
شاید اوس کورم آجاتی دل پر داغ پر
گو کہ اقلیم عدم ہی منزل ہستی سی دو
دل میں کھینکے تصور اوسے رخصت کا
گو میں چا سکتا نہیں خلوت سرا ہی باز تک
لوگ دنیا سی چلی جاتی ہیں حیرت ہو مجھو
خط جو پہچون کا مقرر وہ کوئی چاک چاک
اسیے لکھنا نہیں خط اوس بہت عیار کو

شاعرانہ خوب لکھا واسطی مضمون شوق
کچھ اثر ہو گا جو خط اوس کو سنایا جاتیگا

نشر حسرت رگ جان میں کھٹکتا جاتیگا | ہوں شہید عشق خون میرا پہچتا جاتیگا

<p>جو تری درسی پھر پکڑ سکتا جاتی گا بزم سی تیری وہ ای سانی بہکتا جاتی گا دم بھی نکلی گا تو آنکھوں میں آنکھتا جاتی گا حلق میں میری ہر اک قطرہ آنکھتا جاتی گا ہنشنیں بہکتا میں گی چون بہکتا جاتی گا برق سی آگی مرانا لہ چکتا جاتی گا طا تر دل دام گیسو میں پھر کتا جاتی گا سرمہ افراک میں کس دن لکھتا جاتی گا میری آگی آہ کا شعلہ چمکتا جاتی گا ہر گل داغ جگر اپنا چھکتا جاتی گا حشر تک شعلہ مری دل کا بھرتا جاتی گا</p>	<p>ٹھوکرین کھاتا گیا عالم کی بہکتا جاتی گا نرگس میگوں سی دیکھی گا جسے تو ان نگاہ نزع میں گر حسرت دیدار مژگان ہی ہی فرقت ساقی میں پانی بھی اگر ہو گا صحبت اغیار اور وہ شوخ و راستہ مزاج ابری بڑھ جاتی گی ونی میں میری چشم تر جب بنا کر بال ہ گھر جائیں گی اغیار کی آتیا گا وہ شہسوار نازک بھٹکا خوف کیا تار پتی راہ عدم کا عشق میں چادر گل کی جنازی پر نہیں کچھ حیا آبپاشی لاکھ یہ آنکھیں کرین ہوتا ہو گیا</p>
--	---

جہ سے آستان یار پر ممکن نہیں
 واسطی عاشق بیان سی پھر کتا جاتی گا

<p>جو ورق دیوان کا ہواک تختہ ہو گلزار کا مہراک ذرہ ہی اوسکی روزن یوار کا سایہ بال ہما سایہ ہی اوس دیوار کا کہینچنا تصویر کا تھا کہینچنا تلوار کا جسم لاغر میں ہی عالم جنتی کی تار کا کیا ہی بارش میں بھر سا اس گلی یوار کا شکل موسیٰ شوق غالب ہے مجھے دیدار کا ہی تری کو چھین عجب الم مصر کی بانزار کا</p>	<p>وصف لکھا ہی جو و سکی پہول سوز خارا ماہ اک نقش قدم ہو خاک کو سنے یار کا احتیاج تاج شاہی کیا فقیری میں بھجور نقشہ مانی فی ترا کہینچا تو میں سہل ہوا ہو گیا اوس سیمین کی عشق میں سناں ایک دن ڈھائی گی قصر تن کو شکونگی جہا لن ترانی کیوں سنائی ہونہ مانو گاہی حق فی بخشا ہی تجھی حسن ہی یوسف جال</p>
---	---

<p>نا پسند طبع ہی ہنسنا لب سو فار کا دیدہ ترین ہی عالم ابر دریا بار کا نیچہ چمکا کسی کی ابروی حسد مار کا کیون نہ رخساروں میں عالم ہو گل خیار کا لبک فی انداز سیکما ہی تری رفتار کا جسم لاغر نیلوا قسمہ دہان باز کا</p>	<p>اس قدر ہی دل مرا غم دست افزا دل گار روز رور و کرہا تا ہوں میں یا سیکار ماہ نو دیکھا جو وقت شام یہ شبہ ہوا ہیں ہی کم سن بہت رخ پہ خط نکلا ہوا قبل زین او سمیں کہاں تھی شجر ای حلقہ کیسو کی الفت میں یوں ایجان میں</p>
<p>آری ہی و آسپی کی جان ہونو نگر ابتلاک بھرتا ہی دم قاتل تری تلوار کا</p>	
<p>جن بنا سر پر اگر سایہ پڑا دیوار کا دیکھ لو انجام دوزخ ہی غریب آزار کا جانتی ہیں سب کہ ہی طاؤس شمن مار کا آئینہ کی آب سی سبزہ اوگا زنگار کا مثل قمری طوق گردن حلقہ ہی زار کا شرق سی تا غرب قبضہ ہی تری تلوار کا رنگی منہ دیکھ کر جیسے تری بیمار کا کمل گیا مضمون تمھاری بندش دستار کا ہی چراغ آسمین ہماری دیدہ بیدار کا راہ روشا کی نہیں خار سب دیوار کا تغ کی چلنی میں عالم ہی تری رفتار کا حاشی کی ہی جگہ موقع نہیں گفتار کا اب تو یہ عالم ہی تری عاشق خسار کا</p>	<p>باعث وحشت ہوا نظارہ قصر یار کا سو کھ کر گلشن میں خر کو گذر ہی خار کا کیون ہوا عاشق دل داغ زلف یار کا روی جانان پر جو خط دیکھا ہمیں باخار کا اک بہت شمشاد قد کا جیسے دیوانہ ہونین بچ رہیگا کم دن عالم میں کہ شل کمستان نہضیں چو میں ہو گئے کم ہوش کیا کر عیا چاہتی ہو یہ کہ گردن میں ہی ماسن گشت کیا سیہ خانی کو اپنی روشنی کی اشتیاج ترک انداز کرتی میں سرگش ہی ہو کر بلند قتل ہونا تری مشتاقوں کو ہی دھلار کیا کیجی س منہ سی تعریف اوں ان تنگ جو کوئی آتا ہی آئینہ دکھاتا ہی او سے</p>

دیکھ

<p>دی اگر دو چار در ہم بھی خدا کی راہ میں کوی جانان سے جواب خط کبوتر کا جلد</p>	<p>مرتبہ زردار پائے مالک و بنار کا یا خدا ہی پاک صدقہ جحفہ طیار کا</p>
<p>واسطی مجھسا نہیں بیہوش کوئے باد ہوا پوچھتا ہوں اللہ محشر سے میں گہر خمار کا</p>	
<p>لب شیرین کی محبت میں سفر کر رہے گیا دہنس گیا منہ کو نہ پھیر اصف مرگائے ذرا میں تو قاتل ہوں تری توڑ کا ای ناوکا سر محفل کھسے چکا جو ترانہ خبر تار تا دم مرگ کھسے جوسل رہا گاہ فراق داعی سینے کا سپر تھانہ مگر کام آیا عشق مرگان سے نہیں کوئی بن بھالی ملک دل میں کھسے آیا تو مسافر ک طرح شب محتاب میں ہر چیز چمک کر آیا + لاکھ تعوید شفا زوی دل پر باند ہے</p>	<p>زہر میٹھا تھا مگر حکمو اثر کر رہے گیا دل مرا سورتھا آخر کو جگر کر رہے گیا ہفت افلاک کی جوشن سی گذر کر رہی گیا صاف میدان اوہرا اور اوہر کر رہی گیا سج و رحمت میں میں اوقات بسر کر رہی گیا دل میں سوراخ تھرا تیر نظر کر رہے گیا نیشہ تیز تھا رگ رگ میں گذر کر رہے گیا لاکھ روکا نہ رکا صبر سفر کر رہے گیا سج ترے عارض وشن سی تھر کر رہے گیا غورہ یار وہ جا دو تھا اثر کر رہے گیا</p>
<p>صبح سے شام تک ایک بھی آواز نہ دے واسطی پاس مہر مرغ سحر کر رہے گیا</p>	
<p>بہا ر مائی ہوا بھر زمانہ بلبل کا ہوا ی تشنہ نے چلکر یہ مہر بانے کے چین میں آئے وہ مطرب پر تو کیا آئی کہوں جو درد دل پناوہ ہنس کے گنتا سرسک تو نہیں اگر مہر ان نہیں صیٹا</p>	<p>چین ہے ملک زر گل خزانہ بلبل کا گلوں سے پاٹ دیا آشیانہ بلبل کا کہاں ہے سستے کے قابل حرا نہ بلبل کا کہ گوش گل نہیں سنتے فسانہ بلبل کا تفس میں بند ہو گیا آب و دانہ بلبل کا</p>

خدا سے ڈرنے لگا ہاتھ گل کو ای گلچین بے جوڑ دیکے صورت سمجھ گیا صیبا د کمان موج صبا ہے تو شاخ گل سے تنگ فسانہ آکھاپ ہے قصہ بزاکت گل بھارتی ہے دیکھا نفس جو ای صیبا د خزان نے آکی کیا کیا چمن کو ویرانہ قفس کو دور تر کھنڈ بگاہ سے صیبا د بھڑک کی آتش گل نے غصہ گلچین	عدم کو دم ہے اسی دم روانہ بلبل کا جلا نہ بھر رہائی بہانہ بلبل کا چمن میں بچے نہ بچے گانشانہ بلبل کا ہمارا قصہ غم ہے فسانہ بلبل کا تیرا قصہ ہے کیا آب و دانہ بلبل کا مقام چنید ہوا آشیانہ بلبل کا انگا کے کان ذرا سن فسانہ بلبل کا کپیلے پھونک دیا آشیانہ بلبل کا
---	---

جو وصف اوس گل عارض کا واسطی لکھوں
میرے کلب ہو رنگین ترانہ بلبل کا

بدل گیا تری آتی ہے ڈینگ پھولونکا صلہ میں زرتختے ای گل فروش لگا وہ گل نشانہ کے مرے شہر وصف عارض میں چرخین نہ مر قد عاشق یہ گل تو کیا پروا ہوا بہ قوس قزح سے اکا رہی ہے نظر بنائے زیور گل و سلو بھیجیے کیون کر سپاہ برگ خزان سے کمو فرار کرے ہوا کے دوش پہائیں سوا چہ چاہیں	چمن میں اور سے ہی اور رنگ پھولونکا بنائے سلمے لاتو لینگ پھولون کا کیا ہے قافیہ بلبل نے تنگ پھولون کا کہ ڈھیر داغوں سے ہی نہ رنگ پھولونکا اور اسے یہ تیری غفلت سی رنگ پھولونکا کہ ذکر بھی وہ سمجھتا ہی تنگ پھولون کا کہ لشکر آتا ہے اب بھر جگ پھولون کا سنے نہ مرغ قفس غدر رنگ پھولون کا
--	--

دکھا رہا ہے عجب واسطی نزاکت طبع
جک گیا تے مضمون سی رنگ پھولون کا

اور سنے گردن پہنی قتل جو خنجر رکھا
ہم نے بھی باؤ نہ بہر حجاب کی برابر رکھا

<p>کب قدم خانہ زنجیر سے باہر رکھا آئینہ دار کا نام او سننے سکندر رکھا رحمت خاص نے پردہ دم محشر رکھا جس نے ہر یکے طرح مہر کو شہد رکھا تنگ ہو ہو کے نہ کب حلق پر خنجر رکھا بیکے خیال تیری پاؤں پہ تو سر رکھا پاؤں پر دی سے کسی روز نہ باہر رکھا ہاتھ جھوٹوں سے نہ تمنی کبھی سمور رکھا عمر بھر فقر کے دولت نے تو فکر رکھا دفن کرتی ہے میری سینہ پہ پتھر رکھا دم نکلتے ہی مجھے قبر کے اندر رکھا بار الفت وہ خدا نے مری سر پہ رکھا روز گردش میں مجھے صورت ساغر رکھا</p>	<p>سلسلہ گیسوی محبوب سے بکسر کرکسا آگیا بسک دم زیب تعشی پہ مزاج شکر صد شکر کہ افشاں ہوئے اپنے گناہ سچ پر نور تمہارا ہے وہ ماسا اللہ ہجر کے رات نہ تھی موت و گرد نہ سمنے ضعف فی حلقہ کیا گو کہ تن لاغر کو تم وہ یوسف ہو کہ بازار سے اگا ہنہین دست بردار ہوئی غیر سے کیونکر یقین ہم فقیر وں کو رہی شان امیری حاصل جھٹھ پر رحم عزیز وں کو نہ آیا پس مرا ساری اجاب اقرار بستی بھلی کی سار جو فرشتوں کی اوتھائی نہ اوٹھا روز ازل دست ساقی سے کپس بزم میں آرام ملا</p>
--	--

<p>و اسطیٰ نجدین وہ اور پھر می شہر میں ہم ہلکوا ورفیس کو وحشت نے برابر رکھا</p>	
<p>حسینوں کا نقشہ بدل جائیگا میری منہ سے بھی کچھ نکال جائیگا سنبھلتے سنبھلتے سنبھل جائیگا یہ لبریز شیشہ او بل جائیگا کوئی اپنا فقرہ جو چل جائیگا نہیں اڑو باجو نکل جائیگا</p>	<p>جوانی کا جو بن جو ڈھل جائیگا زبان رو کیے بدن کہیے مجھے مر یعنی پکارو بھت تو ہے پتھر پتھر زیادہ کہ پرخون ہی دل لگا لائیں گے ہم اسے گہر تک عبت اس کے گیسوی رتا ہی ل</p>

فلک تک جو پہنچے مری برق	ابھی خرمین ماہ جل جانی گا
جو مضطرب ایسا تو سینے سے دل	اگر آج ٹھہر تو کل جائے گا
نہوگا کہی نقل سے کار اصل	تیری چال کیا کہکبک جل جائیگا
قطع ضبط گر یہ کا ہی یہ سبب	کہ غم میرے دل نہی نکلی جائیگا

نہ گہرا غم ہجر سے واسطے	
پڑا ہے اگر وقت مل جائے گا	

غل ہوا گھر سے جو باہر وہ طر حدار آیا	یوسف مصر دوبارہ سرمازار آیا
تدکشی پر جو کسے دن وہ طر حدار آیا	سرو آؤ گلا گلستان سے گرفتار آیا
کچھ نہ خست کے سوا حکم عشرت سے بنی	سامنی خست میں جسد میں گنہگار آیا
سمجھے ہم صبح شب و صبح جو نکلا خوشید	سر پہ جلا داجل کینچ کے تنوار آیا
میں مجھے مسجد سے جلا تو بنی ٹوٹائی	اگر کتسا رہے جب جانب گلزار آیا
سوی صحرا جو خوش چشم گیا بھر شکار	پھیک کر تیرنگہ آہو وں کو مار آیا
ساہا سال کیا بسک طیبوں نے علاج	تھک جینے سے تیری عشق کا پیرا آیا
بنہ گئی زہدین رندی کہ ہر اک صبح کو بین	ہو کے مسجد سے سوی خانہ خمار آیا
شیشہ گر بند و کان کرتی ہیں طفلانِ چین	تیرا دیوانہ لکر جانب بازار آیا
بوسہ زن کیوں نہ لب زخم کو بوسل ہوئے	شمنہ حیری تیغ کا دیکھا تو بہت پیار آیا
کسی نے بین جو گیا خانہ الفت میں قمار	ایک ہی داؤ میں نقدِ دل و دین ہار آیا
اوڑا لگی مشک کی بو خاک نہ سنبل کی چل	بل چس روز تیرا طرہ طرہ رار آیا
سوز دل سی مری ایسا مگر جلتا ہی	بن گیا دیو پ جو سایہ پس دیوار آیا
کام کیا اتنی جنوں میں ہری آتش قدمی	جل گیا پاؤں کے نیچے جو کوسے خار آیا
شوق دیدار نے بختناہ مجھے نور ہوس	ناکہ پردوں میں منظر ہار کا رخسار آیا

<p>واسطی قبر میں سوتی ہو بڑی کیا غافل صبح مختصر ہے اوٹھو دلع دیدار آیا</p>	
<p>پھنس گیا دام محبت میں ضرر تھا کہ تھا تن میں جان تھی کہ نہ تھی دھڑکی مہر تھا کہ تھا کیون مری سینے میں پتھر کا جگر تھا کہ تھا درج مکتوب میں مضمون کمر تھا کہ نہ تھا قتل عاشق و غنیمت منظور خط تر تھا کہ تھا و منظور کعبہ بتوں کا کبھی گھر تھا کہ نہ تھا غیرت ابر مرادیدہ تر تھا کہ نہ تھا کچھ نہیں یاد ہمارا کبھی گھر تھا کہ نہ تھا تمہیں کمد و میری نالوں میں تر تھا کہ نہ تھا نہیں ثابت مری تن پر کبھی مہر تھا کہ نہ تھا کچھ معلوم ہوا کوئی او دہر تھا کہ نہ تھا در و دل در و دلو در و دگر تھا کہ نہ تھا</p>	<p>دل مرا کشکش غم سے مڑ رہا کہ تھا کوئی قاتل میں سبکداریں جاتا کیونکر سنگدل جو تیری پیٹنے اوٹھائی کیا کیا کیا تعجب ہی جو گم ہو گیا قاصدا پنا دیکھ لیتی وہ نہ کیون تر چھی نظر سے محکوم آن بتوں کا جو مری دل میں تصویر ہی تو ڈر نہ رسوائی کا ہوتا تو بھاتا د ریا جیسے بیٹھی ہین تیری کوچی میں ہفت خانہ خزا بی طلب گہ میں میری آپ چلی آئے تم واہ کیا ہاتھ صفائی کا لگا یا فستل تھی صدا میری ہی پیوستہ جو آتی تھے صدا بات او کھڑی ہوئی سینے جو کبھی ہونہ خفا</p>
<p>خود بخود آج مری گھر وہ نہ آئے کیونکر واسطی جذب محبت میں اثر تھا کہ تھا</p>	
<p>شاید قریب آیا ہے موسم بھار کا یہ بھی جواب ہے رگ ابر بھسار کا عالم اگر یہی ہے دل بقیہ رار کا صد مہ نہ اب او بھی گاشب انتظار کا پروانہ ہے ہمارے چراغ مزار کا</p>	<p>پڑتا ہے دل پہ پیر سنانا لہ ہزار کا کیا کہنے ماجرا مفرہ اشکبار کا تربت میں بھی نہ آئیگا آرام ایک دن روز فراقی یار تو مرفر کے کٹ گیا کہتا ہے جسکو مہر جانا تاب سب جان</p>

<p> نامہ ہمارا قطعہ ہے خطِ غبار کا آنکھوں کو اپنے ذابقتہ ہے انتظار کا مرقہ پہ شامیا نہ ہے ابر بھار کا اپنی نظریں جلوہ ہے برق و شرار کا دل تو نہ توڑی کسے آمیدوار کا ستا ہوں او کو شوق ہوا ہے خاک کا لیں گے حساب حشر میں ہم تار تار کا مجنون ہوں ایک لیلۂ محلِ سوار کا پڑتا ہے تن پہ اوڑکے جو ذرۂ غبار کا </p>	<p> کی ہے رقم جو خطرِ رخِ یار کے ثنا و لکھو ہمارے صدیہ فرقت کا ہی مزہ جھکے ہیں بعدِ مرگ تیری مست کی نصیب نغوت کریں نہ کو کب اقبال پر امیر جو ٹاپے وعدہ وصل کا عاشق پہ بھیجے بجاؤں مرغِ دل ہر دہن تیر کے لیے کیا غم کہ جو دستِ جنوں چاک پر ہیں سرکشۂ سطح نہ بیا بان میں رہوں میں جانتا ہوں صفت پہ جو چہرہ گر ابھلا </p>
---	--

جو ہر شے چاہیے جو ہر کو واسطی
دستِ علیٰ کسے شہرہ ہوا ذوالفقار کا

<p> عالم ہے داغِ سینہ میں شمعِ مزار کا داغوں سے سینہ تختہ ہوا لالہ زار کا گویا کہ رشتہ ہے گہرا آبدار کا دیکھا کبھی نہ ہمنے تماشاً بھار کا راتوں کو ہے چراغِ ہماری مزار کا آنکھوں پر اونکے رہتا ہی پردہ غبار کا کشتا ہی کوئی رنگ گلِ عتبار کا جو کا تھا کیا شبابِ نسیم بھار کا بیڑا ہے پارِ آج ہر اک بادہ خوار کا جلتا نہیں چراغ بھی اپنے مزار کا </p>	<p> پہلو محو ہے مژدہ ہی دل شیردار کا ہے بسکہ رخِ ہجر کسے گلزار کا اشکو سے ہی یہ حال میری جسم زار کا تر گس کے آنکھیں ہلو ملین باغِ دہن روشن رہے ہمیشہ اسے رخِ قمر دیکھیں گے او کو خاکِ مکر پرینِ دل لہل جہان کریں جو ترش و دینان تو کیا آیا او دہر سے دم میں او ہر سے گذر گیا ساقی روان ہے یوں ہی اگر کشتیِ سفر تھی آتشِ حسد سے جو محفوظ عمر بھر </p>
--	---

<p>نازک بہت ہو بال سے باریک ہی کمر غش آیا دیکھ کر تری کا گلہ آبائی ہوش قربان ہے نہتا رہے اوس شہسوار پر واعظ نہ طعنہ زن ہو جو دیکھوں ہونے لگا کانٹے کی طرح خشک ہوئی تھی جو گلبدن دشت جنون میں کیوں بھون ہم پیادہ پا</p>	<p>اؤٹھی گا بوجہ تھے نہ بھول سکے ہار کا ہونے لگا ہونے لگا ہونے لگا ہونے لگا اوتھتا ہے گرد باد جو اپنے غبار کا جلوہ ہے ان میں قدرت پروردگار کا رنگ ور ہو گیا چمن روزگار کا جہانوں کو ہی نہ تو خلش بلوگ خار کا</p>
---	---

مرحب سرشت غیر جو ہے واسطی تو ہو
 جو ہر ہمارے خامہ میں ہی ذوالفقار کا

<p>نہ آئی وہ ہمیں سینہ نگار رہے رکھا تہ مزار بھی پایا نہ غم کے ہاتھ پہ چین کمر زلف جو چھوٹی تو بنضید چھوٹ گئیں کیے جو غیر کو بوسے عطا تو بھوکا کیا خیال زد اجل کیا کہ بہن فنا فی اللہ بڑا ہوش پر رستے کا جسے ساری عمر خیال زلف سیہ کی گردن شکایت کیا ہمیشہ تمنی دکھائے نہ تھی عمر سے وہ مثل برق پہننے کیوں دیکھو محکو دکھا کی چہرہ گل رنگ اوس نے روز بہا کہی نہ ہوش میں آنے و یاد کیا کو جان غم خزان نے ندی فصل گل میں ہی تو جو لوگ خاک تھی ای واسطی ہی کسیر</p>	<p>تشہید تیغ عدم انتظار رہے رکھا طیش نے دل کی چین بیکار رہے کیا تری ادائے تو ای شوخ مار ہی رکھا ہمیں تو آپ نے امید وار رہے رکھا بدن سے جامہ مستے اوتار رہے رکھا ہمیں کسے نہ کسی پر نثار رہے رکھا کہ روز ایک بلا سے دو چار رہے رکھا دل غریب کو زنی اختیار رہے رکھا بزرگ ابر مجھے اشکبار رہے رکھا گلون کو دیرۃ بلبیل میں خار رہے رکھا پیری نے جن میری سہر سوار رہے رکھا جگر کو لالہ صفت داغدار رہے رکھا ہمیں زمانہ نے منشت غبار رہے رکھا</p>
--	--

<p>جاک ہوتا نہیں دامن پہ گر بیان کسکا جشمِ داغوں سے نہیں سرورِ غافل کسکا قصد ہے آج پی سیرِ گلستان کسکا دل پہ رکھتا ہے یہ داغِ غمِ حیران کسکا کون اس گلشنِ عالم میں ہی پرسان کسکا یہ نہ جھماکہ ہوا غمِ سر پر نشان کسکا کون اس خانہ خالی میں یہ مہمان کسکا کسکے گردن پہ یہاں ہوتا ہوا احسان کسکا خوب سنجی کہ ہی پھر ملکِ سلیمان کسکا ذرہ ذرہ سے ہی یہ چلونِ نمایان کسکا کلمہ پڑھتے ہیں یہ ہر وقت مسلمان کسکا اوٹھ کے دیکھا تھا اتنی مرغِ خدا کسکا پاس کرتا ہے وہ غارت گراں کسکا</p>	<p>جامہ زیبی پہ تیری دل نہیں قربان کسکا کون اوس سرورِ غافل کا نہیں بخش کسکا مثل گل ہیں جو شگفتہ دلِ مرغانِ جن نظر آتا ہے قمر میں جو کلفت کا دہشت بلبلین کرتی ہیں نالی نہیں پھونکون اپنی بک بک سی رہا کام فقط و اعظ کو ہوں وہ لاغر مرے گھر آکے نیم کشتا خود گھلا کاٹ کی مرچائی ہیں عشاقِ تیر اہم غم جو کری کندہ گلینِ دل پہ کوئی خورشید نہیں ہی جو ضیاءِ بخش جہاں رام کہتے ہیں کسے اپنی زبانی نہ ہندو صبح سے کج طبیعت کو خوشی ہی جو کمال دور سے ٹھہرے رخسار دکھا دی کیا اخل</p>
---	--

واسطی قبر ہے طیار تو موجود کفن
 قصد ہے آج سوی گورِ غریبان کسکا

<p>شبام و سحر اجل کا تقاضا لگا رہا دل تا طلوع صبح ہمارا لگا رہا دامنِ دل میں داغ کا وہ پتہ لگا رہا وہ تیغِ پڑ گئے کہ نہ تسمیٰ لگا رہا تازہ لیت ہلکے موت کا کھٹکا لگا رہا ہر روز میرے قبر پہ میلا لگا رہا</p>	<p>جب تک جیافنا ہی کا کٹکا لگا رہا ای مہروش کمان تھی کہ آئے نہ رات بھر ای چشمِ انگبار نہ کچھ ستھنے ہو سکا بچ کر چلا تھا اوسکی نگہ سے غزالِ شوتا گلزارِ دہر میں صفتِ نخلِ بارور روزِ نازل سے مجھ احباب کی سبب</p>
---	---

<p>امتاب کو کنگ کا ٹیکا لگا رہا تا دیر ہو کونز عین گہرا لگا رہا</p>	<p>دعویٰ کہی نہ اوس رخ روشن ہو چل سکا استوب چشم یار کا شاید خیال تھا</p>
	<p>صاف وہ میری گہری شب بھر تو اٹھی در پر مگر سوارے کا اٹکا لگا رہا</p>
<p>پیر لگا کر مرغِ سدرہ نامہ بر ہو جائیگا مہر کا اس سچ آبِ مین گذر ہو جائیگا طلبدارِ رنگِ پزیدہ نامہ بر ہو جائیگا ظاہر اس شیشہ میں سب عیب نہر ہو جائیگا ہر نمِ اخگر ہر اک غمچہ شہر ہو جائیگا خاکساری میں ہمارے یہ اثر ہو جائیگا ابر میں شرماء کے پوشیدہ قمر ہو جائیگا دفعۃً اک و زاس حال سے سفر ہو جائیگا کیا خبر تھے محلِ حرمان بار و رہو جائیگا بڑھتے بڑھتے ماہِ نو آخر قمر ہو جائیگا قندین زہرِ ہلاک کا اثر ہو جائیگا کیا تیرا نقصان ای بادِ سحر ہو جائیگا مثلِ قارون ایک دن یہ بار سحر ہو جائیگا گر خبر ہوتی کہ خونِ نامہ بر ہو جائیگا پر تو خوشید سے روشن قمر ہو جائیگا</p>	<p>جی سان حاصل جواب خطا اگر ہو جائیگا چشمِ ترہین روی جانان جلوہ گر ہو جائیگا خطا تو اوس گل کو لکھا قاصد نہیں پڑ تو ہو دل جو روشن ہو تو کر لی نیک بد معنی و غیر نخل کے سایہ میں بیٹھو لگا جو میں تفحیح رنگِ بخش کھولے گا آئینہ دل سی تیرے وہ جو اپنی چہرہ روشن سوا لٹی گا نقاب منزلِ ہستی میں غافل ہو شہیاری شہرِ شہ خواب میں بوسہ تری سید بے خدا کی ملا طفلی جانان کی بگی جلوہ گر حسنِ شباب مار رکھی گی ہمیں یاد لبِ شہیدین یار لائی گی مجھ تک جو اوس کیسے خوشکینِ نسیم جمع مال و زر سے کیا ای منہ تم باتو گے خطِ مہینہ لکھتے نہ اوس دستِ خانی کی صفت داغِ دل چکے گا اوس کا روی تابان بچکے</p>
<p>ہو نہ سرگردان تلاحِ رزق میں اعلیٰ اٹھی ورنہ مثلِ آسیاد و رانِ سر ہو جائیگا</p>	

<p>روٹ کے علقا طائر نور نظر ہو جائے گا درج نامے میں جو مضمون کم ہو جائی گا مثل گل صد چاک بلبیل کا جگر ہو جائیگا اوسکی بک بک سی توجھو در در سر ہو جائیگا برق یہ بجائی گے وہ ابر تر ہو جائی گا روی روشن غیرت تہسرف قمر ہو جائی گا گنبد مدفن یقین ہو کر وہ زر ہو جائی گا ماہ کا مثل کتنا ٹکڑی جگر ہو جائی گا کاتبِ عالم اپنا نامہ بر ہو جائے گا دوش نازک پر گران بار سپہ ہو جائی گا مرہم کافور کا اوہین اثر ہو جائے گا قافلہ موجوں کا اپنا نام سفر ہو جائے گا ہاتھ میں نیزہ جو لیگا نیش کر ہو جائی گا درد دل تھرا اگر درج ہو جائیگا زیست کا قصہ بھی ابدن مختصر ہو جائیگا</p>	<p>روٹے روٹے آخر اکھوٹکا حشر ہو جائیگا بائی یقین راہین گم نامہ بر ہو جائے گا اگیا اگر خوش بیانی پر وہ غنچہ سادہ بن یا اتھی محبت تک آئی نہ واعظ کا دم یقین ہوتا یہ جھکو اپنی انکلاہ سے سپہ ترقی پر جو یوین جشن روز افزون بار الفت رنگ طامانی میں جو مر جاؤنگا یلر ہام پر جب سیر کو آئے گا وہ رشک قمر نیک و بد سب حال کھل جائیگا آخر یار یہ تنبی باندہ ہی اگر قاتل کربل کھائیگی یا دین میں نہ سم دل پر ہم جو چیر لگیں گے اوسکے کوچی میں چلین گو تپ ہی کی راہ کس قدر نام خدا وہ ترک ہی شیریں ادا غیر ممکن ہے کہ ہو فرقت میں اید انجبات آرزو ہی دل مظلوم سی نہوگی مختص</p>
---	--

ہین سبکو واسطی راہ عدم کا خوف کیا
اول منزل یہاں آخر سفر ہو جائے گا

<p>کونے تدبیر میں قصور نہ تھا چشم اہل جہان میں نور نہ تھا آدمی آدمی سے ملتا ہے ماہ کو آفتاب کو دیکھ</p>	<p>وصل قسمت میں امی حضور تھا ورنہ اسکا کہان ظہور نہ تھا پاسلے تو تم سے دور نہ تھا تیری چہرہ کا اون میں نور نہ تھا</p>
---	---

<p> اپنے ہاتھوں سے ہم بلا میں پڑے جو شہنشاہی میں اپنی ہاتھوں سے ملتی کیا جرم میکشی کی سزا جو طلعت کو کیوں پری کہتی می پلاتا جو ہما کو پیر مغان فہم ناقص سے ہم غلط سمجھے باغ بہشتی کو غور سے دیکھا گور پر فاختہ کو تو آئے </p>	<p> جھانکنا تا کننا ضرور نہ تھا کون خم تھا جو چور چور نہ تھا ورد کس دن ہوا انفقور نہ تھا عقل میں اپنی کچھ فقور نہ تھا کچھ مروت سے اوسکی دور نہ تھا ناز تھا یا رکا غور نہ تھا کون گل بیان چراغ غلور نہ تھا کچھ ہمارا مکان دور نہ تھا </p>
--	---

خم میں بیٹھا سمجھنے کے افلاطون
 واسطی کیا وہ ذی شعور نہ تھا

<p> منہ جاہ زرخیز ان کو لگائی نہیں دیتا دربان سے خواہش چھپی ملتی ہی نہیں کیا آنکھ اٹھا کر میں لب لباب سے دیکھوں صفا داسیران قفس سے ہی یہ ناسل کیوں ضعف مری دلکا نہ ہو مجھ کو غنیمت کیا عید کی دن اوس سے گلی ملو کی امید معلوم نہیں اوسکو کمان کی ہی عداوت کوڑی نہیں دیتا ہی جو بیوہ تباہی نہ دینا گردن کو یہی فکر مری گرسنگی کی کیا درد دل بنا کئی معشوق سے عاشق اوس گل کو عداوت ہی پر مجھ سے کہہ باکو </p>	<p> وہ دلکی لگی مجھ کو بھجائی نہیں دیتا کج بخت ادب پاؤں بڑھائی نہیں دیتا سر ضعف گریبان سے اوسٹھائی نہیں دیتا اگر کہی دو چار ہی دانی نہیں دیتا نالی کو کہی لب تلک آئی نہیں دیتا دامن کو بھی جو ہا سٹھ لگائی نہیں دیتا دربان مجھی اوس نام میں جانی نہیں دیتا دیتا ہی تو کہہ کو وہ خزانہ نہیں دیتا دل داغ ہی کھاتا ہی تو کھائی نہیں دیتا بھار کو غش ہوش میں آئی نہیں دیتا دو پھول بھی تربت بہ چڑھائی نہیں دیتا </p>
---	--

ای پیر مغان ہوگی نہ اک جام سی سیر	ختم کیوں مجھے تو منہ سے لگانی نہیں چڑ
بر باد جواب لب جو سبز ہے پائمال	سر ایک کونجے چرخ اُوٹھانی نہیں تیا

منظور نظر واسطی اُون کو تو پیسے پریش	
یہاں درد گلو حال سنائی نہیں دیتا	

میں حور کا طالب ہوں نہ خواہاں ہوئی کجا کیا ذکر تیری خال کے ہو جلوہ گری کا صیاد کی دربار میں اب ہوگی رسائی ہر مرتبہ لاتی ہے نسیم اوس گل تر کے یا جنبش شرکان سے اُوٹھا کر تو تم لوگ کیا کوئی کھل جاتی تیری کوچی میں اگر نقش کعبہ پاک جو چھاتا ہے نیا جال طول شب فرقت سی عبادت بھی ہی قسط ناحق تر ہے بیمار کے ہین گرد پرستار ابر و کے تصور سے مری دل کو چھوٹا اور ونگو مبارک رہی امید حشرم چار ہوں الفت میں جو اک شک پرچی نشیدہ رگ گل سے جو دوغین تو بجا ہے	مشتاق اگر ہوں تو تیری جلوہ گری کا صورت تو ہی رنگے کی مگر حسن پری کا ہاتھ آیا وسیلہ مجھے بی بان پرے کا کیا شکر ہوا احسان نسیم حشرے کا یا نام نہیں ہے میری آنکھوں میں تری کا جب پاؤں بکرتی ہو زمین رہ گزری کا منظور رشکار اوسکو ہی کیا کب دری کا آتا ہے نہیں وقت نماز سحرے کا کیا ساتھ کوئی دیگا عدم کی سفری کا جسطح قوی تیغ سے باز ہو چرے کا ہلکو تو مزہ ہے تیری بیداد گرے کا سب کہتی ہیں مجھ کو اسی سایہ ہی پری کا مضمون ہے نازک تیری نازک مری کا
--	---

ای واسطی دنیا کا زانیہ بن کا ہوش	
الفت نی دیا جام سے بی خبرے کا	

سایل ہے جو دریا میری آنکھوں میں تری کا	گرداب نہیں کا سم ہے در یوزہ گری کا
اتنا بھی نکر حسن جو آنے پہ تکتے سر	ای بار یہ جھوکا ہے نسیم سحرے کا

جھوکا

<p>کیا سرو نے پایا ہے تھری شکرے کا مشتاق تھا میں دیر سی اس غم شہری کا مویاں نہیں ہی تری چوٹی میں زریکا طاؤس کا جلوہ ہے چارونک درمی کا اولٹا ہے اثر میری دعای شہری کا عالم میں ارادہ ہے اگر ناموری کا بازو پہ جوا بگا ہے عقیق شہری کا ہی حسن خطا سبز میں بھی سبز ہری کا اس عہد میں کچھ عیب نہیں بی ہری کا جو کا کوئی آجانی نسیم شہری کا کوری کا اسی ہے اسی آزار کوری کا عاجز ہوتی خود قصد کیا نامہ بری کا</p>	<p>بچھڑے نہ آسید خزان سی ہر اویٹ جیتا رہے قاصد کہ دیا وصل کا مٹوہ ہے جلوہ نما کا ہکشتان پردہ شب سی درخت تری تو سن کے بیان ہو نہیں سکتا ہوتی ہے نہیں صبح بھی شام جدے ہے مثل نگین شرط جگر کا دی خست چھوٹی وہ سماتی نہیں جا جو میں چوٹی گر لال پری اور سکے لب لعل کا ہر نام باز تر مین نہیں بی ہر ونسے بھی ہر نور دم گھٹتا ہے اپنا نقش تنگ میں بار کس کام کی ہن گوش گلن دیدہ نرس خط لکھہ کے جو قاصد نما ہلکو کئی دن</p>
--	--

کیا ترک ہوئی واسطی و سترنگ کی الفت
نہ نہ کوئی دم تیغ سے مڑتا ہر جریکا

<p>دلغ سودا سر پہ میری افسر شاہی ہوا ہالہ مہتاب گردون پہ سپر ماہی ہوا دلغ جو سینہ پہ کیا سکہ شاہی ہوا کارخانہ تیری درویشوں کا لکھی ہوا تکے چٹکر رنگ روی کہہ با کاہی ہوا کوہن مشہور عالم کو گے جانکاہی ہوا بھرہ باب بیعت دست ید اللہی ہوا</p>	<p>ملک استغنا ملا چکل کو میں راہی ہوا عرش سے گزرا یہ اپنا بحر طوقان خیر ہوا تو وہ شاہ حسن ہے فیض قصور سحر ہوا گنج جو یا با اوڑا یا دم میں او سکوا ہی صنم ہوا زر و کیون کو دی دانا انکو تری شرکا کا شتر ہوا نام چاہے عشق میں تو نقش ہستی کو مٹا واسطی سب پر ہے غاہر قوت ایمان کہ</p>
--	---

خامشے میں بھی اور کاناں لیا رات دن لی شہر اب عشق مگر و غطر و اغطر کی جھنڈے کٹے دہیان میں رخ کی شاہ رخ ہوئی ایک ہم کیا وہ نام جسے سنا کیا خزان فی کیا گلوں کو تباہ کیون نہ دو نہیں رخ قیہ داغ یاد ابرو میں اپنی موت آئی ہاتھ ابرو پہ رکھ دیا اوس نے	ہمنے دل سے زبان کا کام لیا کبھے شیشہ لیا نہ جام لیا موتل یہ در کسر درام لیا یاد کی زلف ملک شام لیا دونوں ہاتھوں سے دلوں کو تباہ لیا خون بلبلی کا انتقام لیا بوسہ روی لالہ قام لیا دم نہ ہمنے تہ حسام لیا تیغ کی بارہ پر سلا ملیا
--	--

داسطی واہ کیا عسے کا ہی نام
جسے گرتے ہوؤں کو تھام لیا

ہر ایک کی گہ آپکا جانا نہیں اچھا چلن سے تیرا لنگھ لڑا نا نہیں اچھا آئی ہو جو مرقد پہ تو دو پھول چڑھاؤ ای دیرہ تر روک لی اشکوں کو کبھی تو تا وقت سحر دیکھ کہ چلی گئی تو سبھے کانڈا میری تابوت کو دینی ہو عیث تم ڈرتا ہوں نہ گھٹ جانی کہیں قدر گھٹا دل نذر کروں نہ گیس جانا گلوں میں کیونکر ہو جاوی کہیں فاش مجھ پر نہ کاہ پرہ گھر پالیو ہی صبح شہر میں دل بھی دور	بہ بچتاؤ گے دیکھو یہ زمانا نہیں اچھا در پر وہ غریبوں کو ستانا نہیں اچھا تیوری تو خفا ہو کے چڑھانا نہیں اچھا ہر روز یہ طوفان اوٹھانا نہیں اچھا برو انو لگو ای شمع جلا نا نہیں اچھا نازک ہو بہتہ لوجہ اوٹھانا نہیں اچھا بازاریوں سے ربط بڑھانا نہیں اچھا بیمار کو آئینہ دکھانا نہیں اچھا ای دیدہ ترا شک بھانا نہیں اچھا بی وقت گھر کا یہ بجانا نہیں اچھا
---	---

جینے سی ہاں تہم تنگ شبِ جبریں کے موت
دل دیکھو والوں کے ہوئی جاتی ہاں

ای واسطی الفت ہی غضبِ دل میں بتوئی
کعب کو صغ خانہ بنانا نہیں اچھا

باؤں پر قاتل کے جب سر رکھ دیا
کیا عزیز و نگو خلس تھے بعد مرگ
درتک آئی نہیں دیتا مجھے
ہاتھ سینے پر مری رٹکنا نہیں
ہاں ابھی باقی ہزاروں کشتن
آگے سے پیدا ہوا جب فضلِ اشک
اختلاطِ غیر کے اکٹار پر
مجہ تلک پہنچا جو دورہ بزم میں
خونِ عصیان کیا کہ یاروں فی میر
جب فرشتوں سے نہ اٹھا با شوق
قتل کو قاتل فی جب تکلیف کے

اوس نے بھی گردن پہنچ کر رکھ دیا
کیون مری سینے پر پتھر رکھ دیا
کس نے دریاں اوسکو نوکر رکھ دیا
اوس نے بچا ہا داغ دل پر رکھ دیا
ہاتھ سے کیون تم نے پنجر رکھ دیا
تام اوسکا ہمنے گوہر رکھ دیا
ہاتھ اوس نے میری سر پر رکھ دیا
ہاتھ سے ساقی نے ساغر رکھ دیا
قبر میں صبر برابر رکھ دیا
آدم خاکی کے سر پر رکھ دیا
ہمنے بھے سسر زیر پنجر رکھ دیا

واسطے دیکھو جو عصیان جیسا ب
حاکمِ محشر نے دفتر رکھ دیا

سوز دل سے یہ تیری ہجرتِ بیتاب ہو
دڑھ افشان کا اوس برو کی تلی جھپکا
دوستوں ہی میں ہوئی عمرِ نیک
نظم مہر ہے اوس خال نشین پر اوسکی

کہ میرا طائر دل طائرِ سیما ب ہو
نورِ قندیلِ نمایاں تو مہر اب ہو
ہم وہاں پہنچے جہاں مجمعِ اجنا ہو
دڑھ ہم مرتبہ مہرِ جہاں تاب ہو

<p>لوق گردنیں مری حلقہ گردانی کوچہ پیرانہ ہوا مسیح قضاہ ہوا آب گوہر سے نہ پیا سا کوئی سیراب ہوا اس قدر ماہ گشتا کر مک شب تاب ہوا آہنہ گرمی عارض کی سبب آب ہوا نکلنو فیض قدم سے مری پنجاب ہوا جو ہو اتجہ سے جدا ہائی پی آب ہوا جام آیا جو مری ہاتھ میں گرداب ہوا جو گرا آنکھ سے آنسو دریا ب ہوا</p>	<p>کر دیا گرمی و حشت فی جو بانی بانی بیگانہ ہونے لگے کٹے ہیں ہر دم او ترک اہل دولت سے مکھ فیض کا امید کھسے فرط ظلمت سی شب بھر ہا نام کو نور اپنے نظارے سے محروم ہی وہ بھی سر بطح گزشتی بین ہوئی شامل جو میر چار آنسو پیری فقر و تنگدستی چوین ہی قلم حسن ساقیا جھک کمان گردن فیض سے نجات کسکے دانتوں کا دم گرد بہ تصور آیا</p>
--	---

اس طرف ج کے لیے ہند سی راہی ہوئی ہم
 واسطی کعبہ نشینوں کو او دہر خواب ہوا

<p>اوس نبت کی دوستی میں نیازنگ ہو گیا ہوتی ہی نوجوان نیازنگ ہو گیا قاتل خرا کی واسطے کرتی میاں میں تولا جو تیری حسن کو نیز ان عقل میں دنیا کی راہ سخت عجب سنگ لاخ ہی ساقی کے خط سیر کا او میں پیرا عکس پہلو پڑنا ایسا کا اب فحشی ملتا نہیں بتا وہ نبت ہی تو ارادہ کیا جب بخان کا صبح چمے وصل کی شہد ادا کیے فصل بہار آتی بنا مبدہ چمن</p>	<p>لہنجین یہ سختیاں کہ جگر سنگ ہو گیا جسکے نگاہ اوس پہ بڑی دنک ہو گیا عالم تو وہی ہاتھ نہیں چورنگ ہو گیا جلوہ نہال طور کا پاسنگ ہو گیا تیمور دور کر جو چلا تنگ ہو گیا ساغر شراب کا قلعہ بنگ ہو گیا نزدیک کعبہ تھا کئی فرسنگ ہو گیا میلا سا ایک جمع لب لنگ ہو گیا گہر زنی حق میں معرکہ جنگ ہو گیا ہر پھول سا غصے گارنگ ہو گیا</p>
--	---

خالی نہیں جہان میں کوئی مکرور سے ایسا رقیب تیرہ درون ہی کہ وقت سپر مضمون رنگ رنگ کی باندھی جو طبع نے خوشید روی یا راسی آتا نہیں نظر	عالم تمام عالم نیل رنگ ہو گیا سرخ سوار ہوئی سبب شیر رنگ ہو گیا طیثار کارخانہ از رنگ ہو گیا منج نگاہ مرغ شب آہنگ ہو گیا
--	---

یوسف لقا سے اپنی جدا ہو کی واسطی
پیرا ہن جات سی میں تنگ ہو گیا

گلا کیوں ہجر میں آسکانہ کرتا اگر وہ وعدہ فردا نہ کرتا دیندین نا پتا ملکوں میں بھیستا تمنائیں ہنسز روں عمر تھوڑی اوٹھاتا بار الفت کون سیدہ جو پاتا قابل دیدار آنکھیں کیسے ہیں دوست فی وہ ظلم مجھ پر کہا اچھا مجھے دشمن ہوئی غیر مجھے تو ہر طرح معاذر لازم نہ پھنستا چاہ میں دنیا کے مکار جو کرتا قتل وہ تیغ ادا سے نہ کرتے غم اگر غیروں سے شکوہ	منش سچ ہے کہ مرنے کی بات کرتا کہے یوں حشر میں پہ پا نہ کرتا نہ ملتے تم تو میں کیا کیس نہ کرتا جہان میں کیا میں کرتا کیا نہ کرتا اگوں محکوم خدا پیدا نہ کرتا کہے عاشق سی وہ پردا نہ کرتا کوئی دشمن کہے ایسا نہ کرتا بڑا کھتا جو وہ اچھا نہ کرتا جرائم عضو وہ کرتا نہ کرتا جو زاہد کو حسد اندھا نہ کرتا کہے میں خون کا دھری نہ کرتا کہے میں آپکا شکوہ نہ کرتا
---	--

نہو تا واسطی رُ عشق بھان
تو یوں سینے میں دل دھڑکا نہ کرتا

ہم سے کیوں ٹکروہ ہم سخن ہوتا
بات کرنا اگر دہن ہوتا

کام آئی جنون میں عریاں صدہ ہجر اور نام ای چرخ بوجہ ترے صبا اور ڈالائے مندھی مل کر اگر وہ گل آتا دور ہوتی دوئی جو وحدت سے تاب رفتا رکھو ضعف ہی تھے اوسے بلبوس جو او تارا تھا	خاراؤ بختے جو یہ سہا ہوتا بلخ ہوتا وہ گلب درن ہوتا دل شکستہ چین چین ہوتا اور یہی رنگ آجسمن ہوتا شیخ ہوتا نہ برہمن ہوتا بیٹھ جاتے جہان وطن ہوتا کاش میسر وہی کفن ہوتا
---	--

واسطی کیون کنوین میں کرتی ہسم
گرہ عشق چہ ذقن ہوتا

بلائیے کیا ڈری دل تیری نیکد اچھا مکین جب ہو امیں تصور اک بریش کا بجائی ہی عطا کی ہو خاک سیر آج ساقی فی نفس کی آمد و شد سے ہو ہجر یا رہن ایذا تجلی رخ محبوب کوئی دیکھ سکتا ہے سلیمان ناز برداری کا جسکے نخر کر زمین لک مری ہین حورین غن میں پرایا نہ	نہیں ہے ماہی بی آب کو کچھ خوش کش کا دل تیر داغ پر عالم دیوان منقش کا دماغ آسمان پر کیون نہورندان مسکش کا گمان ہو سطح دگنہ ازری کی کش کش کا کلم اللہ پر بیان حال طاری ہو گیش کا بجر اللہ دیوانہ ہون میں ایسے پری کش کا عجب فتنہ ہی پتلا خاک باد و آب آتش کا
---	--

مقولہ عشق میں ای واسطی ہو معتبر اپنا
سند جسطح علم نحو میں ہی قول انفس کا

دشت فی مجھ کو چرخ کا ہسمر بنا دیا ہا میں ہزار کپڑے نہ پہنچا کسے طبع احسان کا سہ گرنے کیا نتیجہ پہنچا	سینے میں دل باؤ سنہن چکر بنا دیا اوس بیت کا دل خدا نے وہ نتیجہ بنا دیا ساقی کو نیری خاک سوسنا خرمنا دیا
--	---

<p> پر وہ حیا کا سد سکندر بنا دیا خم آسمان کو ہر کو ساغر بنا دیا ای سوز عشق تو نے تو نگر بنا دیا میری خدا نے مجھ کو سکندر بنا دیا موی خڑو کو رشتہ گو ہر بنا دیا شعلہ جگر کو سیکنگ جگر بنا دیا چمنے غروس فکر کو زبلو ر بنا دیا میدان دل کو عرصہ محشر بنا دیا کیسا جنون نی یاروں میں جگر بنا دیا آنکھوں کو اپنے چشمہ کو شراب بنا دیا عقرب خڑو کو زلف کو اثر در بنا دیا </p>	<p> صورت دکھائی خاک ہ آئینہ روجے چمنے علوی فکر سے مستی میں ساقیا سب نے میں انہر فی سے ہر اک غم کنیز رہتی ہاں روز آئینہ رویوں صحبتیں موتی پر دے میں جو رویا فراق میں آخر جلا جلا کے تپ جا عشق نے رکھا جو سلک نظم میں تر صبح کا خیال رکھ کر ہمیشہ ہمنے قدیار کا خیال مانڈ گرد باد ہوں آوارہ شہت میں اک جو روش کی یاد میں رونی ہم سہر کیا کیا عذاب ہیں دل عشاق کو بے </p>
---	--

دیکھا جو اس کو شوق کتابت تو واسطے
 چمنے رگون کے تار سے مسطر بنا دیا

<p> زندگی کے دن غبت کو تباہی کیا دیکھ تو انجام میں ہوتا ہے کیا یہ سمندر کا کوئی سوتا ہے کیا چونک اسی غافل پڑا سوتا ہے کیا لاکھ محنت کیجیے ہوتا ہے کیا دیکھ اپنے حق میں پس لوتا ہے کیا جاگ غافل بی خبر سوتا ہے کیا ہچکیاں لی لیکے تو روتا ہے کیا </p>	<p> جاگ بھین کھول دی سوتا ہی کیا عشق کا آغاز ہے ای دل بکھے چشم کے چشمہ سے دریا بہ گئے آلتی پیری جو انی ہو چکے عشق میں ظاہر ہے حال کو تہن مار گیسو کی نہ کرافت دلا فاقہ راہی ہے صبح کو ج ہے شیشہ می سے کھو آیا وہ مست </p>
---	--

<p>کھا چٹے ہین وہ نہ آئے کی شہم واسطوں سے واسطی ہوتا ہی کیا</p>	
<p>حال کس کا غم کیسو میں پریشان نہ ہوا فائدہ کیا جو دریغ پہ دربان نہ ہوا سر پر ای حنجر قاتل ترادر بان نہ ہوا فی مشہر ہوئی جن وز کہ باران نہ ہوا میری آنکھ میں جب وہ مہتابان نہ ہوا زعفران زار کو بھی دیکھ کی خزان نہ ہوا کچھ ہاتھوں سے مری چاک گریبان نہ ہوا داغ سینہ کا کسے طح سیو نہان نہ ہوا کو نسا سرور میں سرور چاغان نہ ہوا کچھ محتاج حنا چھہ مرجبان نہ ہوا گہر کہتا ہے میں افسوس مسلمان نہ ہوا لب ہوئی صبح کہ میں چاک گریبان نہ ہوا زخم تیغ نگہ تازہ نمکایان نہ ہوا صبح پیدا ہوئی پر مہر و رخشان نہ ہوا بیکسے میں کوئی احوال کا پرسان نہ ہوا</p>	<p>کولان آئینہ رخسار کا حیران نہ ہوا جب میں شوق ستا شای گلستان نہ ہوا شکر صد شکر گھر گھر گریبان سے کٹا آرزو دل کی رہی دلمین ہمارا قاتی شب تار یک سی بدتر نظر آئی شہابہ ہوں وہ عکسین کہ رہی مجھ کو خوشی نہ ہوا نصف سی دلمین رہا ولولہ جوش نہ ہوا یروہ ابر میں خورشید کوئی چھینا نہ ہوا داغ کھا کھا کے تری رشک سی انجی نہ ہوا کسی عانت کی وہ طالب ہین جو میں بادل دقیق ہین مصحف غافل کا جو لوسہ منجھے کس ہوئی شام کہ جگہ نہ رہی انجی نہ ہوا کہیں کس منہ سی کہ اوتیں کہ کو سہل نہ ہوا ہو گئی پیر گریختے نہ دیکھا وہ رخ موت ہی آئی نہ یار آ یا شب فرتیز نہ ہوا</p>
<p>واسطی واہ رہی جمعیت خاطر پسند خاک ہونے پہ غبار اپنا پریشان نہ ہوا</p>	
<p>غافل تھا مجھ کو آپ فی ہمت یار کر دیا مشی نے صل لب کو دیوانی یار کر دیا</p>	<p>دکھلا کے شکل خواب میں بیدار کر دیا غازے فی تیغ کو غیرت گلزار کر دیا</p>

<p>تارِ نظر کو رشتہ زنا کر دیا حیرت نے مجھ کو پشت بہ دیوار کر دیا اشکوں فی اوسکو عقدہ دشوار کر دیا آنکھوں کو نذر روزن دیوار کر دیا داغی کلف فی ماہ کار خسار کر دیا فتنے کو تمنے خواب سے بیمار کر دیا در توڑ کر عجیب ہوا دار کر دیا کیا الفت کمر نے اسے زنا کر دیا بی برگ کر دیا اوسے نے بار کر دیا ایسے مکان کو توڑ کے بازار کر دیا اچھا مسیح نے اسے بیمار کر دیا مجبور ہو کر آپ کو محنتا کر دیا زنا کر کو گلے میں مرے ہار کر دیا</p>	<p>بت پوچھنے کا آنکھ کو ایسا مزا پڑا دیکھا شکاف در سے جو آئینہ سادہ رخ رونی سی اور بار کی دلمین پڑی گڑ الفت میں تاک جھانک کا لپکایہ پڑ گیا کچھ بڑھ چلا تھا اوس رخ پر نور سی ضرور شانہ ہلاکی عاشق نالان کا قبر میں دل کا مکان کلفت تھا ستور آہ نے کہتا ہی یا ر اس تن لاغر کو دیکھ کر اوس قدر بڑھ چلا تھا صنوبر سوچنے کیا کیسے حال ل کہ حسینو کے وہیاں کہتے ہیں دیکھو وہ رخ زرد مہر کا صانع فی حسن عشق کو عالم میں کر کوٹو اک برہمن بھی کی محبت نے افسا</p>
---	---

دلمین خیال کر کی اول آنکھوں کا واسطو

کعبہ کو پہننے خانہ خمار کر دیا

<p>کاٹ ہی اوس ہر وی خمدار میں شمشیر کا بیج جاتا ہر زمین ہر گز مری تقدیر کا اوج پہر ہی آج کل خیر مری تقدیر کا کاٹ ہی ہر جہیم صبح میں شمشیر کا تیغ وہ بہر جوان ہر چہ حصا ہی پیر کا یہ تو دھبا ہی مداغہ قمار تقدیر کا</p>	<p>توڑ ہی اوس ترک کی موی خرو میں پیر کا وہیاں ہی راتوں کو گیسو بہت پیر کا بام پر اپنے بلا لیتا ہی وہ رشک شہر ابر رحمت نے می وسافی ہر رحمت جانکو گردن مینا و مچھی کا ادنی ہر صیف کیا مٹائی داغ عشق زلف دستور بخت</p>
---	--

<p>در کھلا رہتا ہی ہر دم خانہ بزمِ حیر کا برجِ خاکی میں ستارہ ہی مری تقدیر کا سبزہ بیگانہ سبزہ ہو گیا کشمیر کا کم نہیں تلوار سی سرہ تری بکیر کا پھاڑ کر پھیکون اگر نسوئے اکسیر کا چاہ بابل ہی یہ بیکھا ہی عملِ شخیر کا صاف جو ہر کھل گیا قاتل تری شمشیر کا جانتا ہوں قطرہ خون ہی کسی دلگیر کا میں تو حافظ ہو گیا قرآن کی تفسیر کا قامتِ تیرم میں عالمِ نجرم شمشیر کا بی نشان ہی تیر پر دل ہی نشانِ تیر کا قید میں بریان ہر اک دانہ ہوا زنجیر کا رنگ گل سی جلیبے کھینچا مری تصویر کا</p>	<p>اگر آئینہ سے دہونے کی صحرا سے جو ہی لوٹتا ہوں خاک کو ہی یا زمین میں خاکسار جب سے خطِ سبز نکلا اس رخِ گلِ ناز پر زخمی ہوتا ہوں شبِ بولِ جودِ بونٹوں خاک پائی یا جھک کر گیا سب کم نہیں ہوں وہ دیوانہ کہ کرتا ہوں پرتی شمشیر چین ابروئی کیا ساری زبانی کو شہید یہ گریبان میں تری یا قوت کا تکرار نہیں یاد ہی ہر وقت خطِ مصحفِ رخسارِ یار جس سے جھک کر ملتی ہیں کرتی ہیں سب کا پل چھپ کے دزدیدہ نگہ سوز خمی کرتا جو وہ اسی بریر و تیرا دیوانہ ہی کیا نقشِ قدم اوس گلِ رخسار کا بلبلِ مومن ہی بزمِ بونٹوں</p>
---	---

ہی تصویرِ دل میں اوس چہرہ کا جیسے
 جلوہ گہ سینہ ہوا خوشید کی تصویر کا

<p>اب وہ اپنا گواہ ہمیشہ لی ہو گیا گلِ مجھے جامِ شرابِ تیر نکالی ہو گیا آفتابی دائرہ جو تھا ہلالی ہو گیا آنکھ کا پردہ سحابِ برشکالی ہو گیا سادہ تھا شمشیر کا رومالِ شمالی ہو گیا صورتِ شیرِ نستانِ شیرِ قالی ہو گیا</p>	<p>فوسے بے سایہ چکا جسمِ عالی ہو گیا ہوں وہ یکیشِ نکتِ گلِ جیو ہوا مستِ آب آگیا ابروی جانان کا جو لکھنے میں خیال ہوں وہ گریانِ آنسوؤں کا میدانِ بہتیر خون کر چھپوئیے کیا نقصان قاتل کا ہو پھاڑ کر کھایا گیسرے جھکے بھر یار میں</p>
--	---

<p>تو رہد مرگ دکھلایا یہ تیرا ہونے جھولیوں بھر کھیر کر لانا ہر گونہ غم ہوں وہ دیوانہ کہ انہی مرگ کا کچھ غم نہیں معرکہ میں عشق کو کھڑا نہ غیروں کا قدم شعر میں موزوں کیا جب سے لب تیرے کا فرقت محبوب میں بستر سحر میں سکتا نہیں ہی جو یہ زیب کمر بار کمر ہو جب آنگا رات دن لب پر نہیں اوسکی بحر ذکر تیرا نقش ہی از بسکہ دلیلوں میں کمال کی شکل</p>	<p>سنگ تربت ہر جا چید چید کمالی ہو گیا فصل گل آتی ہر مال مال مالی ہو گیا ہاں یہ غم ہی خانہ زنجیر خالی ہو گیا اک ہمین ہم رہ گئے میدان خالی ہو گیا شاعر و ن میں شہرہ شیرین مقلی ہو گیا جسم بچس مثل تصویر نیالی ہو گیا جس گھڑی اوسکا تنچہ ہم پہ خالی ہو گیا کیا بلا دا غلط ہی رند لا و بالی ہو گیا مجھ کو بھلی بے عوی صاحب کمالی ہو گیا</p>
---	--

واسطی بقدر ہی رنگ طلائی کی حضور
 طشت زرین فلک پتیل کی تھالی ہو گیا

<p>خالی از رخ نہیں روح کا تن سے جانا چار دن پھول ہی مہمان غنیمت ہو حال ناف دیکھی جو بتا اوسکی کمر کا سجدہ چاہ کنگان نہیں یوسف نکل آتی جس سے ہم فقیروں کو کبھی خلعت شاہی جو لا سنگ آیا ہوں میں نیکی حوادث سے بہت ٹھہرا ہی روح ذرا تو ابھی جلدی کیا ہو بعد پوٹھوں کی تصویر تری کیسو کا بندھا ہیں جو خوش چشم نیل یک جگہ اونکو تو آ صافہ شطیروں سے گوارا نہ ہوا</p>	<p>سخت مشکل ہو مسافر کا وطن سے جانا کہو بلبل سے کہ باہر نہ چین سے جانا دہن یار کو جانا تو سخن سے جانا دل نہ نکلی گا تیری چاہ ذوق سے جانا بدتر اوسکو کہ میں مردی کی گفت سے جانا جلد ٹھہرے کہیں اس دارِ حرج سے جانا یار کے تو مر سے خانہ تن سے جانا کشور چین میں ہو اراہ میں سے جانا گردن چشم غزالان بخش سے جانا زر کو بہتر نہ کہی نقد سخن سے جانا</p>
--	---

<p>واسطی عشا آوازہ ہوئی مہری زبان ساری دنیا نے مجھے میرے سخن سے جانا</p>	<p>جان بلب ہوں سر پائیرجہ آگ لائے گا نامہ پر کوچہ جانان ہی نہ پھر لائے گا دشت غربت میں اگر کوئی نہیں ہے مہم جو نسو یا شب فرقت میں کبھی جیتے گی قل ہیجرم کا اپنی نہیں کچھ خوف مجھے آشنا بھر سخن سے نہیں وہ طفل بھی وعدہ ساقی فی کیا ہو تو بلائیگا شراب لن ترانی سی یہ ثابت ہے کہ وہ برق جمال ناصح آتا ہی اگر پاس میرے آئے دو حشر تک راہ پر آئے گا نہ وہ شاہلو جہدای پیر و جوان چاہیے تلو پی رزق ہوں وہ پیاسا نہ ملے گا مجھے پانی لب نہر دلو رہتی جو حسنین ہی کو ہر وقت ملائیگا کھ فوسوس دلیہ میرے نام میں بہت</p>
<p>واسطی بار سے پوچھو دم خصت تھا ہم تو جاتے ہیں کہو دل تو نہ گھبرائیگا</p>	<p>تیری پھندی ہو کلنا نہیں ممکن میرا روز کٹر ہو کہ میں قصہ سفر رکھتا ہوں ردج و قال کی طرح ساتھ ہے میرا تیرا</p>
<p>شب مری زلف تری چہرہ تیرا دن میرا کوچ ہو جائیگا دنیا سے کیسے میرا بی دے تیرا گدازا ہی نہ تجھے بین ہے</p>	

<p>ایہی دشمن سے بھی رکنا نہیں میں نے غنیمت تخت شاہی جو ملے اوس پر لگاؤں ٹھوکر خط رخسار دکھا کر وہ پر می کہتا ہے نطق رکھتا تو یہ کہتا تیرا کیسوی دراز رنگ لالی کا نہ بھاتا ہے نہ پھونکلی شہم شکل آئینہ سمجھتا ہوں بد و نیک کو ایک بے قراری کی جو مضمون لکھے ہیں سینے قرض طبای کوئی بوسہ مجھے اوس سے ای صنم کاش وہ خورشید تھا آتی اقدار</p>	<p>کس قدر صاف ہی آئینہ باطن میرا بمسند فقر و دل ہی متمکن میرا کلیمہ پڑھتے ہیں انسوف ملک جن میرا کیا تعجب ہی اگر خضر ہو ہم حسن میرا باغ میں جی نہیں لگتا مجھے تجربہ میں میرا دل میں کچھ ریب نہیں صاف باطن میرا متحرک ہی وہ جو حرف ہی ساکن میرا برہمن ہو جو صنم خالی میں نہاں میرا محب خورشید ہو کا شانہ کسی دن میرا</p>
---	--

رابط میں اوس بت گم سن سے بڑھتا لیکن
واسطی دای در بجا وہ نہیں سن میرا

<p>گشتگوین جو خیال مرغ جانان ہوتا ڈوب مرتا غم جو ان نہ اوتھاتا ہرگز منج روشن پہ نہ ہوتا جو کیسوی دراز ای پریر نہ تری بام ملک جا سکتا منج پرنور کو خورشید سی کیا نسبت ہی زلف جانان سے جو تشبیہ نہ تے شاو تو تار وہ فلک حسن جو رفعت اپنے ای طبیب و مرصع غم سی شفا پاتا میں یا درنجیسہ دلاتے نہ اگر موج ہوا دل میرا الفت کیسوی کو چھپائی کوئی</p>	<p>ہر سخن ترجمہ آیت قرآن ہوتا تجربہ میں پانی اگر اسی چاہ زرخندان ہوتا برطوت قصہ ہنس و مسلمان ہوتا عرش پرواز اگر مرغ سلیمان ہوتا انکبین ملتا تیری تلوار سے جو انسان ہوتا طرہ گلزار میں کیوں سنبل چچان ہوتا برج خورشید فلک پلہ میزان ہوتا مری نسخے میں جو عیب زرخندان ہوتا کون ہم خوشیوں کا سلسلہ جنباں ہوتا شک آہو سے نہیں نات میں بہان ہوتا</p>
--	---

اسے سایہ میں جو دیتا وہ بری جھکو جگہ سایہ بڑا میرا جس پر وہ سلیمان ہوتا

قامت یار کا مضمون جو کوئے بندہ جاتا واسطی حشر کا دیوان مرا دیوان ہوتا

کام کوئی نہ شب وصل ہمارا نکلا +
 پاؤں پا پویش سے جس وقت تمہارا نکلا
 نام قاتل جو زانی میں تمہارا نکلا
 کسے نصف نے جو میزان نظر میں تو لا
 قلم حسن سے باہر نہ شناور نکلا
 آبرو بروی جانان سی رہی یا نہی
 امتحان خوب حسینوں کی کیا کس دیکھا
 سمجھے سب اہل نظر رجت خوشید ہوئے
 قیس دیوانہ بگوئے کی طرح گرد پھرا
 مل گیا یار کی مٹھے میں ہمیں دل کا پتا
 صاف سمجھے کہ یہی شعلہ رخ کو نکلا شہ
 شام ادھر آئی او دھر صبح کا تارا نکلا
 بچ جو زاسے میں سمجھا کہ ستارا نکلا
 کشتہ ہونی کے لیے چاہ سے پیارا نکلا
 حسن یوسف سے بھی دہ چند تمہارا نکلا
 جھکو سمجھے تھی کنارا وہی دہارا نکلا
 ماہ نو اہر سے کرتا یہ اشارا نکلا
 قلب پر گز نہ زرد داغ ہمارا نکلا
 گہ میں جا کو جو محبوب دوبار نکلا
 نجد سے ناقہ بریلے جو قفسارا نکلا
 پور ہندی کا جو تھا پور ہمارا نکلا
 سنگ تربت سی کسے کی جو نہارا نکلا

واسطی دوست بھی رکھتے ہیں عداوت بھی کسکو اپنا کہیں کوئی نہ ہمارا نکلا * +

نئی سیہ مست فنا شہا در میں ہنسیا تھا نوربت سی دیر جب تک طلوع انوار تھا
 سوزن جزا ح سینے سی جو رانی کیونکہ نافہ آہو تھے دلغ لا جب تک تھی ہمار
 کس مہ عارض سی تھی شب کو کانیں جانانی
 صبح تھی خواب عدم میں جب بھی میں رہا تھا
 صورت چشم تماشا حلقہ نرنا رہا تھا
 دامن محبت ہمارا خیمہ دامن دار تھا
 جوش نگہت سی گلستان خطہ رہا تھا
 کو کبر رخصان نظریں رختہ دیوار تھا

جیٹ خط سبز سے وہ بالِ طوطی بن گیا	روکش آئینہ جو آئینہ رخسار تھا
وقت گریہ سیکڑوں طوفانِ دُکھی ای و اعلیٰ	صاف چشمِ ترکا پر وہ لہر دریا بار تھا
<p>دیکھا جو کج کو تو دوئی کا اثر ملا : ہم مر گئے تو اہرِ رس کو اثر ملا جکے نصیب وصلِ بتِ سیمبر ملا باریک بینوں نے کیا ہی تمام کام باقی بدن میں بسکہ حرارت تھی بعد رک صینا دئے اسیر کیے طائرِ اسقدر مخروم میری طرح رہی میری آہ بھے ہاتھ آ یا کچھ نہ حسرت دیدار کے سوا آغازِ شام سے شبِ فرقت میں تاجر حاصل ہوا وصال و مٹھا کر خرابیان وصفِ وہاں یا جو خط میں کبھی رسم ہو گا وہ اب اب دفورِ حجاب سے تو بیخِ خوانِ گل میں تھا خوانِ یاربوں کہا یا کیا میں فرقت میں جانانِ رخسار کیونکر شکستِ شیشہ خاطرِ دست ہو بحرِ جان میں غم ہے سیکو سیکو پیش</p>	<p>بادلم کی طرح ہمیں تو اُم گہر ملا بعد شکستِ رایت فتح و ظفر ملا عسرت گئی امیر ہوئے گنج زر ملا گم ہو گیا میں خود جو نشانِ کمر ملا کافور کا نہ اپنے کفن میں اثر ملا گلشنِ مین ڈھونڈنے کو نہ بلیل کا پلا سومرتیہ گئی نہ اجابت کا در ملا یہ ہکولہ عشق میں راہِ سفر ملا ڈھونڈ با چراغِ لیکے نہ نورِ قمر ملا وہ رانی ملی کئے تو ہمیں گنج زر ملا عفتا کی طرح سے نہ کوئے نامہ بڑا ای سادہ رو نہ آئینی سے نورِ نظر ملا جس سے زبان اپنے نہ مرغِ سحر ملا اسکے سوانہ اور کوئی ماحضرت ملا خود دل شکستہ ہو گیا جو شیشہ گر ملا ماہی کو خار اور صدف کو گہر ملا</p>
دیکھی کتابِ عشق بہت ہم نے واسطے	تھیں طویل تھے نہ کوئے مختصر ملا

پا ہتھ دل ہی تیری غم میں نہ فضا دھو بیٹھا گالیان یا رنی دین بوسہ دندان ہلکا کیا زہن پاؤں پر تیری تیری کو ہر کی خار مہر ای جنون ایسے جی تلو وین نہ اوٹھو گھا جو بوسے کا تو خازا میرا چار چاند اور لگے دبدبہ ثمت میں	رونی رونی غرض آنکھوں کو ہی میں دھو بیٹھا ابرو آب گھر تھی تو ادھی کو دھو بیٹھا صفت نقش قدم پھر نہ اڑھٹھا جو بیٹھا پاؤں سی ہاتھ تہرا آبلہ پاد دھو بیٹھا پھر چکا سارا جہان گوشی میں ابتو بیٹھا چار زانو سے مسند یہ جو وہ دھو بیٹھا
---	--

و اسطی یہ تو طریقہ ہمیں کیا نہ پسند
بس سنے گھر میں بڑا کتا ہر سیکو بیٹھا

درد و رقت سی تڑپ کر گیا اچھا ہوا دوش سے بار گراں او ترا سبکباری ہوئی رنگ لائیکا ہمارا جوش سودا کچھ نہ کچھ بیگانہ ہوں کہ لو کا سبکو ہوتا تھا لگان غیر کی تعریف کرتے ہو ہمارے رویداد اب کی وہ شدت مرض کی ہو کہ تشکل ہو بیٹھا اب میں جوش خون میں اپنی میگانی کر لگا درد میں خفت ہوئی کچھ جگہ اس کچھ خوشی شک ہے گزری غیب و رقت ہوئی سپر احر ہجو میری غیر کے تعریف تم کرتے ہو ۱۰ پاکی صحت اب غم و رخ مرض میں ہو لیکن ابر دھو کے صحت میں کہن لگا جہد مہل چھینٹیں دامن پر جو پتہ تین غم کی ہو بیٹھا	اب تیری بیمار نے پائی شفا اچھا ہوا تیج قابل سے ہمارا سر کٹا اچھا ہوا گل کیے گلشن میں ای باد صبا اچھا ہوا اوسکے ہاتھوں سے چٹا رنگ اچھا ہوا خوب سمجھے آپ کا کہنا بڑا اچھا ہوا یون بڑا بیمار اکثر بارہا اچھا ہوا ہو گئی دامن تعلق سے رہا اچھا ہوا ای دل نادان یہ تیری حق میں کیا اچھا ہوا مل گئے سر سے میری کالی بلا اچھا ہوا آشنا ٹھہرا بڑا نا آشنا اچھا ہوا لوگ کہتے ہیں مجھے اچھا ہوا اچھا ہوا ایک سی پھر شعر میرا دوسرا اچھا ہوا فج کے دم اوستے ہاندھی دست اچھا ہوا
--	--

و سطلی کی لاش پر اگر یہ فرمانے لگے
نیم بسمل تھا مڑ پ کر مر گیا اچھا ہوا

غیروں کے آگے بار سے بوسہ طلب کیا رندوں نے فاش پردہ بنیب کیا ہر چند سنگ راہ ہوئی بتکدیں بت غیروں کی یہ مجال تھے کرنی جو گفتگو محبوب رشک ماہ و لب نہر و جام تحریر حسین بروی پر جسم کا وصف تھا چھوٹا ہے چاہتے ہی رخ صاف پردہ کشتہ ہوئی گلے پہ بھری تیغ مغرب چسپ کر گئی ہم اس کے گلے میں سورتکو دیتی وہ گالیان مجھے غیر و نکلے سامنے دیکھنا پری کو پہننے نوشہہ میں آپ کے	نادانی کیسے ہم سے ہوئی کیا غضب کیا پیر مغان کا بھی تو نہ پاس ادب کیا کچھ تلک پہنچ گئے ہم شکر رب کیا پہننے فقط حضور کا پاس ادب کیا پایا وہی جو پہننے خدا سے طلب کیا اوسے غزل میں شعر وہی منتخب کیا رنگے نی قصد سیر دیا رطب کیا فرقت میں جب نظارہ ماہِ رجب کیا بجلی سیاہ ابر میں چمکے غضب کیا اچھا ہوا کہ لب کا نہ بوسہ طلب کیا پیدا ملال آپ کی کیوں بی سبب کیا
--	---

ای و سطلی وسیلہ محشر ضرور تھا
نام عملے کو شام و سحر در دلب کیا

درخت پہننے جو بویا تھا آشنائی کا جواب کی زندہ لای سنہ کے غم جدائی کا فقس میں اور ابھی صبا دکھو رہا دی ہزار غور کرے کون دیکھ سکتا ہے تجربہ کے جاتین ذرا سیر خائفہ کو رند ہلال جاسکے وہی فرق آسمان پہ بنا	مڑ تو یہ ہے کہ لایا وہ بھیل جدا نہ لین گے بھول کے بھی نام آشنائی کا بھار چلے اب لطف کیا رہائی کا اودھر سے ستر طرارادہ ہے خوشائی کا اگے لباس میں دہنبا نہ پارسائی کا گر اجڑے ٹ کی نعل اسکی زیر پائی کا
--	--

<p>سنا ہوا آج وہ نکلیں گے گھر سے کھینچ کے تیغ کہاں تھی غیاش خارا راہ کی لذت یقین ہے تاج سر بادشاہ اولٹ کے نبی دیار کو فحشینو کا کیا محسوس ہے غبارِ خط سے مکدر ہوا جو عارضِ صفا ہمارا طالع خفہ ہے بار سا کتنا سنا جو قضاۃ یعقوب ہجر بویقین میں سمجھ کے رقعہ شادی وہ گل پھر شاہ عجیب تہہ عالم ہی مشت خاک بشر شکست ہو پر پروانہ کی درست آہی</p>	<p>قریبِ بخت ہے تقدیر آزمائی کا ہمارے سر پر ہر احسان برہنہ پائی کا گرے جو کاسہ مرے ہاتھ سے گدائی کا رواجِ آسمین جو رہتا ہے بیوفائی کا پیامِ آپ وہ سننے لگے صفائی کا کہ خواب بھی یہ نہیں دیکھتا رسانی کا خدا دکھائے نہ آنکھوں کو دلِ جدائی کا لفظِ خط پہ کروں کاغذِ خانی کا پیہری کا ہی دعویٰ کبھی حسدائی کا جو موم شمع کرے کام مویائی کا</p>
---	---

جواب خط جو لکھا اوسنے واپسی ہمکو
 ہوا وہ نسخہ مجرب تپِ حسدائی کا +

<p>لطفِ شبِ افتاب نکلتے ہوئے تھا دار و مدارِ غیب سے اب بزمِ یار میں کوچے میں اوسکے جا کر بولا قتلِ نامہ پر بھگتوں نے نہ ہم عروج میں فتادگی کی یا والہ سے چشمِ لطف سے تھی ہستی جہان ملتا سبک روانِ عدم کا نشان کیا تھا چاروں کا انجو عناصر میں ارتباط غافلِ دل کا سے تھی جس میں کئی روشن ہماری دلوں کو کیا داغ عشق نے</p>	<p>وقفہ جہاں نورنگ بدلتے ہوئے تھا یہ اختیار تو مرے چلتے ہوئے تھا اچھا شگون گھر سے نکلتے ہوئے تھا کرنے کا لب خیال سنہلے ہوئے تھا عالم تیری نگاہ بدلتے ہوئے تھا شورِ جہاں بھی قافلیہ چلتے ہوئے تھا دیکھا تو کچھ بھی دم کو نکلتے ہوئے تھا کھٹکا خزان کا بھولتے بھٹکتے ہوئے تھا تار یک گھر چراغ کے چلتے ہوئے تھا</p>
--	--

سو زخم فراق نے یہ حال دل کیا رہتا غور سر میں حسینوں کے کس طرح	اوسے کی طرح گچہ بھی پگھلتے ہوئے تھا جو بن ذرا شباب کے ڈھلتے ہوئے تھا
--	---

مسا حنا کی طرح مرے دل کو واسطی گچہ ترسم اونکو پاؤں کے ملتے ہوئے تھا	
--	--

عرصہ تری بیار کو اب کھنچ نہیں سکتا بند آنکھ صورت کی ہونی جاتے ہی ہر دم کیون قتل مجھے تیغ نگہ سے نہیں کئے دولت سی کنارہ کوئی کرتا ہی جا نہیں زلف سیہ یار کا بندھتا ہے قصور رعشہ ہی غضب جسم میں اب بادہ کشتی سے نازک ہی دماغ اونکا یہاں حال یہ اپنا جاتی ہی مرے دلی کوئی الفت ترکان ابر کی کمان یاد ہی بھولی ہی عبادت می دنیہ میں اسی پر یغان سبل ہزار حق کچھ دیر نہیں اب کہ بدن سرد ہوا پنا	گذری غیب غم روز قہ کھنچ نہیں سکتا نقشہ ترا ای بری غضب کھنچ نہیں سکتا خبر جزا گت کی سبب کھنچ نہیں سکتا دہن سے تری دولت کھنچ نہیں سکتا صدمہ ترا ای ظلمت شب کھنچ نہیں سکتا خیمارہ آیام طرب کھنچ نہیں سکتا نالہ کچھ بی شور و غضب کھنچ نہیں سکتا یہ تیر جگہ سے کشتی ہب کھنچ نہیں سکتا چلے بھی نقاہت کو سبب کھنچ نہیں سکتا کیا شیرہ انگور و طرب کھنچ نہیں سکتا آزار تر اگر می تب کھنچ نہیں سکتا
--	---

اس واسطی زار کو روضہ پہ بلا لو دوری کا غم ای شاہ عرب کھنچ نہیں سکتا	
--	--

ہی شرب وصل سر شام سجا نے سونا پہنو کا لون میں نہ تم ای مرے جانی سونا پیچھے تھویر تو اس سیم بدن کی لکھنا میرے ناوونکی شکایت ہے جو مر جاؤ نہیں	لپٹے عاشق کی ذرا سسٹے کہا فی سونا منفعل ہو گا بنا گوش سے کانی سونا چھاپ پہلے ورق سادہ پہ پانی سونا چہرے سے رات کو تم ای مرے جانی سونا
---	--

<p>سکے ای ماہ میری سحر سیا فی سونا بھر ہے ای راہ رمنوسزل فانی سونا جان کیا جانے تھارا خفت فی سونا سدیہ سے لگ کی تیرا یوسف ثانی سونا سوزِ فرقت سے ہوا ہے یہ قافی سونا غیر کے ساتھ نہ اسی ظلم کی بانی سونا چاہیے چین سے ہنگام جوا فی سونا زبور گوش کو در کا ہے کانی سونا کہ چڑھے کاغذ تصویر یہ مانی سونا جس طرح لکھ گری لکھا کے ہو پانی سونا</p>	<p>رات آئی ہر کمان شعر ابھی پڑھنا ہے چشمِ محبت سے زمانے کا ناشا کو لے مضطرب رہتا ہوں آنکھوں شب کتنی ہے نیند اور جاتی ہے فرقت میں جوا دانا ہے زرد رنگت ہو کھلا ہے کیسی کاشتہ بند ہو جائیگی آنکھیں مری آجائیگی موت جاگتا ہو گا اگر موسم پیری آیا ہے سیمن یا رکے زر کر سے یہ فرالیش ہے کھینچنی میرے رخ زرد کی لازم ہو شنبہ گرمی ماریں جاناں کی کھیل جاتا ہو مہر</p>
---	---

واسطی دیکھئے خبر ارنگ آنکھیں بند
 شبِ فرقت میں اجل کی ہی نشانی سونا

<p>کس در کباب اپنا کچا نہیں ہوتا کس دم میں ہم آغوشِ تمنا نہیں ہوتا پر دل سے کوئی دوست کیسا نہیں ہوتا مینا نہیں ہوتا یہ پیرانا نہیں ہوتا ساتھی کوئی مشکل میں کیسا نہیں ہوتا کمد کوئی مرتا ہوتا تھا نہیں ہوتا دنیا میں کہیں ہفت کا سودا نہیں ہوتا ایسے اجل کا بھی تقاضا نہیں ہوتا سیراب گھر سے کوئی پیاسا نہیں ہوتا</p>	<p>کس شب او محسنِ شغل می و مینا نہیں ہوتا کب محوِ تصور دل شدید نہیں ہوتا یوں ہونے کو دنیا میں تو کیا کیا نہیں ہوتا عریانی سے جامہ کوئی اچھا نہیں ہوتا سایہ بھی تو ہمراہِ محد میں نہیں جاتا کیوں بھٹک لگائی ہم سے سر پہ درخ دل دیکھ لیا بوسہ جاناں تو محب کیا عاشق جو غمِ ہجر میں ہیں موت کے خواہاں کیا الفتِ داناں میں بھگوشنگی شوق</p>
---	---

بیانِ محبتِ نبوی اچھا نہیں ہوتا ناخوش و ناگوار گمراہ نہیں ہوتا	بیانِ مدحِ نبوی اچھا نہیں ہوتا ناخوش و ناگوار گمراہ نہیں ہوتا
---	--

ای واسطی تم دل سے عزیز و نپہ فدا ہو یہ کیا ہی کوئی دوست تمہارا نہیں ہوتا	
---	--

<p>لکھتا ہے لوحِ عرض پہ نام ابوترابؑ آقای دو جہان ہے غلام ابوترابؑ جس نے پیاسے بادۂ جام ابوترابؑ قرآن کا ترجمہ ہے کلام ابوترابؑ دوشِ رسول پر ہے مقام ابوترابؑ کیا مستگیرِ خلق ہے نام ابوترابؑ چکے جو مثل برقِ حسام ابوترابؑ وہ گوشتِ ہی سنے جو کلام ابوترابؑ اس بات پر دلیل ہے نام ابوترابؑ صبح ابوترابؑ ہے شام ابوترابؑ اللہ سے سلام و پیام ابوترابؑ وہ مرتبے یہ ماہِ تمام ابوترابؑ اللہ سے وقارِ خرام ابوترابؑ</p>	<p>برتر ہے آسمان ہی مقام ابوترابؑ روشن قمر کی طرح ہی قنبر کا مرتبہ چکھتا ہے اوسنے کو شرفِ نسیم کا مزہ گویا زبانِ پاک ہے اللہ کے زبان مسکنِ مسیح کا ہے ہر آسمانِ گر گرتے ہوئی نظر سے سنہلے ہیں آج تک اعد اکا کیوں نہ خرمن ہستی ہو چکے خاک وہ چشم ہی کرے جو تماشا می رسد پاک پیدائشِ آپ کی ہو کہیں لبِ لبشر سے قبل جس نے سو کر بلا میں چھپا آفتابِ بن جنت کے ہے جہان میں کتنے تھے جبریل روشن جہان پر ہر حسینِ حسن کی قد زیرِ قدم سمجھاتے تھے آنکھیں بلا لکھ</p>
--	---

گنتے ہیں جسٹو طائرِ توحید واسطی سے پای بندِ حلقہ و ام ابوترابؑ	
---	--

لکھتے ہیں اوراقِ گلِ نیرستانِ عذیب نوح کی کشتی بنا ہی آشیانِ عذیب	ہیں جو کاسترِ آفتِ رازِ نہانِ عذیب لائی طوفانِ ہب قدرِ لشکِ وانِ عذیب
--	--

<p>آتشِ گلِ نی جلا یاد و دمانِ عندلیب لال ہی مانندِ برگِ گلِ زبانِ عندلیب چاہے جب صیاد کے لئے مہمانِ عندلیب ہی تباہِ گل کا گلشنِ مینشانِ عندلیب شانہ بنوا لیکے کوئی استخوانِ عندلیب آتشِ گل کا زبانہ ہی زبانِ عندلیب گلِ چین میں اور تی پھرتی ہیں انِ عندلیب کم زلیخا سے نہیں بختِ جوانِ عندلیب صاحبِ تائید اگر ہوتی فغانِ عندلیب نکستِ گل ہو جو نکستے تن سے جوانِ عندلیب ستھا کبھی صحنِ چین میں آشیانِ عندلیب یوسفِ گل کو ہی لازم کاروانِ عندلیب پوچھتا دہن ہی گلِ شکِ روانِ عندلیب کیجہ ہو گا بارِ مشتِ استخوانِ عندلیب ساکنانِ عرشِ سنتے ہیں فغانِ عندلیب نغمہ پیرا ہی قلمِ میرا لبِ انِ عندلیب</p>	<p>آشیانِ کیسا سحرِ تن میں نہ جانِ عندلیب وصف ہو سکنا نہیں ہے اوس کے رُخِ سرخ کا دُفنس کا کھول ہی جب کبھی نہ جانِ سوسِ باغ کر دیا بر باد و نول کو خزانِ فی سقہ باغبانِ زلفِ عروس باغی لازمِ ہجرِ یہ سوزِ الفت سے ہوا کیا اتحادِ حسنِ عشق رنگ لائی باغ میں مہرِ ہمارے آہ کی جانِ تازہ آئی حسنِ یوسفِ گل کھیکر شاخِ گلبن سے بھی صیاد لٹکا تا قفس چاہتا ہی باغبان یہ اتحادِ حسنِ عشق خانہ صیادِ سرب اور کی جا کئے نہیں ہی اگر قصدِ سفر ہم عاشقوں کو ساتھ لو حالِ پر عاشق کی ہوتی مہربانِ معشوق شاخِ گل پر آشیانِ ہو جی ہی ای باغبان گل نہیں رکھے جو گوشِ حق شنو پرواز وصف لکھا ہی جو پنی اوس گل خسار کا</p>
--	--

نحر میں گلِ جل کی خاکستر ہوا ای واسطی
برق بھی یا نالہ آتشِ فشانِ عندلیب

<p>ساقیا رکھتی ہے خاصیتِ اکسیرِ شراب خونِ مرا ہو جو کھنچے صورتِ شمشیرِ شراب کیا کرےں ہم نہیں طبعی کسی تندہِ شراب</p>	<p>طاقتِ آجانی جوان ہو جو پی پیرِ شراب ہجرِ ساقی میں تنفر ہی پیچواری ہی پوچھیے زہد کا باعث تو تہیدِ سستی ہے</p>
--	---

<p>دیں خدا الطق تو نامی مری تصویر شراب اور چمکاسے مرا اختر تقدیر شراب ہجر ساقی میں ہی آب دم شمشیر شراب ہی سفید اپنی نظر میں صفت شیر شراب ساقیا کہتی ہے خورشید کی تنویر شراب صاف دکھلائی مجھے زہر کی تاثیر شراب ڈری مجھ کو نگر و صاحب قصیر شراب</p>	<p>ساقیا ہوں وہ وقع میں جہان کی سیکش نشہ میں یاد جو اس ہر لقا کی آجائے مست پیئے ہیں تو مجروح جگر ہوتی یز گیا خجالت ہی کہ اسکے لب میگوں کھنڈ آفتاب ہلکوں جاسا جہان کتنا ہے می پیوں ہجر میں ساقی تو ابھی جاؤں راز الفت کو میں فشا کروں مستی میں</p>
--	---

واسطی سرخ بہن سب بادہ کشوں کی بہر
 رنگ ہونے نہیں تھی کبھی تغیر شراب

<p>جانی ساقی تیری مجھ کو گنگا شراب فصل گل آئی ہی پھر پتی میں میو شراب رمضان میں بھی بکری سر بازار شراب کم نہیں آب دم تیغ سے زہار شراب نہ تو دشمن ہی نہ خیر ہی نہ تلوار شراب مول جی بیچ کی لیتے ہیں خریدار شراب ہر گرانبار کو کرتی ہی سبکداز شراب تھی مگر فرقت ساقی میں کف ناز شراب لوٹ کر لیکتے بازار کا باز شراب گل شاداب قریح شبنم گلزار شراب جس طرح شیشہ بلور میں گلزار شراب بہرستی نہیں ساقی مجھے درکار شراب</p>	<p>ٹھہروں مجرم جو پیوں میں گہیچہ شراب کثرت گل ہی اور بہر غلبہ مستی ہی ادھر ہی ہی دوریری گیس میگوں کا اگر می پیوں فرقت ساقی میں تو لکڑی ہو جگر کس طرح اس سو میں حیران ہوں کہ غم کتنا جس جگہ گیس میگوں ہی تیری بادہ فرو فکر اسباب نہ گھر بار کا رہتا جو خیال نہ لگاتے ہی ہوتی سم نہ رہا دم باقی ہی متاع خرد و ہوش نہ بخش دین ہوں وہ میخوار کہ ساقی ہی مدی نظر نہیں پیک یوں پان کی ہوا سکھو گلوں ظاہر مست ہوں ساقی کو شرک ہی الفت</p>
---	---

کشتی می کوزد کس طرح کھون گشتی نوح | بحر اندوه سے کرتی ہی مجھے پار شراب

واسطی موسم گل میں ہی دور کی ظاہر
سب کو گل پیدہ نہ ہا دین ہی خار شراب

انداز سخن خوب چلن خوب ادا خوب | جو بات تمھاری ہی وہ ہی نام خدا خوب
دل پیستے ہوزیر قدم مثل خدا خوب | پیدا کیے ہیں طرفہ چلن آپ نے کیا خوب
آئینہ بنایا ہی مجھے بحر جہان میں | ہر شکل برابر ہو مجھے رشت ہو یا خوب
مجھ کو تو محبت ہے یہ بت جانین جانین | آگاہ ہی احوال سونہرہ کہ خدا خوب
یہ شہر حقیقت میں ہی اللہ کی قدرت | ہی ایک ہی اک اسمین بہت ماہ تھا خوب
آتش دہ دیا حکم کہ اللہ پہ چھوڑو | کی دردمحبت کی طبیعتوں کے دوا خوب
گلشن میں تو آئے کین گزشتیں لگتا | کچھ خفاء صیاد کی تھی آب دہوا خوب
دعویٰ ہی تری ابرویٰ خدا سی او کو | کس طرح مہ نو نہ ہوا نگشت نما خوب
منہ چاند ساد کھلا کر ہمیں ہالہ بنایا | ای غیرت مہتاب یہ تمنہ نہ کیا خوب
اس قافلہ میں کیا ہو کوئی یوسف گلرو | ہی نغمہ بلبل سے بھی آواز درا خوب

ای واسطی اوس ترک ساد کیجا نہیں ظالم
مرنے پر مری لاش کو تشہیر کیا خوب

صدی اوٹھا اوٹھا گی ہون نا توان بہت | تھوڑے بھی تیری ظلم ہیں ای آسمان بہت
سر پہ چاری کوہ الم ہی گران بہت | ہر خید مثل کاہ ہیں ہم نا توان بہت
یاران سرفروشن میں ہوتی ہیں ہم سب | ای تیغ یار ہم سی نہ ہو سرگران بہت
بیوجہ بات بات میں دیتی ہو گالیاں | بکری ہوتی ہو آب کی صابریاں بہت
زاہد کو اس قدر اگر انکار ہے تو ہو | ایسے مرید حضرت پیران بہت
اب چند روز کنج قناعت میں بیٹھیے | حرص جہان میں عمر ہوئی را لیاں بہت

<p>اسو جہ سے کہ سر پہ چڑھا یا ہی آپ نے پونہ چو گام میں قید سے پاؤں تو نکالے ایسے پڑے ہیں دور سنیں گی نہ ہر صدا کس کو تمہارا مطلع ابرو نہیں پسند در پیش ایک دن ہی خموشی کا حسلہ اسی فتنہ گرنے تیغ ابھی کر نیسا م میں دیتے نہیں ہو پوسہ ہمیں ایک بھی کبھی کیا مجھ خمیدہ قدم کار سا تیرا تہ ہو بہ</p>	<p>بل کر رہا ہے گیسو غبر فشان بہت کچھ قفس سے دور نہیں ششیاں بہت چلا رہا ہے کیون جرم کا ہواں بہت اچھا کلام چاہتے ہیں قذر دان بہت ہر بے زبانیے بڑھ کر نہ بول غور بہت مقل میں لوٹتے ہیں سبک بھجان بہت دل بھی تمہارا ناک ہے مثل زبان بہت کم زور کھینچنے کھینچتے ہوئی ہر گمان بہت</p>
---	---

ہوئے تو مر کے کوچہ قاتل میں واسطے
 در پیش ابھی ہیں معرکہ امتحان بہت

<p>جس صبح اوشگون لئے نظر پار کی صورت چھپتی ہی نہیں صاحب آزار کی صورت زہار تواضع پہ بجا اہل جہان کے مدت سو جو ہیں خانہ صیاد میں ہم قید یوسف ہو مرا بار مگر پردہ نشین ہے مرغوب ہو نقطہ دہن یار کا ایسا بلبل کی طرح شفیقہ باغ نہیں میں ششدر ہوں جدائی میں گھر دیکھنے والی مجروح کسے ترک فلک کو تو عجب کیا ہی عفو خطا شرط کہ رسم سامنے تیرے کیا جام میں تھا عکس فلک کیسے ساقی</p>	<p>یار بے نہ کھانا مجھے اختیار کی صورت دو دن میں بدل جاتی ہو ما کی صورت جھکے ہیں یہ کار تو تلوار کی صورت ہے گل کی چین یاد نہ گلزار کی صورت انک تو نہیں دیکھی ہی بازار کی صورت ہم گرد بچھا کرتے ہیں پر کار کی صورت گل مجھ سے خاش کرتی ہیں کیون کی صورت جیسے بدن صوت دیوار کی صورت نالہ مراندوق ہوا دار کی صورت ڈرتے ہوئے آتے ہیں کوٹکا کی صورت مٹی ہو گئی قابل جو کھنار کی صورت</p>
---	--

دیکھیں کبھی تہقہ دیوار کی صورت سیار ہے وہ کوکب سہار کی صورت ایٹا زنگے سے ترے مین ہار کی صورت	غملیں یونین ایسا مجھے نرس ہے ہنس نابت تھا جو کھڑے صفت کو کتابت یہ دل میں مرے رہی حسرت کہ شجر صل
--	---

ای واسطی غبار بہت چڑھتے ہیں منہ پر
دم بھر مین بگڑ چاہی دو چار کی صورت

اور وہ زبان کہاں کرے گفتگو خود پھولونکو سو گھٹا ہوں تو آتی ہر بوی دوست شعنے ہیں ہر زبان سے ہم گفتگو دوست پھولون میں بوی دوست کا نواں خوش دوست ہم جلتے ہیں کرتے ہیں گفتگو دوست یار ہمارے ہاتھ ہوں طوق گلو دوست آنکھیں ہیں اپنی موت و تاشی روی دوست کو یہ مقام یار ہے بختانہ کو دوست کانون کو آ رہی ہو صدای گلو دوست گزار خلد کو جو بھٹانہ کو دوست لاسے مین رنگ یار کا جو گل ہیں دوست صادق وہ دوست ہو جو رجا کو دوست	وہ دل کہاں کہ حسین ہے آرزو دوست کس طرح صحن باغ کو سمجھوں نہ کو دوست ہر دیکھیں کھیتے ہیں بھری آرزو دوست لطف و غضب کا اس کے نونہر ہر دوست مرفان خوش نوا ہو چکے ہیں باغ دوست سخت رساد کھائے کہی تو شب وصال رضوان دکھائے خلد تو دیکھیں اک نظر راہیں ہیں نونوں جاہر جد ہر محل ایک دوست غنجے چمکے ہیں مین صبا سے جو باغ دوست رضوان کی بھی طلب ہو نجاتا کی طرح سیر حرج سے کیوں نہ شگفتہ ہوا پنا دل پرکان شیر پار کے لینے کو دل چلا
---	--

سارے جہان سے نہیں چھچھ کام واسطے
منہ ہو رنگ قبائلا اپنا سو دوست

کیونکر نہ دیکھیں لکی رہے جی مین جی بات دل لیکے کوئی کوئی نہیں لبر کی بات	شعنے ہیں ہم وہ سحر نہیں ہر جی کی بات اندھے تہوں کو نہ پایا ہے سنگدل
---	--

<p>انصاف شرط ہو کہ یہ ہے منصفی کی بات میں جی میں خوش ہوا کہ یہ جو میر جی کی بات از رو دھاپ کیوں ہوئے تھی دل لگی کی بات ہی یہ خلاف وضع نہیں کیا کسی کی بات رونے کا جو مقام نہیں تینہی کی بات دشمن سے اپنے ہمنے کی دوستی کی بات</p>	<p>تہذیب سے جو بھول سے تکونف نہو ناخوش ہوئے تو کہنے لگے دیکھ گالیان پورے تو کچھ لیا نہیں عارض کو چھو لیا گزری جو کچھ رقیب سید دل پہ کل وہاں یلیل کے در و دل پہ بحث خذہ زن ہیں گل قاتل کو دار و گیر قیامت کی دھی بندہ</p>
--	---

اچھا نہیں ہے صحبت بدین یا اختلاط
 حق کہد یا ہر یاد ہے واسطی کی بات

<p>و ظیفہ رات دن ہے اسکا یاد و ست شنا او سکی زبان سے ہی جو یاد و ست بہت بندہ کو رکھتا ہے خدا و ست نہیں جہاں تمھارا دوسرا دوسرے کھد تک ساتھ ہیں سب آشنا و ست جوا و سکا دوسرے ہے وہ مراد و ست ہوئے منع زمانہ ہو گیا دوسرے کوئی سلطان جو بلجائے گھر ادا و ست نہ کھے گاہ کو کیوں کھسکا دوسرے جو لے لکھنچ کر تیغ ادا و ست کہ دل بیٹھا جو پہلو سے اوٹھا دوسرے</p>	<p>کسین کیا کس قدر ہے دل خدا و ست وہ عاشق دل سے دشمن کا ہوا دوسرے خدا کو دوسرے رکھے کیوں نہ بندہ کہو تو غیبر کے منہ پر بھی کس دین نہیں ہے کوئی زیر خاک اپنا جوا و سکا ہے عدو و میرا عدو ہے ہوئے مفلس ہوا دشمن زمانہ کہ میں ہر روز ہضم در بار او سکا طریق نیک ہے عاجز نوازی قضا بھی الا مان کہ کر ہویدم بلند و بست عالم ہے مرے گھر</p>
---	---

بن آنی واسطی اعدا کیسی
 نصیب دشمنان گر ہو خفا دوسرے

<p>ایک خواب ہی جو سننے پر ان فسانہ حیات پھر کیا ہے ذکر سبزہ بیگانہ حیات لبریز ہو گیا مرا پیمانہ حیات محتاج تھا چراغ کا کاشا حیات پیسے کی ایک در در مرادانہ حیات نازک حباب سے ہریہ پیمانہ حیات بنخانہ بن گیا ہے مرا خانہ حیات ہے دور جس سے سبزہ بیگانہ حیات کیونکر نہ جل کے خاک ہو پر وادہ حیات ہم بھی ہیں ایک میکش میں خانہ حیات لبریز ہو تو ہو کہی ہم پیمانہ حیات</p>	<p>غمج اجل حلائے گی پروانہ حیات جب دور خاک عشق سے ہو وادہ حیات ساقی نے جب تاک کہ بھر ساغرِ شراب اچھا ہوا کہ سوزِ محبت سے دل جلا ہے آسیایِ جہنم کی گردن اگر وہی آئے اگر ہوا سے اجل ہو گا چور ویر الفت میں ان بتوں کے ہوتی صرف زندگی کہتے ہیں نیستی جسے ایسا وہ باغ ہے دکھلائے جب چمک کر وہ خنجر ضیائی شمع ہلکے بھی دیگا ساقی دورانِ شراب پیش اس میکش میں ہو گا البالبتہ جامِ پیش</p>
--	---

دو دن کی زندگی پہ کبیرہ واسطی
 بھر دینگے آبِ مرگ سے پیمانہ حیات

<p>ظالم و جائز تاسے مرا اشیانِ عجب پھر بار بار کرتے ہو کیوں متحانِ عجب بستر کی جستجو طلبِ سیانِ عجب کیوں جستجو میں جائے والا مکانِ عجب کہتے ہو تیز خنجر و تیغ و سنانِ عجب کیوں پھر بار بار سر پر سے سما عجب رند و نہیں ہے خدمت پر پناہِ عجب پردہ ہی جیسے اچکا اہر بانِ عجب</p>	<p>مجھ محبت پر سے ہو حاشا جو باغِ حاشا سو بار آزار چکے الفت میں ہم کو تم سر پر فلک ہو چتر زمینِ فرشِ زیرِ پا ہم دیکھتے ہیں او سکویاں ہر مکانِ عجب کافی ہے اک نگاہِ مرے قتل کر لیے چکر میں ہوں زماں کی گردنِ سحرِ آبِ عجب ہر جامِ بادہ ساغرِ آبِ حیات ہے ظاہر ہے چار پر دون ہیں خورشید کی ضیا</p>
---	---

کیا کام آئے قد خمیدہ بغیر آہ اندیشہ ہے خبر کسی راہزن کو ہو	ترش میں تیرے ہو گئے گمانِ عجب جلار ہا ہے کیوں جس کا روانِ عجب
صبح و شام و طیف نہیں جس کو نام بار ای واسطی ہوا سو دین میں باغِ عجب	
دکھا چہرہ ہے پردہ جانی عجب جہان میں کوئی سنتے والا نہیں کسی روز پیری ہے اور عاجزی چھپا نکتہ دانوں سے ہی وہ ہون محبت ہے وہ جسمیں باطن ہو صاف کبھی کھنچ سکے گی نہ اسکی شبیر مجھے لفت نہ بادۂ عشق ہے خدا سے ڈرو پاؤں پڑتے ہیں ہم کھینچے جاتے ہیں آپ ہم سوی گور	سنا تا ہر کیوں کن ترانی عجب کہوں کیا میں اپنی کہانی عجب جو انوس ہے کب سے جوانی عجب ہمواد عموں نکتہ دانی عجب یہ ظاہر کی ہے محسوس بانی عجب تردد میں بیٹھا ہے مانی عجب پیون کیوں رہے ارغوانی عجب ہو غم سے ہے سرگرائی عجب نکر و رے اتوا فی عجب
فقط آمد و رفت ہے واسطی دور و زور ہے یہ زندگانی عجب	
تنگ ہو عارض کو واسطی ناز میں گلِ خوش صاف ظاہر ہے خوشی ہو جا چلاں کیا ہو دربان کی حقیقت یا سرگیزد ہیں ہم بادۂ عرفان کی کیفیت جو حاصل ہو مجھے غیر خاموشی نہیں کہہ سوز یا نہیں میں تو کیا ہیں وہ جادوگر تری کہیں گاہ کا ہو قول	زلزلہ او بھج کر کہتی ہو کیا کچھ سنبھل ہو عجب کون کرنے جای صحنِ غم میں بلبل ہو عجب جزو کی پروا نہیں نظر ہے گلِ خوش شیشہ جی سے کرے دلِ کھلم کھلا ہو عجب کہ نہیں سکتا سرِ خوشانہ اس کا کل ہو عجب بات اک بیکار سی ہو ساحرِ بابل ہو عجب

طوطی خامہ ہے جو شکر فشان سے واسطی
آج ہے منظور اسکو بلبلِ آل سے بحث

آیا ہے میرے گھر میں جو وہ گلخدار آج جو بن دکھا رہی ہی نسیم بھار آج کرتا ہے میرے دیدہ گریبان سوسانا شاید کہ کوئی عاشقِ غمناک مر گیا وہ کام کر کہ جس میں ہو کل نثری مغفرت کشتہ میں میدانِ کودہ عاشقِ کامر آج غازہ کسی کو خون کا تھنہ ملا ہے کیا تم بھی تو آؤ باہم برسے رشکِ ماہِ نور	کیسی بدل گئی ہے خزان سی بہار آج وزیرِ پادشہ کیلئے لڑے گا شکار آج کھل جائے گی حقیقتِ ابر بہار آج کو چہ میں اوسکے تازہ بنا جو مزار آج ای بندہ خدا ہے تجھے اختیار آج برسون کے بعد ہاتھ لگا ہو شکار آج کیسا چمک رہا ہے تمھارا عذار آج خورشیدِ ماہ کا ہے فلک پر مدار آج
---	---

سب نشا و شکو حسنِ جوانی کا واسطی
بہشتا ہے کب سیکی غفلتِ شعار آج

جائے ہیں کوی بار میں ہم بار بار آج کل سو بھی ہی سیاہ شبِ انتظار آج آئینہ کا چھپ کے قبر پر وہ گلزار آج اک بھیڑ کوئی یار سے ہو میرے گھر آج بر باد تھی خراب تھی کل تک جو سز وین نالہ کیے دل سے آہی نکل گیا ساری کدورتیں ہر آشکوں نے دور کیں کیا انقلاب ہو کہ جو تھو صاحبِ نشان یاد پر کسے باغِ مین کی آکی سرکشی	گل سے بھی گلچہ سوا جو ہمیں منظر آج دیکھیں کہ کیا گذرتی ہے پروردگار آج گل کر دے امی نسیم چراغِ مزار آج شاید ادھر بھی آئے گا وہ ہمسوار آج بن بن گئے ہیں قصودِ ہاں ز رنگار آج ہر سمت چمک رہے ہیں شہرِ دیوار آج ذثرہ ہی اوسکے دل میں نہیں ہے عذار آج باقی نہیں ہے اوجھان نشانِ مزار آج گزار گئے ہیں سرو لبِ جو بہار آج
--	--

<p>کیا ہی جوڑ نہیں مڑا اشتہار آج</p>	<p>گل تک تو اپنی آنکھوں سے تھیں بچیاں</p>
<p>گھر میں ہمارے وہ صنم آیا ہی واسطے</p>	<p>ہم دیکھتے ہیں قدرت پروردگار آج</p>
<p>عیسیٰ نکمے سے تیرے بیمار کا علاج کرتے ہیں پانچ سات کا دو چار کا علاج آخر کو مرگ ہی تیرے بیمار کا علاج کرتا ہوں نرگس بیمار کا علاج کا فورسہ دیتا ہوں حار کا علاج یہ تھا بیماری حسرت ویدار کا علاج سبے خاموشی جہالت اغیار کا علاج کرتے ہیں دل لگا کے ہزار ہا کا علاج</p>	<p>کیونکر طبیب ہو اس آزار کا علاج سیکھائی علم طب وہ ہو جو ہیں نیر طبیب ممکن نہیں کہ کوئی مداوا اثر کرے ای گل مریض ہیں تیری آنکھوں کے لاو پیری میں مٹ گئیں جو جوانی کی گرمیاں آزروہ ہو سکتے انکھیں نکلو انہیں پارنے دین کیا کلام ہے سرو پا کا جواب ہم کب وہ طبیب پہنچتے ہیں مفلسو کا حال</p>
<p>مشکل ہے صحت دل پر داغ واسطے</p>	<p>آسان ہے داغ لالہ کسار کا علاج</p>
<p>تیغ ابرو کم نہیں شمشیر کی کیا احتیاج خاکساروں کو تیرا کسی کی کیا احتیاج سامنواں شوخ کے تقریر کی کیا احتیاج سادہ کاغذ ہیچ و تحریر کی کیا احتیاج او مصوٰر ہی مجھ تصویر کی کیا احتیاج سب سے معلوم ہے تحریر کی کیا احتیاج اس موقع میں مری تصویر کی کیا احتیاج ہو چکا مشہور میں تشہیر کی کیا احتیاج</p>	<p>تیر ہی مرگان قابل تیر کی کیا احتیاج ہاتھ اوٹھائیں جب مالکوسیم و زر کو ہیر میرے چہرے ہی ظاہر صاف میرے دل کا یہ بھی کافی ہی مری تسکین دل کو واسطے سہے تصویر یا کاسہ وقت میرے سامنواں جی میں ہواؤں تاک میں ہوں پوچھنا جمع اغیار میں کیوں مجھ کو کرے طلب اشکاراؤں نے مارا دفن کا اب حکم دے</p>

دشت کا مالک ہوئیں ہاگہ کی کیا احتیاج اے کیے دیوانو نگو تجھ پر کی کیا احتیاج رکھتی ہے شمع قمر گلگیر کی کیب احتیاج چھوڑ دو تقدیر پر بندہ پر کی کیا احتیاج ذبح ہو جائے تھے ہم شمشیر کی کیا احتیاج ہے ہمارے خواب کو تعمیر کی کیا احتیاج مصحف خسار کو تفسیر کی کیب احتیاج	سخت شکنہ خاک کا داغ جنون پر تاج سر جو پھنسا ہوا زلف میں او سکو عجب کر تو صید سر پر روشن دل نہیں لیتو کبھی احسان غم ہوں مریض عشق میر جا کر لیب لیب کو اگر نگاہ تیر کا می ہی ہمارے قتل کو غفلت آخر اکیلے لپچا تگی سو عدم کر سکے گا کیا کوئی تعریف حسن یار کی
--	--

صبح تک بیدار رہتا ہوئیں ہر شب واسطی
میرے دروازے کو ہی زنجیر کی کیا احتیاج

تعلقات جہان سے ملی فراغت آج ہزار شکر کہ یوں کھل گئی محبت آج نزدیتیے دل تو اوٹھائی کیوں صیبت آج ملی ہے ہکو یہ دولت تیری بدولت آج ہما کو ہاتھ لگی ہے عجیب نعمت آج زیادہ گل سے بھی ہو غدا و سکی لخت آج جناب خضر کی حاصل ہوئی زیارت آج جلائے کیوں مجھے پروا سے ساز و غیر آج کو وہ نزع میں آجائیں بہر خست آج جہان میں آپ کی ہی ذات ہو غنیمت آج دلا ہی جان کے بچنے کی کو نیت آج لہ لچلی ہے ہمیں سوی شربت و حشت آج	ہزار شکر جہان سے ہی اپنی رخصت آج زبان نیا پر آئی مری شکایت آج وہ یاد آتی ہے تا صبح تیری محبت آج دکھا کے چہرہ در اشک سے بھرا دہن بڑے مریض مری سخوان کو کھانا ہی مریض عشق کی اتنی خب نہین تکم یہ خط سبز کو ادس رخ پر دیکھ کر سمجھے برنگ شمع کھلے سرفہ بزم میں آئے چلے جہان سے جھگڑا ہی مثلیا سارا وہ دم پر چڑھ گئے تیرے تو ہنسکے کہنے لگے گذر گئی شب صیلت وہ گھر کو جاتے ہیں او داس خاؤ زندان سے چپ نگہبان ہیں
--	---

چراغ جام کو کر جلد ساقیار و شن جوئے منے اوٹکے بلائے کو آدمی بھیج اوٹھے مین دیکھ کے مندا یک خوبصورت کا	اوٹھی ہے کالی گٹھا چھائی ہو ظلمت آج کہانہ آئین کے کہنا نہیں ہے فرصت آج یقین ہے روز کے کا بعیش و عشرت آج
نہ کیلے ایک مین دو واسطی گئے لاکھوں کھلی ہے کثر تحقیق سے یہ وحدت آج	
جب کوئی کتا جو ہے کونسا ہو خوب گنج آمد آمد دیر سے اوس غیرت دوست کی ہے ای خر لیو جمع مال زر خر تو بہ چاہیے دیکھ لیتے ہیں تو اوسکو جانچ مین سر کا گنج	ہم تو مین عاشق طبیعت کتو مین محبوب گنج کشور دل مین بسایا چاہیے یعقوب گنج صورت فارون نہ ملو ہی کر مقرب گنج کس قدر تیرے فقیر و نکو ہے نام خوب گنج
سچ ہے نام نیک ہوا قبلہ مندی کی دلیل واسطی تم بھی بتاؤ کوئی خوش اسلوب گنج	
شام ہو ہر صبح آخر دہر مین ہر شام صبح فیض تو دیکھو ذرا نور کھن پر نور کا ۔۔۔ رات دن ایام ہر ان دن برابر ہیں سیاہ آفتاب نہ لگے آتا ہے فلک سے آفتاب صبح شام اکجا ہو دیکھو تو کراست حسن کی بھوٹی آنکھیں مین اوٹکو کب کی تجیز کر جوانی مین رخِ راحت کہ پیری مین جھوٹ مین وہ میکش دیکھ کر خورشید کو سمجھو مین ہم خانہ چٹا د مین اوقات کہہ نے مین بسر موت ہم پیری مین انسان کو تو وضع چاہیے	شام ہر ان ہی کو کی گردش ایام صبح ہاتھ مین بچو ہی ہوتی ہو چہر کی شام صبح شب گذرتی ہو تو ہوتی ہو برا سے ناصبح غسل کو جانا ہو جب وہ جانب حمام صبح شام ہو وہ زلف مشکینہ رخ گلفام صبح شام بچانے نہ جانے دیدہ بادام صبح جل گئے ہیں شب کو جو کرتے ہیں آرام صبح بادہ گلگون ہر ساقی نو برا ہے جام صبح شام ہوتی ہو قفس مین ہنکار پر دام صبح جھک کے پڑھتے ہیں غار مین حسبِ اہلام صبح

	<p>جانتا ہوں ہی جواب خط کا جھکو تنظار واسطی فاصد فرما چاہے تو آئے شام صبح</p>	
<p>بسی ہو جا کے کسی گلبدن کے بارش میں تو جہ کے پیچھے رہی خلد کو سے بارش میں جلبدن بھگا ہوا شام کو تار میں قریب لاش کے ٹپٹی رہی مزار میں کہ اب ہلکی قیامت تلک حسد میں ہزار جہ کے چھپے آہنی حصار میں نہ اختیار میں تن ہے نہ حسیا میں بدن کے ساتھ ہوئی ورنہ ہزار میں جھل گئی ہو مری جین تظنار میں کہان کہان پھری جست و جویا میں کبھی سماسے نہ پھوٹے تن ہزار میں</p>		<p>خزان کا خون کہاں ہو عجب بارش میں رہی گوشمالش غم سے انتشار میں ہوای گیسو رخ بین کہاں کہاں پھر سے امید فاتحہ خوانی جو اون سوچی پس مرگ و کھا کے آنکھ یہ باقی فی کردیابی لطف قفس کے ہاتھ سے بچنا محال ہے اسکا پلے گا خاک میں تن ہو کے یہ ہوا رک دن ہسیکا ساتھ مصیبت میں کون دیا ہے یقین ہے خاک کد میں اوگا کرے نہ کس گئی چمن میں بیابان میں کوہ و دریا میں قفس کو لائے جو اک بار بار غم میں</p>
	<p>کیا خیال بہت واسطے نے پر نہ گفتار نکل کے جسم سے جاتی ہو کس دیا میں روح</p>	
<p>پھیر لی آنکھ مرے بارے مڑگان کی طرح چرخ کرتی ہوں گسند گردان کی طرح چاک ہو جای جگر کپڑے نہ گریبان کی طرح ضیغ قاتل جو اوٹھے نوح کو طوفان کی طرح ای پری پیٹھ مرے پاس انسان کی طرح کہ چکنا ہی ظلم رخ خوش اسکان کی طرح</p>		<p>بوسہ رخ جو لیا زلف پریشان کی طرح ہوں وہ گرفتہ ہفتہ کہ قدم سے پیر سے جوش و حشمت میں جو مجھ سے وہ پیر و پیر غرق دریا ہی فنا ہوا ہی سارا عالم چکیو نہیں مجھے ہر دم یہ اوڑنا کیسا وصف میں کس چمن حسن کا کتا ہوں رقم</p>

میرا تاج بھی زمانہ ہی سلیمان کی طرح تکاسے صحیح چمن خاں زندان کی طرح سر پرستی میں تین خلقی ہو باران کی طرح پچھ ہو ایا رس کے رخسار کو قرآن کی طرح کاش اگر وہ لپٹ جاو گریبان کی طرح جب اوٹھے بیٹھے گئے گرد بیابان کی طرح ہاتھ گلزنک میں خود پنجہ مر جان کی طرح غنجہ دل کھلا غنچہ پیکان کی طرح	ای پری ہاتھ جو آئی سب تری انگشت ہجر جانان میں مجھے خاک خوش آنی انگشت صورت موج چو چلتی ہو تری تیغ اذکر کیا ادب ہو کر کیا پہلے وضو شکوے سے تیغ قاتل کا ہر شناق گلادت سے ساتھ ہی افح کر قسمت نے عین سبب کیا کیا مجھے مندی لگانا ہو حاجت ہو گل بار ہا موسم گل باغ جان میں آیا
---	--

واسطی چمن نہوتا ہوتا جاتا ہوا فراق
غم مرے دل سو نکلتا نہیں ارمان کی طرح

تار یک مثل شام ہو انہی نظر میں صبح نشر چہو رہی ہو ہمارے جگہ میں صبح ای چرخ کیا جھوکی ہماری نظر میں صبح جز شام تیری سو نہیں اپنو گھر میں صبح پیدا ہوئی ہو چاک گریبان سفر میں صبح شکل اجل ہو دیدہ شمع سحر میں صبح یا قوت مہر لائی ہو رکھ کر میں صبح آئی نہیں ہو جای آئی سقر میں صبح کچرات سحر چلے کہ موئی رہ گئے میں صبح انہی ہی ایک ناز مش سحر میں صبح بیٹھی سحر کے حلقہ ہر وہ میں صبح	کیا ہو پسند سحر بہت سب میں صبح فرقت میں آفتاب کہ پہیلی نہیں کران دیکھی ہو رہنے گردن محبوب کی بیاض گس مہر سے جدا ہیں کہ ظلمات کی طرح دیکھا ہی غیر ہجر وطن میں جو میرا حال کس کام کا فروغ جو باقی نہو حیات ای مہر و در در پرتری جو ہری کی طرح مٹت ہوئی بلاتے بلاتے غیب فراق جس شام کو ارادہ کیا کوئے یار کا آخر شب جمال ہو کھٹکا ہے موت کا یہ خوفناک پیرے سید خانے سے ہوتی
---	--

	جس شام کو کہ قصد زیارت ہو واسطی یار ب ہو چکوز و ضریخیر البشر من صبح	
<p>کب مثل اعلیٰ ہے لعل ندراب سرخ اوستے مرنہ پلائے جو ساقی شراب سرخ ہندی لگا کر دہو کر بین دریا میں کنسرت گلگشت کو جو یاد سرخ یار میں گئے حیران ہوں چہرہ ہوتا ہو یہ بین کیوں سمجھے شفق کو چرخ پستی میں دیکھ کر گشتہ ہوں اوسکو دست نگارین کا پتھر تا شیر دیکھنا سرخ گل رنگ یار کی اوسکے گلے سے پان کی سرخی جو یوں عیاں حاضر ہو ہے زخم شہیدان عشق کا باقی رہے نشان شہادت تیر میں وہ گل کرے جو ترک نہانے کو چند روز خون جگر سے بہنے لگی ہو کتاب عشق رنگ پسہ خلاف پد ہو تو کیا محب</p>	<p>ہر تو سے جسکے آب ہے مثل شراب سرخ آتش پہ پختہ ہو کے ہو کر بین کیا سرخ یا قوت کا پیالہ جو ہو کر حساب سرخ پہو لو نہیں بہنے بھول کیو انتخاب سرخ ہی وقت صبح رنگ سرخ آفتاب سرخ دینا ی نیلگون میں بھری ہو شراب سرخ ہنگام حشر ہو مری فرد حساب سرخ ہی برگ گل کی طرح سے رنگ نقاب سرخ ہو شیشہ بلور میں جیسے شراب سرخ ہندی ہو ہاتھ پانوں کرین کیا سرخ کر دو مرے کفن کو چھڑ کر شہاب سرخ دریا میں و تے روتے ہو چشم جاب سرخ ہو فصل فصل سرخ بیان بابا سرخ دیکھو کہ مثل گل نہیں ہوتا گلاب سرخ</p>	
	کس گل کا وقت خواب تصور واسطی آنکھوں پر دے بین مع رکھا خواب سرخ	
<p>قدرت خالق عالم کا تماشا ہے وہ سرخ شمع کی طرح جہاں انجمن آئے وہ سرخ مہر مہر ماہ سحر تہ میں وہ سرخ</p>		<p>شمع میں ہو وہ سرخ برقی بجلی ہو وہ سرخ مثل پرواز وہاں سرخ نظر جلتے ہیں حسن کو اوسکے ہونچتا ہو کما کوئی سرخ</p>

منکروں سے یہ کو چشم بصیرت کو لہین میرے ہے آئینہ کا دعویٰ جو صفائی کا کرے	حسن اعجاز غما ہے یہ بیضا ہے وہ رخ دل مارق ہے کہ میں بڑھ کر مصفا جو وہ رخ
سحر عید ہے ارباب نظر کے حق میں مثل ہوئی ہو نہ کیوں دیکھ کے غش ایک جہن	صبح نور و زپے دیدہ بنیا ہے وہ رخ شعلہ طور کا دیکھو تو مٹنے ہے وہ رخ
ظلمت بخت کمان اب کہ ہوئی وصل کی شب پردہ ابر میں چہتا ہی کہیں معسر کا نور	قمر بالہ آغوش غما ہے وہ رخ جلوہ گواہ تزلزل چلیا ہے وہ رخ
جو ترقی ہے کمان حسن جوانی کو زوال ہو کے بے پردہ کیا مردہ دلون کو زندہ	خط نکلنے پہ فریبندہ دلما ہے وہ رخ لب جان بخشش کے مانند سیما ہے وہ رخ
ایک رنگ آتا جواں جاوید میرے آگے کیسنا ہے کہی شطرنج تو اندر سے کجی	پیش زین گل تھا لاکھ گل عشا جو وہ رخ مات فرزین کو ہی کرتا ہوا چلتا ہے وہ رخ

واسطی خون معلوم ہے جو کتب میں ہر زرد
ہم یہ کہتے ہیں کہ قرآن مٹلا ہے وہ رخ

مہتابی اوس مکان علی ہر کس قدر بلند جیسا وہ سرو قامت موزوں ہر سر بلند	ایسا نہیں ہر چرخ پہ بیج مست ہر بلند ایسا نہیں ہے باغ میں کوئی شجر بلند
نظارہ ہو تو یار کے وشت بلند کا معا کر شہ عشق کرنے کیسا مجھے	انسان کو ہر فرد کہ رکھنے نظر بلند دیوار مقبرے کی بھی ہوتا کہ بلند
کی ہے ازل سے گوشہ نشینی جو اختیار خنجر مرے گلے پہ شب وصل چل گیا	عقدا کا نام خلق میں ہے کس قدر بلند نور ہوا اذان کا جو وقت سحر بلند
رہنما روبر کی جو کہ جہنم تو ان کی چال پائین ہم و سکا بوسہ ابر و محال ہے	ہوتی نہیں ہے راہ میں گرد سفر بلند ہاتھ لگے کیا غم جو ہوشاں شجر بلند
سمجھو ہوا پہاڑ سکونہ ابر بھرا تم بہ	ہے دودھ آہ عاشق خسہ میلا بلند

ممکن نہیں کہ دیکھ سکے کوئی جہانک کر کیسا سپہر عرش معلیٰ ہی بہت ہے ظالم شیعہ صال ہے ہموں دیون ستا پستی زمین گور کی منعم ہے سامنے حافظ ہے آشیانہ بلبل کا اب خدا منعم خدا ہے دامن دولت قریب ہے گل کشاخ پر تو بلبل بے صبر نخل پر	روزن عرصے مکان کا ہوا حق بلند گر کسی مکان یار کی ہے کیمت بلند نقد کردا کو نہ مرغ سحر بلند مثل فلک مکان نہ تعمیر کر بلند ہی بوستان میں آتش گھما عتر بلند نادان دعا تو مانگ ذرا ہاتھ کر بلند مفاسس سے کب ہے مرتبہ اہل زر بلند
--	---

لکھتا ہوں وصف قامت جانان جو واسطی
مضمون مرے کلام میں ہے بیشتر بلند

خجالت ہو تیرے لئے جو رنگ چین سفید زندون ہی کو بلند نہیں پیر سفید مرنے ہی میرے غیر سے ملنے لگے لیل نشد تیرے چہرہ روشن ہو خاک دین بیجا یہ تلو حسن دور و زہ پہ ناز ہے ہیرا انہیں پہ کھاتے ہیں جہنم شناس یار بڑی کا کسکو یہ در پیش سحر پیری میں مجھ کو دی ہو یہ دولت چہرے بجلی کی طرح لاش تڑپتی ہو بعد مرگ اوس گلبدن کر رنگ بدن بیان ہو گیا پہنتی کئی یہ دیکھ کے بالونین او سکواک نفرت ہو کپوں نہ جو میں گلشت بلخ سو	پہو لوئے چہرے ہیں صفت یا حسن سفید مردون کو بھی ہزار میں دیکھا کفن سفید میں انہیں ہوا ہے ابھی تو کفن سفید ہم دیکھتے ہیں شمع کا سارا بدن سفید اک روز ہوگی زلف شکن در شکن سفید موتی سے دانت ہیں جو میان دہن سفید ہیں دتے رونے دیندہ اہل طین سفید چاندی کے تار ہیں مرے حوتے بدن سفید اب سفید ہے کہ ہمارا کفن سفید پہو جاے سرخ پہنے اگر پیر ہیں سفید ظلمات میں روان ہے یہ نہر ہیں سفید داغ سفید ہے یہ نہیں یا حسن سفید
---	--

آئے شکار کو جرد و روزہی وہ ترک	ہو روتے روتے چشم خزاں غم بنفید
شرمندہ ہونے کے اوش لب بعلین سے واسطی	ہوئی ہر مثال آب شد اب کس بنفید
وصف کیسو وہ بن ہوا حق طلعت پسند مرد بے پروا ہوں مجھ کو ہے فقیری کاظم صاف دل میں اور پیر و نکو نہیں میں ہم دم دست فیض ایسا کہاں ہے جس سے بیعت لچھے چل کے کعبہ کو سو ہی تنخانہ پہر آتا ہے روا کعبے میں آخر نظر سب ہکمو معنی آشنہ کوئی کیا جانے کہ سوز عشق میں ہو کیا مزا دیکھو میخانے میں بیٹے یہ زائد سے کہا سایہ شمشیر قاتل میں بھی دم لیتا نہیں آدمی کچھ ہو تو زیبا ہی اوسے نام آوری دل ہو بائیں فغ سارا شور و شر قائم اس نغمہ غم ہے گوارا ترک دعوت کا طعم	موت کا فوٹکی طبیعت بھی ہو کیا دقت پسند ہیں جو طامع او کو دنیا کی رہی دوتا پسند حضرت پیر مغان کی ہو میں خدمت پسند ساقیا دست سب سے ہے ہمیں بیعت پسند ای پریر دیتے دیوانے کی ہو جوت پسند بتکری کے لوگ پاسے جتنے سب دعوت پسند ہیش وصال درو کو ہکمو غم فرقت پسند کیا ہوئی پر ہیز گاری تھی جو یا حضرت پسند تاناہ مجھ کو بھی کوئی نادان کہو راحت پسند در سبب ہکمو تو عنقا کی نہیں شہرت پسند سارے عالم سے ہو ہکمو گوشہ عزلت پسند فرط غیرت سے ہے ہکمو رزق برکت پسند
مرنے مرنے خوب سوچیں دل کو اپنے واسطی	کوئی جاناں میں جگہ کی ہو ہے تربت پسند
بیخود ہوں حور کی ہو نہ مجھ کو ہر جی گی یاد ایسا خیال بارے بیہوش کر دیا دفعہ علوم کے تو فراموش ہو گئے ٹھوکر لگائی آئے ہمارے ہزار کو	بھولا میں دھماں کو رہی اکاویسی یاد کچھ اپنی یاد ہے نہ مجھے اب کسی کی یاد ہکمو لبس ک کتاب رہی عاشقی کی یاد بیداگر کو چال رہی دشمنی کی یاد

ہندی کی ہجو بہت کوئی فارسی کی یاد کرتے ہیں تجھ پر یہ جن میں اوس کی یاد کہ تاہو بعد مرگ کوئی کب کسی یاد رہتی ہے اتنو و لگو مرے اوس پر کی یاد مرنے کے بعد خاک گردن زندگی کی یاد یادش بخیر کیا کہین دل کی بد کی یاد	ہجو ہوں عشق مطلع ابرو میں بہ قدر مرغان خوش نوا کی صدائیں جو بلند آتے نہیں کچھ پہی وہ بھر فاختہ سرگشتہ مثل سایہ میں یوانہ کیوں ہوں کافی تمام سہر غم حجب یار میں رُسوا کیا خراب کیا در بدر کیسا
---	--

ملتا کوئی جلیس جو اذکار تو بوجھتے ۛۛۛ ہوئی ہی بزم عیش میں کچھ واسطے کی یاد	
---	--

جیسے قیدی ہو کوئی قلعہ در بند میں بند شوق کہتا ہوا ہی اور لگا بند میں بند کبھی رہتا نہیں رشتہ خرد مند میں بند وہ تو ہوتا ہے ترے ایک شکریہ میں بند کب ہو جاتے ہیں جو شہزادہ قند میں بند ہی زبان وصف رخ آئینہ باند میں بند کیون خوشی اگر ہو خواہی ل محمد میں بند	ہم میں یوں مجلس فکر زنِ فرزند میں بند ہم کو منظور رکھ خط لکھ کے کہیں اوسکو تمام عقل ہی جو جسرا اندر ہے جو صاحبِ فضل نطق شیریں پر بہت ناز ہے طوطی کو وصف میں اوس لب شیریں کز زبان کیا کو یہ صفائی یہ لطافت کہیں کی نہ سنی عقل حیران ہے کہ بچاؤ نہ زندان ہو کوئی
--	--

واسطی دستبر زر کا نہ ٹھکانا پوچھو جای شیشہ یہ پری رہتی جو آوند میں بند	
---	--

وہ مرے قہر کا ہوا تعویذ یا تیرے حجب کا لکھا تعویذ محض بے فائدہ دعا تعویذ تیری جوئی کا مہ لقا تعویذ	بازو سے یار پر جو تھا تعویذ اوسنے ہم کو جو اب نام لکھا کوئی ہمیں عشق بچتا ہے مہر سے بھی رسوا چکنا ہے
---	---

<p>واسطی شاید آئے راہ پہ یار بھیجے روزا کی نیا تعویذ</p>	
<p>نصب کینے ہوں جیسے جہاں دیوار پر کتے ہیں ابر سیہ جہاں ہے یہ گلزار پر رات ہماری ہو جدائی کی تر ہو ہمار پر ماہ گردن پر بہت لالہ ہوا گنہار پر بیر یوں نے غل کیا ڈاکا پڑا بازار پر سفر و شون فرگہ رکھ رکھ دیو تلوار پر بو تلونکے ٹکڑے میں میخانے کی دیوار پر ہاتھ اگر کہیے تو رکھ دیں جھنڈ خسلہ پر گر ٹپری بجلی چمک کر طالب دیدار پر یا چراغان ہیں دیوالی میں کسی دیوار پر ہو بڑے کو تفوق مرغ آتش خوار پر بازر رکھ رکھاتا ہو کب کوئی گلی دیوار پر جس قدر جمع ہے مستون کا دیر خمار پر آہ کدو سمجھ کر آنکھ ڈالے حسار پر</p>	<p>داغ سودا یوں عیان ہو میرے جسم پر منست آفت دیکھ کر گیسو تر ہو خیار پر صبح تک سر شاکیا عیسیٰ جان بچنی کہیں داغ آفت نے دکھائیں اہ کیا نیرنگیان قید خانہ سے نکل آئے جو دیوانے ترے کی ذرا ہی دیر قاتل نے تو شوق قتل پر خوف ہو میرے مغان کو وقت ٹپکا زمین پر زلف کی آفت سے ملو ہے ہمارا بال بال ہٹ گیا پردہ جو اسکے رو آتش رنگ پر جسم خالی پر ہیں میرے داغ سوا جلوہ گر میں جو گرمی ہو ایسا فی وہ آتش نہیں جب ہمتعداد ہو تعلیم ہے بیکار محض جمع مسجد میں نمازی ہقدر ہو تو نہیں ناتوان ہوں میں عیش و ریزہ میر آسمان</p>
<p>واسطی آفت سہرا انسان پہ لاتا ہو دروغ عن اگر کسانو کیوں منہ نہ رکھتے دار پر</p>	
<p>کیا تماشا ہے کہ جو طاؤس عاشق مار پر طرہ ہو باپوش ترین صحر کی دستار پر پانوں رکھ کر نیش محرب پر زہلن مار پر</p>	<p>جان دہتا ہے دل پر داغ زلف یار پر آسمان کیونکر قربان ہو ترے رفتار پر چلتے ہیں ہم راہ عشق کا گل و فر گانیں</p>

<p>اب اٹھا ہاتھ ملنے بہن ترے جیار پر سروشن آکر گلے رکھ دینگے خود تلوار پر ہے تماشائے عاشق ہو گئے تلوار پر کہک و طاووس بنو چلتو بہن تری رختار پر نام لکھ لکھ کر چلے جائے بہن اوس یوگر پر دیو کا جھکو گمان ہے سائے دیوار پر گر پڑی چاکِ قفس سے جو مری دو چار پر شفتے ولے دھڑکتے بہن مرے شہار پر اجنک دیکھا نہیں سایہ سر اشجار پر کیا تماشہ ہے کہ گئے مور غالب مار پر پانوں ہر ہر و کا پتہ ہے سر بازار پر کسے مرہم نگہ دیا میرے دل افکار پر</p>	<p>نبض سا قہر ہو چکی کیسی واکیا طار باز و ناز کو ای قاتل سیدِ کلیف جانبابہ و راکر تاجا و ن پکون کا رخ کیون لبس جائیں دل اہل تماشہ بزمین بزم جانان میں نہیں باقر بن حبشیاق با یار کے کوچے میں کیا بچوں کو نہیں قدم جانب گلسن اوڑا کر لے گئی اوسکو صبا ذائقہ ہو کیا مضامین میں کہ صوفی کی طرح اوس سہی قامت کی کا کلن یکا حیران زلف سو بزم کر تر خط سیدہ دینا ہے حسن ہے تعجب نیران پامال معانوں کا ہو دیکھتا تھا دیدہ ہائے چاک سے رخسار با</p>
--	---

غیر کے گھر اوسکا جانا عقل میں آتا نہیں
و اسطی نہمت ہے بالکل فتنہ دیار پر

<p>یوں گیا تنہا مجھے وہ راحت جان چوڑ کر سچ ہو کیونکہ نہ جھکو کوئی جانان چوڑ کر جاؤں کیا سیر چین کو کوئی جانان چوڑ کر وادی وحشت و کھیا کاٹو نہیں چھینچا چوڑ کر تو وہ ہر سفاک اگر تلوار کہنے ہے میان سے اب کے پہر دیہیں ہو جو شیر خوار بھلت بھرتان و غنی ہوں ہو گد ز میرا جو قسمت گاہ میں</p>	<p>جسم کو جاتی ہے جیسے روح انسان چوڑ کر بلبل شیدا لکان جائے گلستان چوڑ کر کب کوئی زندان کو جاتا ہو گلستان چوڑ کر کیا کمون کیسا میں بچتا ہوں زندان چوڑ کر بھاگ جائیں رستم و سہرا بیدان چوڑ کر آئین چہرے پر جو وہ زلف پریشان چوڑ کر بوریا سے فقر لون تخت سلیمان چوڑ کر</p>
---	--

<p>اوس کا دامن گیر ہو میرا اگر سب ان چٹوڑ آئے اس ظلم میں آدم باغِ رضوان چٹوڑ ہو گئے یوسف عزیزِ مہر کشف ان چٹوڑ جانی پروانہ کمان سرور چراغان چٹوڑ شیر بھاس کے صورت آہو نیستان چٹوڑ سوی تربت سلطنت کا ساز و سامان چٹوڑ رات کو مرغِ پاکِ سیوس پریشان چٹوڑ اب بچا تیکے کہیں گو غریبان چٹوڑ</p>	<p>کچھ بھی چالاکی اگر ہو تجھ میں اور دستِ جنوں تیرے کوچے کے تماشے کا تھا ایسا اشتیاق دولت و خشت اگر چاہے تو کونکو وطن کیا کہ یکاغم کنارہ اس دل پر داغ سے جوش و خشت میں اگر سن کی گئی نعرہ را کیا ہو دولت کا بحر و سماجائیکے سبب بادشاہ و کونکو چمکایا اوٹھا کر عارضِ وطن ہو لطف بی کسی کو جابی آسائش ملی ہو بسین میں</p>
---	---

کب سے راہِ شرح بے رہی کہ بین دور رہنا
 واسطی احمد گئے بین آل و قرآن چٹوڑ

<p>سے ہجو و وصل یا رختان و بھار کرتا نہیں قیام کسین یا ہجر اتنا ہے طفلِ پیر و جوان کا شمار اقتدر سے درازی بہ سہاے تار کیا اعتمادِ زیست ہو کیا حسنِ بار مٹ جائیگے تمام یہ نقش و نگار کل پانچ دن زمانہ تا با بیدار عاقل وہ بین جو چاہتے ہیں تار تبیغِ پلاس ہے ہمیں بھبھ شاعر دیکھا کہ میں گزشت لیل و نہار کیا جلدِ شجرہ گیا ہے چمک کر غار</p>	<p>دنیا میں عیش و تم یہ ہر دار و مدار کیوں رات دن روانِ نوح و شمسور ہستی سے کل بین تا بعد میں مزلین گہرا گئے یہ پیر کہ باقی نہیں حواس دونوں کا ایک تارِ نفس پر مار سے نازانِ دخت و تاج و علم پر ہوں بادشاہ مرنے کا ابکدن ہو ولادت کا ابکدن طولِ حیات ہے سببِ کثرتِ گناہ اے چشمِ زہرِ شک کا ٹوٹے دھار رخ کا کہی ہا تو گہی زلف کا خیال جا کر مرنے پاسے نہ ہستی میں و آ</p>
---	--

دوست دیتے ہیں اذیت مجھے دشمن ہو کر
 قیدیِ الفت زلفِ بخت پر فن ہو کر
 ہاتھ لگاتے نہیں تم لاکھ کوئی سرا سے
 روشنی کیسی شب بھر کہ جگنو کی طرح
 خوفِ جان کر جو موافی ہو زمانہ تجھ سے
 آتشِ دل پر میں کیا اشک کا پانی چڑھوں
 کی مرے دل نے ضیا مگر کی پیدا تو کیا
 چھا گیا صبح شبِ صیل یہ نالو کا دیوان
 فرسنگ گل پر نہ خرامان ہو کر ناز کی ہوت
 جس نے دیکھا تجھے حیرت سودا عشا ہوا
 دیکھیں ہلعل مس زیب تو قویف کوں
 فرقتِ یار میں پیتا ہوں جو ڈرتا ہوں
 زار اسدِ جہر میں گریاں کن کہ دیتا ہوں
 وہ حسین تو ہر فقط قیس نہیں تجھ پر فقیر

راہِ لوطی ہیں راہ میں رہن ہو کر
 شیخِ بختا نے میں آیا ہے برہن ہو کر
 دور رہنے ہو قریبِ رگ گردن ہو کر
 شمع ہر مرتبہ بجھ جاتی ہے روشن ہو کر
 تھوڑے گاہ قصابِ برہن ہو کر
 ہے یقین اور یہ بھڑکے کارِ جن ہو کر
 ترے بازو سے نہ لپٹا کسی جوشن ہو کر
 رہ گیا مہرِ چراغِ نہ دامن ہو کر
 رگِ گل پاؤں میں چبہ جاوے سوزن ہو کر
 جہرِ راہ میں فقرشِ شمع تو سن ہو کر
 وہ زبانِ غنچہ گل صورتِ سوسن ہو کر
 آتشِ دل کو دے بھڑکائے یہ روغن ہو کر
 خس گرداب مجھے سنگِ فلاخن ہو کر
 لیلی آتی ہر ترے کوچے میں جو گن ہو کر

واسطی ہکو تو اوس دوست ہے چشمِ امید

نگاہِ چینی جو کرے دیدہ دشمن ہو کر

گذروں فرقت میں جو میں جا بگشت ہو کر
 حالِ کچھشتِ تمنا کا نہ پوچھو ہم سے
 دل سے جاتا جو نہیں اغِ تری الفت کا
 ذکر کیا شیخِ حرم کا کہ تری فرقت میں
 ہو گئی بھر میں یہ نالہ کشی کی عادت

چھوٹا دورِ رنگِ چمن آتشِ گلشن ہو کر
 برقِ سیلاب کی مشتاقِ ہوشن ہو کر
 یہ وہ مشعلِ جو جوتجق نہیں روشن ہو کر
 نالہ کشِ بخت ہی ہیں ناقوسِ برہن ہو کر
 باتِ ابد نہ ہو مکتبی ہے تو شیون ہو کر

کبھی بنگاہیں کعبہ میں مین کرتا ہوں قیام	کبھی بنگاہیں مین جاتا ہوں برہمن ہو کر
کبھی پامال ہوا صورت نقش کعبہ پا	کبھی سر سبز ہوا سبز گلشن ہو کر
کبھی دریا میں رہا ماری دریا کی طرح	کبھی گلشن میں گیا بلبیل گلشن ہو کر
کبھی دشمن کا ہوا دوست کہ پہونچ نہ ضرر	دوست کو عیب بتایا کبھی دشمن ہو کر
کبھی گلشن میں ہوا دانہ کی صورت بریان	پیدا گیا میں کبھی سیلاب میں غرق ہو کر
وچ کما لئے ہیں ہزاروں کبھی رشتہ کی طرح	کبھی چلنے میں کنوئیں جھانکوں ہزاروں ہو کر
کبھی گردن میں پڑا طوق طلائی بنکر	کبھی بازو پہ بند ہا پیر کا جو شش ہو کر
نالہ و اشک کو کیا ضبط کیا ہے سینے	کہ لب بام گئے دیدہ روزان ہو کر

واسطی مجھ کو بھی آتا ہے نظر جلوۂ طور
جب نکلتا ہوں سوی وادی ایمن ہو کر

پوچھو نہ کچھ جو ہر مین صدمے ہیں جان پر	آ آ گئی ہے موت کی تلخی زبان پر
صدمے اوٹھا کر ہر مین کیا کیا نہ جان پر	آیا کبھی نہ حرف شکایت زبان پر
ارتقا تو زور شور دکھایا ہوا سے آہ	پھٹ پھٹ کے آسمان گرین آسمان پر
تم بھی ہمارے گھوڑے ہو آؤ تو کیا عجب	آئے ہیں بادشاہ گدا کے مکان پر
جو پڑوہ کہیلے ہیں اگر ساتھ غیب کے	اک روز کہیل جائیں گے ہم انہی جان پر
قبرین جہان ہیں تیرے شہیدان نازکی	اوس سر زمین کا ہے دماغ آسمان پر
زندوں پہ قحط نمی نہیں لازم ہر میفروش	ڈاکا کمین لائین یہ تیری دکان پر
حاضر ہے سینا سیمین ترازو کرے وہ تیر	قاتل تہا ہوا ہے اگر آسمان پر
لوہا ہے واہ کیا تری ابرو کی تیغ کا	چڑھنے کبھی گئی نہ شمشیر سان پر
کچھ کم نہیں یہ گور غریبان سے ہر مین	چھائی ہوئی ہے کیسی اودا ہی مکان پر
صبح شب وصال مرے تیر آہ سے	غرمال آفتاب ہوا آسمان پر

ایسا کیا ہے خشک غم ہجر یار نے	باقی رہا ہے پوست فقط استخوان پر
سیجے اگر رقیب گلوری نکمے نے	لکھا ہو نقشِ حب نہ کوئی اوں خواب پر
پیر شہاب تیر پہ تنہا نہیں نثار	قربان لکشان ہر تھاری کمان پر
بلبل وہ ہوں اوڑوں جو قفس کو تو لکر	صیاد ہاتھ نادر کے رہ جائے ران پر

باقی ہر عشق موسمِ پیری میں واسطی	
جاتی ہر آب بھی جان کسی نو جوان پر	

اوس سپرے و زو جوشِ کشت کی بڑائی زنجیر	جوش و حشت دربان ہجو پنہائی زنجیر
ہوں وہ دیوانہ کہ مانگو دوا دولت کی	نقہ قی طوق ملا اور طمانی زنجیر
راہ و حشت میں ٹھکایہ کہ ذرا بل نسکا	ہو گئی مجھ کو مری آبلہ پائی زنجیر
قید کر کے مجھے ہو کیوں نہ پشیمان ظالم	غل ہوا حشر کا بر پا جو طمانی زنجیر
آگیا قید میں جیسوی جانان کا خیال	ازدہا پائون کی مجھ کو نظر آتی زنجیر
دیکھ ظالم کہ ترے ہاتھ سے فریادی ہر	غل مجھ نے نہیں دیتی ہر دہائی زنجیر
وہی ہتھیار ہے جو غیر کا احسان ہے	وہی دیوانہ ہر پہنے جو پرائی زنجیر
واہ کندن سا چمکتا ہر عجب نگ بین	نقہ قی پہنو تو ہو جای طمانی زنجیر
گھر ہے زندان کہ نہیں پاؤں فیضِ شبنامی	تا توانی زمری مجھ کو پھنسی زنجیر
قتل ہو نیکایہ تھا جوشِ جنون میں شتا	خود بڑے پاؤں اگر سامنے آتی زنجیر
ہوں وہ دیوانہ گیسویں گلشنِ مریں	دور کر موج لب جو نے پنہائی زنجیر

واسطی سلسلہ خدیان ہوئی وحشت دونی	
پائون سے او ترے اگر بعد رہائی زنجیر	

اوٹھائیں قید خانے سے دہان کو ہمارے	زنجیر و طوق پھینک دیے توڑ تار کے
آندہ ہی چلی ہر باغین جب اپنا آہ کی	جر سے درخت پھینک دیے ہر کھار کے

<p>کھل نہیں ہے ہین باغ میں کپڑوں کو پہنا کر اور ٹھکے مرے کھد سے وہ دامن کو جھاڑ کر خطا میں تمام حرف ملے ہین بگاڑ کر ٹھہرا کوئی کھد پہ نہ مردے کو گاڑ کر بنست العنب کو تاک کے تار بیکڑا کر چلن میں بناوٹ نہ پردے کو آڑ کر جنتا چمن میں سر و پشیمان ہو گاڑ کر پھایا بنا یا میرے گریبان کو ہار کر زیر زمین کیے ہین ہزاروں پھار کر دیوانے دیکھ لیں اور آنکھوں کو ہار کر سید ہا گیا چمن میں صنوبر کو تار کر نامہ ہمارا پھینک دیا اور سے ہار کر بھولو گئے ہمارے پھینک دیے توڑ تار کر</p>	<p>شادی نصیب بل جنوں ہین بھانین آیا خیال بیٹھ گئی ہو کسین شگرد ثابت ہے نامہ برا سے منظور ہے بگاڑ ساتھی تھے زندگی کو فقط خویش واقربا وہ زند بادہ کش ہین کہ آنکھوں میں لوگنی آنکھ میں ہین سبکی بند تھو دیکھتا ہوں کو لہنا حاصل ہے کون بی ثمری کے سوا ثمر جرا ح نے یہ داغ جو نکا کیا علاج کیا پیر آسمان میں ہر قوت کہ پہلوان کاش آئے قید خانے کے جانب ہی وہ چہرہ عاشق قد دراز کا چوٹا جو قید سے ہو منتظر جواب کا کیا خاک نامہ بر جنجالے میرے ہاتھ لگا کر سے ہند</p>
--	--

کیا پیر آسمان ہو کوئی طفل واسطے

کیا کیا ہمارا ہے گھر و دے بگاڑ کر

<p>ہلی ابرو پڑی شمشیر دل پہ کہ کینچی یا رکی تصویر دل پہ کہ فوراً کرتی ہے تاثیر دل پہ یہ صدمہ میرے ہے تصویر دل پہ نفس ہے ڈھرتی تصویر دل پہ لکھا ہے نسخہ اکسیر دل پہ</p>	<p>لگایا اس مژدے نے تیر دل پر تصور نے کیا کار مصثور صدا اسکی ہے یہ آواز بلبل کلام سخت سے برساتے ہو سنگ سزا سے عشق کیسوں رہی ہے طبیعت میں ہے لپٹے خاکساری</p>
---	---

اگر ان گزروں نہ کیوں تقریر دل پر	کرس وہ بہت جو ہر دم سخت پائین
یہاں ہو جائے گا تھویر دل پر	زبان یار سے نکلے گا جو حرف
یہ صدمہ ہے نہ شمشیر دل پر	نہ کیسا سیر ہو کر روئے قاتل

اوٹھا خون واسطی کیا عشق سے ہاتھ	نہیں قابو کسی تند بیر دل پر
---------------------------------	-----------------------------

ضرب اب دل مضطر کو مٹ میں کیونکر	تیر کو جو چین سہاویار نہ آئین کیونکر
اپنے گھر تجھ کو مری جان بلا تین کیونکر	خون غمازی ہمسایہ مٹ میں کیونکر
اپنی تدبیر غلط سے تجھے پائین کیونکر	جستجو میں نہ تو تقدیر ووافی جنتک
ساغر بادہ تمھیں بسم نہ پائین کیونکر	دل سے نکلے گی نہ حسرت کہ حیا مانع ہو
مردم چشم سے ہم پردہ اوٹھائیں کیونکر	ہو یہ غیرت کا قاضا، و نہین دیکھ نہ کوئی
قعدہ قیس تجھے کھائے سنائیں کیونکر	بدگمانی یہی کہتی ہے نہ وہ غیر کا ذکر
تیر کو زلفوں کی نہ لیں جان بلا تین کیونکر	مبتلا ہیں تیر کو قیدی ہیں گرفتار ہیں ہم
رحم کچھ ہو تو وہ عاشق کو ستائیں کیونکر	دشمن جان ہیں سنگدہان جفا پیشہ ہیں
شرم مان ہے وہ آنکھیں نہ چرائیں کیونکر	کبھی زردیدہ نظر سے نہین کرتے ہیں نظر
بوجھ جو اوٹھ نہ سکے اوٹھ اوٹھائیں کیونکر	بار کوہ غم فرقت سے دبے جاتے ہیں
آنکھیں ٹکویہ طفلی میں ادا تین کیونکر	ہنس کے زردیدہ نظر منہ کو چھپانا ہر دم
الف زلف میں ہم زہر نکھائیں کیونکر	موت بہتر ہے نہین سانپ کھلانا اچھا
ہم عاشق دل سوزان کا دکھائیں کیونکر	خوف آتا ہے کہ بچیں ہی نہ ڈر جائیں

واسطہ غیر سے وہ کہتے ہیں ٹہنیں کیونکر	واسطی آپ وہاں جائیں تو جائیں کیونکر
---------------------------------------	-------------------------------------

مگر یہ کو بچ ہے موقوف اوٹھ آنے پر	مگر نہ ہی ہے ہمارے دم کو جانے پر
-----------------------------------	----------------------------------

<p>چمن میں ہوتے ہیں آمادہ جب وہ گار پر مین لاکھ بار گیا اوسکے آستانے پر یہ شوقِ زخم ہو جیسا رستے کماں پہنچی حرم سے کام ہو نہ کو نہ تنگدہ سے غرض چمن میں خندہ گل نہ طیرح ہو ای بلبل پھری ہوئی ہو غضب مجھ سے تیار فلک وصال یا ہے ہو نہ نصیبانِ روز و فراق میں مین بلاتا رہا نہ ملے کبھی کمال باغِ بحر یا رہی سہی سہی ثبات محسن کل کا جو حال ظاہر ہے ہوا سوا ڈر کو جو آئی جو آنکھ پر وہ زلف تمھارے کو چیلین رزقِ میرین لہا چاہی جو جہمی مری فرقت میں کی تو شمعِ زلی ابھی چکور کے مانند ماہ اوڑ بھاگے ہوا سے اوس رخِ سیمین پآری کل</p>	<p>تو وجد کرتی ہے بلبل ہر اک ترانے پر وہ ایک بار نہ آئے غریبِ جلا نے پر دل پناہ سے پہلے کیا نشا نے پر سرِ نیاز ہے خم اوکے آستانے پر گرے نہ برق کہین تیرا تشیا نے پر کہ دانت پستی ہو مرے دلے دلے پر زمانا انا ہے ظاہر ہے پیر مانے پر قضا نے روزِ بہا نے کیے بہا نے پر اونھاؤں سر پہ آہی اس کو کشا نے پر سحاب دتا ہے غنچوں کے مسگر نے پر سیاہ ابر کھر ہے شدرا بجا نے پر ملا نہ کو دیے اس لیے خدا نے پر کہ ساری رات بیرونی سرسٹا نے پر پڑی نگاہ جو میرے سیاہ خانے پر غصہ ہے سانپ کا قبضہ ہوا خزانے پر</p>
--	--

خاک نے نام کو دی واسطے ہمیں دولت

ملا جو قبضہ تو بندوق کے خزانے پر

<p>رو کی تیغ اسو جب مجریم جانکو دیکر تا توانی نے کیا یاروں سے شرمندہ مجھے جبرِ اپنی لاغری پر نہی بہت جھکو مگر دونوں خسارے تیرے یاد آکر اور شکوے</p>	<p>رہ گیا میں خضہ طالعِ آسمان کو دیکر پھر گئی دروازہ خالی مکان کو دیکر ہو گئی تسکینِ میوے میان کو دیکر دل ہوا بلبل گستاخانِ بوستان کو دیکر</p>
--	---

<p>محبسادینا میں نہیں غمگیر کی ہنسنے کی جگہ اسی تھا جلیا کی منقار گرمی سے تری عاشق ابرو نہیں ہے کون اداؤں کے فکر وصل کی شب کٹ گئی دم میں گیا لکھ کو وہ کیوں جوانوں کو نہواؤ سکی و الفت کا جو کیوں نہ گہرا جہان میں حضرت آدم کا دل پانوں اوٹھہ سکتے نہیں دراندگی سے راہ میں</p>	<p>اشک گر پڑنے میں کشتِ بھیران کو دیکھ اکر ذرا کہنا ہمارے استخوان کو دیکھ تیر پڑنے میں جگر پر اس کمان کو دیکھ دای قسمت رہ گیا میں آسمان کو دیکھ رال شکی پیر کی جس نوجوان کو دیکھ آئے تھے زندان میں گلارہ چنان کو دیکھ ہاتھ ملنا ہوں غیب سے کاروان کو دیکھ</p>
--	---

واسطی میرے جو ہم صحبت ہیں شاعر کیوں نہوں
 بولتا ہوں جانو رہی ہوں زبان کو دیکھ کر

<p>کبھی لے کر نظر لطف و عنایت مجھ پر سخت دشوار ہے تیرا غمِ فرقت مجھ پر شکر صد شکر کٹا تیغِ گریبان سے گلا اب ملک آہ بھی لب پر نہیں آتی دل سے ساکن گورِ غریبان جو سنیں کانپاؤ تھیں بہشتِ افلاک سے جو اوٹھہ لے سکا روزِ ازل سیکڑوں ساغرِ لبریز عطا ہوئے ہیں کارخانہ ترا اولٹا ہے عجب آہِ احوال پر رنگ ہوئی کا جو اس شیخ نے مجھ پر دیکھا بہر تعظیم اوٹھا پاس بٹھایا مجھ کو غیرتِ حسن ہوئی باعثِ دلستیزی عشق تیغِ ابرو سے نہ ہو خوشتر گال سے خطر</p>	<p>روزِ رہتی ہو بلا و شبِ فرقت مجھ پر کیا کہوں میں جو گزرتی ہو نجات مجھ پر نہوئی خنجرِ جلاؤ کی ہنست مجھ پر جو ٹھہ افتخارِ محبت کی ہو قسمت مجھ پر شبِ فرقت میں جو گزری ہو مصیبت مجھ پر رکھ دیا حق نے وہی بارِ محبت مجھ پر کس قدر پیرِ مغان کی ہے عنایت مجھ پر غیر کو میری خوشی خیر کی آفت مجھ پر میں یہ بھلا کہ ہوئی بارشِ رحمت مجھ پر آج کی اوٹھ عنایت سے عنایت مجھ پر کاسن موقوف نہوئی تیری شہرت مجھ پر بل بی ثابتِ قلمی ختم ہو برائے مجھ پر</p>
--	--

دل کے مانند پہلو سے جدا ہو بند نہ
بھول کر بھی نہ لکھا دو سونگہنی مر شوق
شاق ہر ایک گھڑی بھی تری وقت مجھ پر
کبھی نازل نہ ہوا آیتِ رحمت مجھ پر

جلوہ گر فوج یہ انجم کی ہوئی گردون پر
واسطی لائی ہے ڈاکا شبِ وقتِ مجھ پر

قضا ہنستی ہے تدبیر و دوا پر
گمان ہے سب کا او سکے بادا پر
دل آیا جسے اوس زلف و دوتا پر
ستون سے کب مکانِ گنہ ٹھہرے
گسٹن ہو اگر درکارا و سکو
مہ و خورشید گر پائین اجازت
ہوا ہے گم کرے سینے سے جو دل
لبیبوں کو گنہین کیا تیرے پیار
ہزاروں ہو تو دین اکدم میں بیچان
اوڑانی یا بچے نے گلدار لکل
اکھی گردن میں سلامت
جو وہ چاہے تو نکلے خلق سے کام
فدا لعل لب لعلین پر یا قوت
تہدیٰ حسن رکائے خسرو حسن

طیب ہو چوڑ دو مجھ کو حسدِ راپر
روان تختِ سلیمان ہو ہوا پر
بلا ہر وقت نازل ہے بلا پر
غضب ہے پیر کو تکیہ عصا پر
چنور کے واسطے لائے تھا پر
کرین سجدے تمھارے نقشِ پای پر
گمان چوری کا ہے دزدِ حسا پر
اثر معلوم مرنے میں دوا پر
غضب کی بارش ہے تیغِ ادا پر
عجب گلزار سچولا ہے ہوا پر
ضعیفوں کو ہے تکیہ اس عصا پر
نظر بندے کو لازم ہے خدا پر
تصدق مشک زلفِ مشک پر
عنایت کی نظر ہو مجھ گدا پر

اگرے واسطی ہے عفو درکار

مناسب ہر شیا فی خطا پر +

ہے کیسے تابِ نظر

دیگر یہ کہتا ہے کوئی لبِ حیدر

تر ہی حضرت دوست کی طبع عشق میں خبر
 عاشق زار کو ہر درد دل و درد جگر
 چشم رحمت بکشا سوسن انداز نظر
 سلسلے صبا ہو جو تر کو چہ جانان میں گذر
 تیرے عاشق کی پیغم سحر و حال تیر
 ہو گئی عمر بسر حمد جو انی گذر
 غافل و جاگو اوٹھو باند ہو کر وقت سحر
 کیسی سنسان شب ہو ہو کیا مر گویا شب
 بولتا ہے نہ مژدن نہ کوئی مرغ سحر
 دل میں ہے یاد تیری سر میں ہے رونا تیرا
 تیرا جو دیکھتا ہے آنکھ کو منظور نظر
 جس کے لاسٹے ہے مر بجان دہم نہ ڈبا کو
 آنکھ میں جرد سے کور رہا ہو کیا نظر
 خوب بھرا ہوں کہ ہر شب میں تجلی تیری
 عرش سے فرشتک جا ہر نقطہ جا ہر جگر
 نہ لے جو زرا دل تو یہ ہر بات عجیب
 سوز و رفت میں کروں نالہ پیر در دگر
 کون ہو جس کو عشق تیرا ایسا نہیں
 جستجو میں تیرا پھر تو بین ادب اور ادب
 تیغ ابرو سے تیری جان چراتی نہیں
 یہ میرا دل میرا حوصلہ میرا ہے جگر

چہرہ و کھلا دگر
 سب سے بہت حال تر
 سلسلے شہد حزن و شہر
 کہیو باد میں تر
 کچھ ہی ہو تو کچھ خبر
 کونہ ہی وقفہ نہ رہا
 بیچ گیا کو سحر
 نہیں لکھتا ہر شب
 اور نہ جیتا ہے جگر
 جان ہی تجھ پر فدا
 گوشت مشتاق خبر
 غمزدہ حجاب نگر
 شوق سے دیکھو دگر
 کھل گئی آنکھ مری
 تو ہی آتا ہے نظر
 کیا کہوں واکو صیب
 کہے بہترین اثر
 آسمان ہو کر زمین
 رات دن شمس و قمر
 وہ تو ہو جی جغیب
 کر دیا ہے یہ سہر

چاہیے شام و سحر و نور گریہ شوق
 ایک دم اشک بہا سنے سے نہ قطع نظر
 جسم کیا جان ہو کیا نطق ہو کیا عقل ہو کیا
 واسطی تو ہی بنا کون ہو آیا ہے کوہِ بر
 شہرِ میل صنم کا لطف ہو مجھ سے بیان کیونکر
 جھٹیلے گے قیدِ سروا بستہ زلفِ تان کیونکر
 زمین کو ہی جانا ہے تو ٹھیلے گے نالوان کیونکر
 نہ طاقت پانوں میں باقی نہ پڑاؤ نہ کر قابلِ مر
 بہت منہ دروہر تھمتا نہیں چہ نہ سوراخ
 پھر کیا کیا فلک میری طرح تیری مجلس میں
 ہے تاثیر نالے کو قدرِ غم کہ نہ لازم ہے
 کبھی ممکن نہیں ہے کاکہ سحر کوہِ گران اوجھے
 جگر ہو جان ہو دل ہو مری آنکھوں کی تلی ہو
 وفا کردہ کہہ دین تو ہم کہیں پھر ہو فاکسکو
 اثر جو بعد مرنے کے بھی حاصلِ شکار کی
 خوراکِ لبِ نود و ای باغبان گلزارِ بستی مر
 میں وہ ہوں بونستانِ غیر از خدا کوئی نہیں
 نہیں ممکن کہ الفت چھٹ سکے اور لیں مشک کی
 وہ وحشت ہو کہ وحشی بھی سیانہ میں نہیں پائے
 کیا ہر نفس ہو جاکا وعدہ اوس شکر سے
 کوئی تلوار لاوے گے کہ خنجر آواز دے گے

اسکو دولت پہر فوق
 ہو گا ہر قطرہ کھسک
 نہ بلا اسکا ہمت
 کچھ ہی ہو تجھ کو خبر
 بنی ظاہر کرے محبت سے حالِ لامکان کیونکر
 محبتِ قفلِ ندان ہو کٹھن کی بیڑیاں کیونکر
 کہ کیا خاک کو بہا دے گے آسمان کیونکر
 رہا ہو کر نفس سے جا تین نیم تا آشیان کیونکر
 رے کے کار و کھوسے نوسن عمر رواں کیونکر
 کمان ہنر و رہو گا ہر سے کار جو ان کیونکر
 نشانیِ نمک رسائی تیر کی ہو بے کمان کیونکر
 اوٹھاؤں بار در و بھر کوہِ من نالوان کیونکر
 گوارا ہو مجھ سے مجھے ایمان جان کیونکر
 خلافتِ طرزِ معشوقانہ ہوں وہ رہاں کیونکر
 صبا دیکھوں کہ گی خاک میری راہ گان کیونکر
 برنگِ بونکلا کہ ہم پھر آئینے ہیں ان کیونکر
 اگر سبکِ قضا آیا تو پائے گا نشان کیونکر
 کہ ہے پروہینِ فرشتہ کو کوئی نہاں کیونکر
 مجھے ہناتے خدا دلا کر بیڑیاں کیونکر
 بھلا احوالِ عظمِ ہم کا ڈالیں زبان کیونکر
 تمہیں فرماو عاشقِ کار و گراں کیونکر

<p>زبان کو واسطی خفای راز عشق مانے سے نکالو نہیں بان سے ناز آتش فشان کیونکر</p>	<p>سواری اونکی دیکھیں کیوں رہ روشاں ہو جو کلمہ سوزان شب کو سوی آسمان ہو صفت ہوتی ہر کس سے اوس کی لودہ ہونوئی یقین ہے ہمارے ہر مہمان یہ باغ جنت ہے ہماری ہر گاہ نان بھی خواہاں جسم لانو عیان ہر دو جہان کا حال ہر کونہ ہی میں تماشا ہے کہ چوہا ہاں ہے رقص کی محفل تماشہ یار مر کہی نہ جانیگی نہ جانیگی قبول حق نہ ہو کیونکہ عبادت اہل فطرت کی نہ ہو جو عالم پیری میں کیفیت جوانی کی مشارے نفس ہستی کو اگر شہرت کا مالک ہے دلو نہیں خنے ہیں کیسے نگاہ ناز قاتل کے مرضی نہ تو ان میں ہر سکون قیاس ہی نہ جہاں میں سختیوں سے ہر کونہ ہی سوچا رکھا شب چہلست اگر وہ قصہ گہرا نہ کیا کرتے ہیں</p>
<p>ترخ اوسکا واسطی بعد خیال زلف یاد آ ہو سے ہم فانی ملک حلیہ ہندوستان ہو کر</p>	<p>کمان افسانہ ہی جنت سے جاؤں تو ان ہو محبت میں نہ کیونکر شاد نہیں ناتوان ہو کر</p>

کہ ہوں
مطہج
عالم یار
کاموئی
سیان
ہو کر

<p>چراغِ خانہ دیتا ہے یہ مژدہ گلفشان ہو کر پھنستے جب حلق میں جھکوا تو استخوان ہو کر انگلیں کو ڈانک چکانی ہو خاتمِ مدینِ شان ہو کر غمِ الفت رہیگا تا قیامت دلیلیں جان ہو کر بزرگِ بنگیا پیرا ہن تن و صحبت ان ہو کر کھلتا ہو جو سو قبرِ یوسف کاروان ہو کر رہے ہم گاشنِ عالم میں شاخِ زمخوار ہو کر یقین ہو حرفِ سبکِ خدیوے اوٹا جائیں ان ہو کر وہ نو وہ ہوں کہ مجھ تک تیرا نا ہو کمال ہو کر قفس میں کیوں پھنسا ہو طائرِ شیریں ان ہو کر پیوں پانی تو آنکھوں سے جو شاکِ روان ہو کر کڑکنا ہی نہیں ہے عمر کا تو سن دان ہو کر</p>	<p>گھڑی شادی کی ہو آتا ہو میری گھر میں چوہ کسی نعمت کا کمانا ہو میں کیونکر گوارا ہو خیالِ پیرے کیونکر نہ انگلیں اپنی روشن ہو ہمیشہ ہم میں گزرنہ کیا غم جان جان کا وہ وحشی ہوں کہ پزرے کر لیں تقسیم کا ٹوٹنے زہی غیرت تڑپ جاتی ہو روحِ اینا کی لچکی ہنسا جسوقت جسے اپو جسمِ سار کو دیکھا ہوا میں اوڑھتے بال و سکر دم تحریر دیکھیں جھکا دی میں گردن سرکشوگی خاکسار کی کمال و مرغ جان تن ہو کما شک قہد کی ایذا فراقِ یارین بھانا ہو کبسا مانِ میخواری ٹھہر کر منزلِ ہستی کی دیکھو سیر کیا کوئی</p>
--	--

بھاری خاکِ سیاہ واسطی گردشِ بختی

پھرنگی شیشہ ساحت میں یہ ریاکِ وان ہو کر

<p>جو موجِ سبزہ پکڑ پکڑ پائون زخمیر گراں ہو کر سینا صفوں نکالون صورتِ خطِ توان ہو کر جو دمِ سینے میں جانا ہو کھلتا ہو بولان ہو کر کد پر جاو در متاب پہنچے تو کت ان ہو کر بتائے راہ کعبہ ہر صنمِ سنگِ نشان ہو کر کہ سارِ کاروانِ نالان ہو رنگِ کاروان ہو کر مثالی ہو دو بانِ یار نے ہکونسان ہو کر</p>	<p>کمانِ جاوون چمنِ سیاغبان میں تلوان ہو کر لپٹ جاوون جو او سکتے پہنچے سہ نیم جان ہو کر یہ پھر ٹکی آگِ دلیں باتل زلفِ بتان ہو کر موسیٰ پر ہی دلِ صد چاکِ فراتِ شہِ دکلانی پہنچ جاوون خدائیک گو بھٹک کر یمنِ فوجوں آنکھِ کاروانِ جو چھٹ گیا ہو کون دانانہ نہیں کہتا وہ باتیں جہیز اس کو گم ہوئے شل</p>
--	---

<p>کہ ہر گل سو شمع گل بکھلتی ہے دیوان ہو کہ بگوئے خاک ہو اور کھتر بین طافوس زبان ہو کہ جہنم میں پڑ جو ہم داخل باغ چستان ہو کہ بنا سرور و روان ہر سرور گلشن میں ولان ہو کہ کہی و شعا کہی بیٹھا میں گو دکار و ان ہو کہ اوڑیکا شعلہ رنگ خداداد میں دیوان ہو کہ بھر نیلے مرغ مضمون طافور آستان ہو کہ کہ سر سے طافور اقبال گذر پڑ فشان ہو کہ او شعا یا لطف یارین ہم کی تس زبان ہو کہ رولانا ہو خیال زلف آنکھوں کو دہان ہو کہ کہ گیشکر مرے بدن میرا نہ بان ہو کہ قیامت ڈھاؤ گا آخر کو اکدن تم جوان ہو کہ بھل آئے ستارے آسمان پر چلیاں ہو کہ کہ بیٹے نیز خیر استخوان سنگ فسان ہو کہ چمکتا ہو وہ ہیرا ماہ اب ہلال آسمان ہو کہ</p>	<p>جلایا ناز بلیں نے ایسا صحن گلشن کو خیال جو جو ہر کو بھی تیری خوشخواسی کا جلایا بعد مردن بھی تیرے کو چرکی حسرت نے تو وہ گل ہو کہ آیا باغ استقبال کو تیرے جواوس یوسف کو دیکھا راہ میں ایسا ہوا کہے دیتا ہوں کیوں تاہم میں میری فاطمہ ہو غزل پڑم کہ جو کی ہو چاکہ تیری خیال تنہا ہوا جب پار تیرا دسکا جگر سوٹا ہے ہم نہ ہم سو زبان شمع تن بسب کیا گسل کر شب فروت گذر جانی ہو جیسے رت ساونکی جہ ہو گئے میرے اعضا قیر قیر قاتل ہو کہ گین میں یہ عالم ہو کہ عالم تم پر تاسا ہے شب جلوت ہوئی خوشامش اگر نکلو تماشے کی منوگاتنگہ قاتل ہماری سخت جانی ہو اگر اتھا نعل رستو میں جو تیری پای نو سن</p>
---	--

<p>گئے بے یار جب اعر و اسطی ہم بگلشن کو رہیں بھولوں کی آنکھوں میں لگیں چھوڑناں ہو کہ</p>	
<p>تفوق ہو مرے استاد کو اہلی و جامی پر زحم آگیا قاتل کو میری تشنہ کامی پر تفوق اسلے ہے چادر مرے کو تمامی پر لکھا ہو حاشیہ گو یا کہنے شرج جامی پر</p>	<p>تجربہ عروں کو کیا ہو میری خوش کامی پر کہار نے گلوئی خشک کو تر آب خنجر سے غنی درویش فیض آسمان ہو سب برابر ہیں تری آنکھوں کی بلبلوں پر گمان ہوتا ہو سب کیوں</p>

تری رفتار سے نسبت نہیں کچھ حال کو اسکو تری وصف دہن میں بند لب لعل و طفل کو کہوں کیونکر نہ دلوں گی یاد دزد حنا و سکا پڑھایا ہر سکندر زانداوس طفلان لبنان کو	محبت طاؤس کو بہر ناز اپنی خوشخامی پر بجھڑا نہ دیو میو کہ سقد رنجیت ہے خامی پر کوئی دزدی کرے موت ناہوش شہر دزد نامی پر معلم نے بڑا احسان کیا رنج نظامی پر
---	---

کیا اسطی قیس حرمین صحرائی وحشت سے ہوا قائم بین اسکی مسند قائم مقامی پر	
---	--

بلبل کا فطرت بند ہے گفتار کے حضور گل آں ابابہ تری رخسار کے حضور یوسف کو میری پردہ نشینی کا شوق ہے چاہے تو ایک آہ میں زندان کو بھونکے بوسے لیے ہزار نہ تعزیر وی کبھی آگاہ معرفت سے بخوبی کوئی ہو کیا پردہ او نہیں تمام زمانے سے ہے مگر ظلم پہاگد کو جو کرتا ہے بادشاہ ابرو سے بڑھ چلے مر تو کیا مجال ہے دیکھے گا کوئی آنکھ اوستھ کر نہ ماہ کو ہر چند ذکر یار مناسب ہے صبح و شام توڑے ہیں مختص ہے خم و ساغ و سبو دیندار بین تو جمع گفتار میں ہیں ہم ہنگام فہر کیا ہے بد و نیک میں تین بیجا تھا تجھ کو دعویٰ تقریر و اسطی	طاؤس گرد ہے تری رفتار کے حضور گوا گوا گیا ہو سرو قد یار کے حضور اتنا ہے کب وہ مردم بازار کے حضور یہ بات کیا ہو تیرے گرفتار کے حضور سیج ہے کہ قدر دان ہیں گنگار کے حضور آتی نہیں جیسے خمدار کے حضور بے پردہ ہیں وہ طالب ید اس کے حضور ہے چغیر سے سایہ دیوار کے حضور کیا قدر تیغ کی سے تلوار کے حضور آئے تو تیرے چاند سے رخسار کے حضور پر خامشی ضرور ہے اغیار کے حضور کس منہ سے آئے حضرت خاد کے حضور کافور ہیں ہم تو زمرہ دیندار کے حضور ہر شے ہے ایک برق شر یار کے حضور عکلی زبان سے بات نہ گنج ہار کے حضور
--	--

<p>دشت خالی ہوئے خونریز ہے وہ تیر منور گو کہ ایک قطرہ خون تن میں نہیں ہے باقی جادہ دشت کو دیکھا تو جنوں میں سجھا بھڑکے گیسو بھی شمشیر میں ای نالہ آہ قبر سلطان کی بناموت ڈاکر ڈالی جان بلب ہو نہیں مچھڑ نیست کی مہدین لوگ جو خاک نشین تھے وہ ہو محمد رشیدین اب کوثر بھی پیدا داخل جنت بھی ہوئے عمر گزری ہو کہ زندان سے رہائی پائی گیون تلون مرے کہ نہ نظر زمین کماندہ لو گوئیے جرم پہ قاتل نے تہ تیغ کیے مجھ تہیست کو دولت ہی ملی خرچ ہوئی جلوہ عارض جانان نہ چھپا زیر نقاب</p>	<p>لٹتے جاتے ہیں پتھر پتھر منور ہو مرے خون کی سپاسی تری شمشیر منور ہی مرے پائوں سے لٹتی ہوئی شمشیر منور تھے اپنی نہ دکھائی کوئی تائب منور قصر پورا نہوا تھا کوئی تعمیر منور اور اطباء میں دواؤں کی جو تدبیر منور ور بدر مجھ کو لیے پھرتی ہے تقدیر منور لب پہ ہے لذت آب و دم شمشیر منور پر مرے شوق میں غل کرتی ہو شمشیر منور سینہ دل میں ترازو ہے تیرا تیر منور کوئی ثابت نہیں ہوتی مری قصیر منور خاک ہی چانتے ہیں صاحب اکسیر منور پردہ ابر میں ہے سر کی تنویر منور</p>
---	--

واسطی لوگ زیارت سے پھر گئے اکثر
کیا تو طرفہ روضہ شمشیر منور

<p>خواب میں کب تک کر لیا پائوں اور غافل رہا قصہ ہستی مرا کو تہ کیسا اچھا کیا نزع میں غولینتی اعضا سو میت کیا کروں ہی درازی او سکو کا کل کی تو مشہور جان سستی اعضا کا باعث ہو مقرر طول عمر کیا ہمارے دیدہ تر سے ہو غلام تری</p>	<p>جاگ آکھیں کھول دے درپیش ہو منزل راز خطر کی صورت ہوئی تھی عمر کے قاتل راز وقت کو تہ سے بیان آرزو ہی دل راز پر ہماری جو کئی شمشیر سے نہیں اک تل راز راہرو تمکنا ہے ہوتی ہے اگر منزل راز روز و شب رکھتا ہو دیوار میں ساحل راز</p>
--	---

کشتگان ہی بڑھ کر ہو تلو ارا عو قائل راز	گسٹر جسے سارے عالم پر ہو قبضہ ترا
ای مسافر دور ہے یہ راہ میں نکل راز	ہے اگر قصہ عدم کو جمع زاد سفر

ہے دنی چرخ اس ہی واسطی نگین کیا	
ہاتھ کرتا ہے سخی کے سٹنے سائل دراز	

بجز سے نہیں پر اسے منہم دل باغزین	یوسف سی بھی سوا تر مجھ دل مرا غزین
کام تلے یار دوست کچھ تیرا غزین	کوئی نہ دست مرگ سے ہٹو چھڑا سکا
جان آشنا سے کرتے نہیں آشنا غزین	ہم نے شارا و سپہ کیا دل تو کیا ہوا
شاہون کو ہو گا سایہ پال ہمسافرین	ہٹو پسند سایہ دیوار یار ہے
تصویر تیری جان سی ہی ہی سوا غزین	قیمت میں دینے ہزار کوئی زکبھی لون
چوڑین خدا کچھ نکرین اب دو غزین	پہونچے قریب مرگ مرض طول ہو گیا
اس سے زیادہ یار ہے نام خدا غزین	وہ کون ہو کہ جسکو نہیں ہے غزین تو
تجھے تو کچھ نہیں تجھے اے دل باغزین	قربان جان اپنی فدا میں دل و جگر
ہوتا ہو گنج سانپ کو حد سے سوا غزین	کیا بچھڑے مراد دل پر داغ تیری لہٹ
اکسیر سے ہے بڑھ کے تری خاک غزین	دولت کی آرزو نہیں مجھ خاکسار کو
ہر وقت ہون زبان کو مرے وردیا غزین	غافل نہیں ہوں میں کسی یوسف کی یاد
تیرا نہ میں غزین تو ہے مرا غزین	قیمت بغیر مجھے کیوں دیکھا ساقیا

کوئی نہیں کسی کا زمانے میں واسطی	
سب متناغض کے ہیں کیا دوست کہا غزین	

آدمی اوسکا رفان ہوتا ہو جلا دکر پاس	کہی جاتا ہوں جو اوسٹنی پیدا کبار
آشیانہ ہو مرا خانہ عیشا دے کے پاس	ہوں وہ لیل کہ نہیں دہی ہو بخت
در دسر کا جو دوا دے تو جلا دکر پاس	کون احسان طیبہ نکا اوٹھاے سر پہ

دفع ہو باغ میں مزدور مراد شمشاد کو پاس تیرا سطر حکایتیں نہیں فرماو کے پاس نیشتر ہو تری مرگان کا جو فساد کر پاس کہ سودا دام کے دانہ نہیں صیاد کو پاس قتل ایسا نوٹو گا کسی قتلاد کے پاس ساتھ خنجر کے ٹکڑاں ہی ہر مہلا کو پاس جیسے شاگرد مودب کمالی استاد کو پاس کوئی بھاری سی جو زنجیر ہو خدا کو پاس دام ہی دام نظر آتی ہیں صیاد کو پاس قربان عجب سزا آئی نہیں شمشاد کو پاس خط غلامی کا مھار ہے ہی ہر آزاد کے پاس	گشتہ ہوں اوس قدموز و کا وصیت ہو ہی مرد ہو سیدہ راشی میں عجیب ناخن خنجر ہوں وہ وحشی رگ جان تن ہو ٹکڑو کے کر کے مجھوس خنجر خاک نفس میں لے گا ہو سدا و نکے لب شیریں کا ہو کیسا شیریں زخم کھاتین گرجوں پر تو مڑا وٹھے گا پیٹھتا ہر مڑے نزدیک تو مجنون اسطرح ایک سو دھڑے بڑے جوش پہ لاؤ جا کر مخ دل کیوں دیکھنا تین تیر لگو کی لڑن سایہ اوپر جو تر عرق کا پڑا ہے او ترک کون ہر مرد جو بندہ قدموز وں کا نہیں
---	--

واسطی دور ہوں اوس احب جان ہو جیسے

عیش آنا نہیں میرے دل نا شاد کے پاس

آرزو گل کی نہ ہلو چو گلستان کی ہو اسطرح ہو چلو سپہ کوئی جانان کی ہو ناتوان ہو کر دن کیا گوئی جانان کی ہو بوریا کافی ہو کجکول گردانی ہے بہت اک جہانک شوق ہو اوس حور کا دیکھو مکان کچھ گر ہو تری چادر نچدان کی خبر چاہتا ہوں دل کہ کھاؤ زخم پر پوشیدہ زخم آرزو ہو خار صحرا کو سچھے دامن مرا	سے ہوں لگو تو سپہ کوئی جانان کی ہو جسطرح بلیل کو ہوتی ہو گلستان کی ہو مور کو زیا نہیں ملک سلیمان کی ہو جمہ گدا کو کب ہے تاج و تخت سلطانی ہو کون ہو چکو نہیں ہے باغ رضوان کی ہو بھگت گندہ کو نہوتی آب حیوان کی ہو تیغ ابرو کی ہو س ہو تیر مرگان کی ہو بچیہ وحشت کو ہے میرے گریبان کی ہو
--	---

<p>سید بخت بھی جو رضوان سامن لائے چشم طمع یا قناعت بھری ہر یا خاک کو چاہتا ہے غیر چھٹلا پائے تیری ہاتھ سے یار کا چہرہ دکھایا رب کہ جو خوش شباب اشکباری پر اگر آجای اپنی چشم تر</p>	<p>یوسف دلو ہو اوس سیدی نغزان کی ہو جینے جی موقوف کب ہوئی ہوا نسا کی ہو دلو کو ہر خاتم دست سلیمان کی ہو فصل گل پر سچ تماشا گلستان کی ہو خشکسالی میں کرین ہفتاں مبارکی ہو</p>
<p>واسطی مجنسن کو مجنسن سے ہوتا ہوا انس ہوں پریشان ہر مجوز لعل پریشان کی ہوں</p>	
<p>فراق یار میں کرتا ہوں بار بار افسوس شب فراق میں ہوتا ہوں بیکرا افسوس رقیب ہیں حسن یار میں گچین ہوا نہ مثل سکندر نصیب آب حیات جو ایک بار بھی دیکھوں نہ زلف و غار یار میں اوس پری ہو کروں حال ان کی کو ہمارے روف سے کیا خاک فائدہ نکلا ہماری خاک کو بر باد کر دیا جیسے</p>	<p>یہی ہو درد کا افسوس صبر زار افسوس نہ صبر و لکھ نہ باقی ہوا خستیا افسوس غم فراق ہی میرے گلے کا ہوا افسوس رہا میں بوسہ لب کا امیدوار افسوس تو کیوں کروں نہ شب روز لا کر افسوس جو ساتھ ساتھ رہیں لوگ سایہ وار افسوس کہ دلمیں یار کر ہی ابتلاک عجب افسوس نہ آیا فاختہ کو بھی سہر مرزا افسوس</p>
<p>بگڑتی جاتی ہو سرکار واسطی اوٹلی کچھ ایسے جمع ہوئے ہیں صلاح کار افسوس</p>	
<p>درہم ہی ہے تلاش نہ دینار کی تلاش کعبہ میں ہے گزر کہی تجھ نے میں گزر اوس گل کو ہو جو خط مجھے لکھو اسکے بھیجنا مطبوع کوئی شکل دکھائی نہ بخت نے</p>	<p>آنکھوں کو ہی تو دولت دیدار کی تلاش گھر گھر پھرا رہی ہے ہمیں یار کی تلاش کرتا ہوں کاتھہر خط گزرا کی تلاش یوسف کی مدتوں سہر بازار کی تلاش</p>

دیوانگی ہماری اذیت پسند ہے جو لوگ بیگناہ میں پونچے گا اونکو کون پایا کہیں نہ رزق مقدر سے بھی ہوا جاتا ہے سوی کعبہ کوئی کوئی سوی دیر سایہ ہے او سکونال تھا کا بھی ناپسند آہ نہیں ہے خواب میں اک شبہ ہم تن دریا میں غرق ہوتے ہیں لیکر غنی بچوں اسلام و کفر سے الگ اپنا طریق ہے لڑنا ہجو ہجو چرخ سے ایدل کوئی تو آہ زہر و ورع سے ہوتا ہجو تعمیر ملک دل	ہر ایک کو ہے غلش خلیہ کی تلاش عفو خدا کو ہو گی گنہگار کی تلاش خاتم ہوا یہ ہجو کر بے کار کی تلاش ساقی ہو ہجو حنا نہ خستہ مار کی تلاش جسکو ہے تیرے سایہ دیوار کی تلاش رہتی ہے ہجو دولت بیدار کی تلاش اس پار کی ہی فکر نہ اوس پار کی تلاش تسبیح کی ہوس ہے نہ رنار کی تلاش ہنگام جنگ ہوتی ہے تلوار کی تلاش مزدور کی سب فکر نہ معمار کی تلاش
--	--

ہستی سے کوچ ملک عدم کو ضرور ہے ہے ہجو واسطی کمریار کی تلاش	
---	--

شب وصل بہت دیکھا خاموش مری دیوانگی میں ہیں مئے رنگ پکار و غیب کو تم جب سر بزم دکھایا جلکے داغ دل جو سینے رقیب آگے میرے کرتا نہیں بات کبھی پوچھی جو راہ عشق سب نے کوئی پرسان نہیں ہے صورت فر	موزن فل نہ کر شد خاموش حدیثوں گاہ تا لان گاہ خاموش رہے کیا بندہ در گاہ خاموش رہا کہ پ کردہ رشک ماہ خاموش حضور شیر ہے رو باہ خاموش رہا حیرت سے خطر راہ خاموش رہوں میں خواہ مالان خواہ خاموش
---	--

گلائی واسطی قسمت کا تاجند یہ قصہ کہ کہیں کوتاہ خاموش	
---	--

زلف اگر دیکھے کرے اپنا دل انوس نقص جرج کا فر کو مری نالوں پہ کیا آئینہ کار سم سب سے ستارہ دیکھے چرخ پر سمجھایا میں تیری کرتی کی اگر جالی نظر آتے او سے بزم میں اوس ترک کر پڑتی ہر جیت تہ نگاہ شاد ہوا اپنا دل پر داغ یاد زلف میں	جس طرح گلشن میں کرتا ہر کوئی طاؤس نقص برہمن کرتا ہر سنگ نہالہ ناقوس نقص دیو کرتے ہیں میان خانہ منحوس نقص صورت صفوی کرے خوش ہو کر جالینوس نقص ہو کی بسمل شمع کرتی ہر تہ فانوس نقص جس طرح ابر بہاری میں کرے طاؤس نقص
---	---

شاد ہے دل گردن چشم تہاں سہو اسطی
دور ساغر کو سمجھتا ہے یہ کیا دوس نقص

عالم حیرت میں جھکوا اچھ سے کیا غرض دور یار و نسو بیابان مرگ قسمت نو کیا اوس سہو یاد اللہ لازم ہو تو اس سہو رام صحبت یاران ہجوم سہو ہر لطف زندگی آئینہ میں گر بیان جوش جوش میں جیت مخفون میں اہل نیا کو میں جا کر کیا کروں یار سے آزر دہ میں دربان سہو کیا طلبتہ جامہ نہ پونکو مبارک رخت زریا ای جوان صاف دل میں ہم کہہ دیتے ہی ہلو کام کیا کسکو دیتی ہر صبار غیب گلگشت بہا گلست لکھتے جانا سے محط ہے داغ بو بہ لب لیچکے رخ پر دہرا ہوا سکون چھٹ گن جو یار یار و نسو تو بہر پار کی	بیل تصویر ہوں صحن چمن سہو کیا غرض کام کیا تابوت سہو جھکو لکھن سہو کیا غرض اختلاف دین شیخ و برہمن سے کیا غرض جب طن برباد ہو جائے وطن سے کیا غرض تیرے عریان کو یہ پروہ پیر میں سے کیا غرض حق یہ سہو علت نشین کو ابھرتے کیا غرض بت کی جیب پھوڑی پرستش میں کیا غرض شوق عریانی ہی ہلو پیر میں سے کیا غرض آئینہ ہے اپنی پیشانی شکن سے کیا غرض ہر چمن اغوش دل ہلو چمن سے کیا غرض ہلو بوی نافہ مشک غن سے کیا غرض اب حلب میں ہو گئے فار دیں سے کیا غرض روح کو ہی بعد مرنے کے بد سے کیا غرض
---	---

سنگ در او سکہ پرست شگاہ ہر سہ اپنی لہو	خانقاہ شیخ ودیر برہمن سے کیا عرض
پھنس گیا ہر دل جو گیسوین تو پھنس نہ لگو	آپکو اس قیدی دام محن سے کیا عرض

عقل و دانش ہر جو تہ کو کر روشن اپنی ہریت
واسطی سار زمانے کو جلن ہو گیا عرض

وصف عارض میں جو ہر خوشی خط	مہر کی پیدا کر کے توفیر خط
کچھ کیا یار کو تخریر خط	چاک کر ڈالے گا وہ بی پیر خط
یہ بھی گردن ہے مہر کی تقدیر کی	پھیر لایا قاصد دلگیر خط
آئے ہیں ہنس کر ملائک نامہ بر	لکھ رہا ہے کاتب تقدیر خط
وصف عارض جب کیا میں رستم	بنگیا لہر آن کی تفسیر خط
فیج جب ہوتے تھے ہم قاصد پھر	یار کا آیا تیر شمشیر خط
وصف خط و خالق زلف و رخ لکھ	بنگیا ہے صفحہ تصویر خط
وصل کی مہر سے دل پر غنی	ہو گیا حق میں مرے اکسیر خط
سخت جانی سے ہر پھر دل مرا	کیا پڑے گا تجھے لے شمشیر خط
ایک ہی لگتا نہیں ہے وہ جو اب	کر چکے ہم سیکڑوں تخریر خط

واسطی قاصد روان ہے سو سے یار
چوڑتا ہے کوئی کاغذ گیر خط

رقم کیا ہوا سے اب تواضطرار میں خط	ہمارے آپ میں یا وہ جلائے نار میں خط
اڈرائیں میرے کہ ہو بچائیں کوئی یار میں خط	ہو اب تو نامہ رسا نوں کے اختیار میں خط
جو بعد مرگ پھر اکو سے یار سے قاصد	تو دوستوں نے مرے رکھ یا ہمارے میں خط
مجھے یہ ڈر ہے کہ قاصد کمال مضطرب ہے	کسین کر سے نہ کر جاویں مضطرب میں خط
کدورت دل محبوب صاف ظاہر ہے	کبھی لکھا ہی تو لکھا خط غبار میں خط

کرین وہ قاصد اگر اعتراض گستاخی مکان یار جو معلوم نامہ بر کو تھا یقین ہوا کہ وہ گل پارساں جو ہے خفا سنائین لوگ مجھے پڑہ کے بد لیسین کے چھپا کے یار کو لکھا تھا مئے عشق کا ہر ایک سطر ہو غیرت فراہی سبیل تر نہی ہے دست و کمر نازہ بر کی کیا معلوم وہ سخت جان ہوں میری بدن پہلیک	تو کیوں سنے یہ لکھا ہے خطر اریں خط لیے پھلو وہ ہر اک شہر و ہر دیار میں خط نہ اوس بہار میں لکھا نہ اس بہار میں خط خدا کرے کہیں آجائے حقنار میں خط محمان تھا کہ پڑیگا وہ گل ہزاروں خط لکھوں جو مدحت کیسوی تابدار میں خط کنوئین میں پھینک کے آیا کہیں کیا میں خط ہزار ضربت شمشیر آید اریں خط
--	--

ضرور ہے کہ ہو پودانہ واسطی قاصد
کسی طرح تو پہنچ جائے بزم یار میں خط

مکن نہیں ہے خار سحر دامن کی حیات رخسار یار کو نہ چھوؤ نگاہ میں بنی غم ہے پیچہ جنون کی درازی اگر یہی چھیدین مرے لہو کی نہ پڑ جائے قہر قتل انچل تھلے زمر سے دوپٹے کا ایک دم اسلام و کفر اوس رخ و گیسو سے مل گئے حرم ہوا سے دہر سحر دل کی ضیاء کو حرم ہوا ہی سیل تو غیل و غصہ سے بڑھ کند و ملک نہ حشر میں قولین مرے عمل	دست جنوں ہو کیا ہو گریبان کی حیات دیندار کو ضرور ہے قرآن کی حیات کیا ہو سکے گی جسے گریبان کی حیات قاتل تجھے ضرور ہے دامن کی حیات لازم ہے یار زلف پر لیشان کی حیات ہند و عو اب نہیں وہ مسلمان کی حیات حرم سے ہو ضرور چراغان کی حیات لازم ہو انسو خرمین ایمان کی حیات منظور ہو جو پلاہ میسزان کی حیات
--	---

محنت سہ مال جمع ہوا ہے یہ واسطی
دزد سخن سے چاس ہے دیوان کی حیات

لفظ بمعنی ہیں سب ابلاغاً غلط انشا غلط	سے کتاب ہستی موبہوم سر تا پا غلط
مقصود منصوران سخن سے یہ تھا حق پر ہوئے	دار پر کھینچا اوسے جس نے وہی سمجھا غلط
ہے بجا خرد عاجز ایک پشت سے جو ہو	ہو کے بندہ کیوں خدائی کا کروٹ غلط
یہ حسن و کاداک وہ میر صرع دیوان حسن	سر و گلشن سے بہر شہیدہ قدر عینا غلط
تم سوا اجمہ کو کسی سے کام دنیا میں نہیں	غیر جو کہتے ہیں تم سے ہر سر تا پا غلط
ایسے ہی ہوتے ہیں حسن و عشقین ناز و نیا	وحشت مجنون زبے پروائی لیلی غلط
و شربت و شست میں نزار و نکی ہوئی مٹی غرا	کچھ نہ میر جہ دن نظر جاوہ صحر غلط
جب بیان کرتے ہیں قصہ ہمارے شوق کا	قصہ گویندے وہ کہتے ہیں نہ ہر قصہ غلط
کہتے ہیں اب ایک نقطہ با و ابجد کہتا	زیر لب رگزن دل دوسرے خیال کا نقطہ غلط
اوسکے عنقا سے دین کا کب ہو ہستی میں	کیون ادا رہا ہے میں نہ ہر عمر دم و دنیا غلط

کچھ نہیں اس بات میں احوال کی قید
میرے دیوان کو محو کرنے اگر لکھا غلط +

لکھنا اپنی جان پر ہے شرط	بازی عشق میں جگہ ہے شرط
ہیں جان میں ہر شے ناس ہست	آدمی کے لئے ہر ہے شرط
سچوئے بیٹھے ہیں کس لیے غافل	موت نزدیک ہر خبر ہے شرط
عشق میں نام سہل ہے لیکن	مثل و نہر ہر دور دوسرے ہے شرط
راہ الفت میں چاہیے بہت	دلکے دینے کو کچھ جگہ ہے شرط
فطرت بشام غم نے گھیرا ہے	ہر دے نالہ ہر ہے شرط
قصہ تخریطول ہے اوس سے	عرض حوال مختصر ہے شرط
دیدنی ہے وہ رخ حجاب میں ہی	اک ذرا تیز ہے نظر ہے شرط
ہے وسیلہ ظفر کا قصد ہر	اگر ظفر چاہیے سفر ہے شرط

آپ آتا ہے دوڑ کر معشوق	جذبہ عشق میں اتر رہے شرط
سہل سیمین تنوں کا عشق نہیں + واسطی اس میں صرف ز رہے شرط	
<p>کون کہتا ہو کہ اعجازِ بیان ہے واسطی و غلط سن سن کو تری دل ہو تو جانی ہیں نگار خوب کھاتا تو یہ سمجھے کہ ہو پسکا پکوان کھاتے جاتا ہو ہر اک شخص کل بک کر دماغ لوگ کہتے ہیں جسے زخمِ سنان سے بڑھ کر عرشِ اطلس کی طرف کرتا ہے ایمان نادان اس عمارت کے سوا اور نہیں کوئی شرف کیا دلا دیگا دمِ حشر سے صاف مہو تو ہوا انکو کہے گا تو کہیں گے یہ بھی + جہاں عطا میں یہ کون حسین آیا ہے جی میں آئے تو ذرا ہو سکی ملاقات کو چل دیکھ تو چل کے کہ ہو تو ہیں ہیں ہر جوان غائبانہ نہیں میخواروں کی غیبت اچھی بیر اکنا تو سر لکھوں پہ مگر مہلت دے</p>	<p>اپنے نزدیک تو کچھ پہچان رہے واسطی حق میں بند و نکو چھری تیری زبان + و غلط اگرچہ اونچی تری ظاہر میں نہ و کان + و غلط جھک سوتا ہو کہ تجھ کو خفقاں ہے و غلط حق تو یہ ہو وہ ترا زخمِ زبان ہے و غلط ہم جو کہتے ہیں کہ اللہ کمان ہے و غلط سر بزرگ تری رندوں پر عیان ہے و غلط شیشہ سے کی طرح پینہ دہان ہے و غلط مندانہ رندوں کے ہی آخر کو زبان ہے و غلط چشمِ رغبت سے جو اوں کو لگان ہے و غلط ساحبِ خلق بڑا پیغمبران ہے و غلط میکدہ ہر کہانی باغِ جنان ہے و غلط کمانہ مردار کہ ماہِ رمضان ہے و غلط کہ ابھی دفتر انگور جوان ہے و غلط</p>
<p>آگے دیوار بد دیوار تھا میخانے کے واسطی اب نہیں معلوم کمان ہو واسطی</p>	
<p>کٹ ڈالوں گا کسی روز زبانِ واسطی کٹ تلوار کا رکھتی ہے زبانِ واسطی</p>	<p>تنگ آیا ہو نہیں سن سکے بیانِ واسطی زخمِ پر زخم لگاتا ہے بیانِ واسطی</p>

<p>سرو منبر ہے تو قمری ہے بساں وعظ بادہ خوار وہی سہ ماہ مکان وعظ یہی بڑہنا ہو تو کوکھٹ جائیگی شان وعظ کب ہو نچتا ہے وہاں ہم و گمان وعظ ابھی ہو جاتی ہے عیدِ رمضان وعظ ترہ ترہ ہر ہر ہو حلوائے دکان وعظ موتیوں سے ابھی بھر دوں میں ان وعظ جہان تے میں یہ بہار انہی خزان وعظ صفت بر باد بجائے کبھی جان وعظ یہ جو مقراض سی چلتی ہے زبان وعظ بکھر نہ دکھلائے خدا مجھ کو مکان وعظ مرہی جہاں تو نہوں مرثیہ خوان وعظ نادر خلد ہے خد طبر ان وعظ</p>	<p>مجاہد غلط چن ہے جو ہو گو سن شنوا دل میں آجاسے تو ہو تو ہو دم بھر کو چلو باتیں بڑہ بڑہ کو یہ رند و نسو کیا کرتا ہی ہے بہت مرتبہ پیر خرابات بلند ماہ نوابر و پر خرم کا دکھا دی جو وہ مست بھول کر منہ سے لگانا نہ کہی اور رند و دختر رز کی لطافت کا اگر وصف کرے بادہ خوار و نی ترقی ہے منزل او سکا دل لگی سمجھے نہ رندوں کو ترہ گننے کو لا نفع قطع و ہرید اسکو سمجھتا ہوں میں سکے ذکر بحد تنگ شکوے میں کہنجا شان میں او کے قصیدہ کوئی کہنا کیا عرش سے بڑہ کو یہ پرواز قدر خوشنوی</p>
---	--

و اسطی دلو کسی نہیں ہوتا ہے اثر
روز کرتا ہے خطا تیر مکان وعظ

<p>پوشیدہ ایک پر نہیں سوز نہاں شمع شکستہ نہیں کہ کم ہو ذرا سوز جان شمع دیکھ کبھی نہ زرق نہما استخوان شمع جلانی ہے صورت پر پروانہ جان شمع گو یا جو نرم دہر میں ہو فی زبان شمع چند وازہ چلی گیا جو ہوا ایہمان شمع</p>	<p>روشن ہے سب پر گو لگو کچھ زبان شمع دریا ہائے گمرہ خون و نشان شمع آتش فراز جوین نہیں اسون چشم فیض وہ شعلہ وہ تو کہ ترہ سوز عشق سے کرتی صفت وہ عارض پر نور یار کی قرب حبیب مرگ جو عاشق کی واسطی</p>
---	---

<p>جلنے سے گر کوئی پر سہ وانشہ کچ گپا اس نزم میں ہو کوئی کسی کا شریک حال کیا وصف رخ میں تیری کچاں ہو گئی ہو کس شب سستی کی طرح یہ جھلک ہوئی نہ خاک فانوس پانچی کو کمین ہم تو ہی بجا تن بین وہ سوز غم ہے کہ دیکھو جو میری ہو گا جو تیری عاشق دل سوختہ کا کوچ باغ جہان میں رنگ تلون ہی کس قدر</p>	<p>تعوذ بنگیا وہ نے حرز جان شمع کوئی بھی پوچھتا نہیں اشک و ان شمع گلگیر نے جو نزم میں کائی زبان شمع پر دانے کر چکے میں بہت امتحان شمع ہے ساق پائی یار یہ پہلو گمان شمع اوٹھ گئی لگی تپیب کی جلنے لسان شمع پر دانے لگے لیکے چلیں گے نشان شمع شب کو ہمار شمع ہے دنگو خزان شمع</p>
--	---

تابِ سماعت تب غم کب ہے واسطی
قصۂ سنون پہنگ کا یاد استان شمع

<p>مرے دل کی طرح شب مجھ جلی شمع کسی پر ملنے کا پھسلا اگر پاؤں بند ہا مضنون چھو اسکے ساق پا کا ہمار آئی کہ تم محفل میں آئے کسی ہووانہ کو کیا درد سر ہے سواری کسکی نکلی شہر میں رات جو یوں بڑھ کر دگر نزم میں قص برص سمجھے صباحت کو وہ اپنے جھلاستے کیوں نہ دگوتیرہ بخت</p>	<p>سحر کی جب ہوئی آمد جلی شمع زبان سولوں وٹھی با علی شمع عجب بندش کو سا پنچ میں پہلی شمع بزرگ نخل گل پھولی پھولی شمع دکھائی ہے جو رنگت مندی شمع کہ ہے ہر کو چہ مشعل ہر گلی شمع تو گل کر دی کی دین کی کلی شمع جو دیکھتے تیری صورت سالوئی شمع ہوئی جب شام محفل میں جلی شمع</p>
---	--

کرے او سن رخ سے دھو واسطی
نہ دیوانی نہ ایسی باولی شمع +

مال کی ہمو نہ دولت کی طمع نغمہ غم کی ہر یون خواہش مجھے ایک تو بوسہ لب شیرین کا دو ہیں جہان میں طالبِ امرِ محال کون بہتر تھا بھلا نہ ہا د سے خواہش می ہو ہمیں یوں ساقیا حال دیکھو صاحبِ اسیر کا طبع رکھتے ہیں غنی تیری گدا حال قارون سنکے یہ ثابت ہوا مجمع کرتے ہیں دولتِ بھساب خاک اور تی ہے ہماری بعد مرگ ہے مزاج اوس شوخ کا فروغ پسند	سہ فقط کنجِ قناعت کی طمع جس طرح بھوکوں کو نعمت کی طمع ہے زبان کو اپنے لذت کی طمع جو بیان کرتے ہیں راحت کی طمع گر نہ توئی انکو جنت کی طمع جس طرح پیاسے کو شربت کی طمع خاک چھنواتی ہے دولت کی طمع کب ہی انکو ملک و دولت کی طمع باعثِ آفت ہے دولت کی طمع ہے حریصوں کو قیامت کی طمع ہے ترسے بارانِ رحمت کی طمع اپنے دلکو عیشِ خلوت کی طمع
--	--

عمر نہ خستہ میں ہمارے

سپت پیمبر سے قناعت کی طمع

پہمورے نہ لالہ باغ میں گھلا کے چار داغ کیا میرے دل کو عشق میں ہونا گوار داغ آخر یہ سوزِ عشق میرے کام آئے گا مشتوق عاشقوں پر جو ہو جائیں مہربان ظاہر ہی آفتاب میں اور میری زمینِ فوق شاید اسے بھی سرورِ چراغان بناؤ گے تھوڑے سے رہ گئے ہیں مرے کشمکشِ غریز	ایسے تو ہیں جگر میں ہمارے ہزار داغ ہے حسن کی کچھری میں یہ راہوار داغ مرنے کے بعد ہو گا چراغِ مزار داغ طاؤس کو زدے کبھی ابرہہ پار داغ پوشیدہ ہی بیان تو وہاں آشکار داغ کیون میرے دل کو دیتی ہو تم ہاں بار داغ دنیا اب مجھے مرے پروردگار داغ
---	--

محروم ہوں نظارہ چشم حبیب سے انجم نہیں ہیں تیرے ہاتھوں سوا ہی قمر عجبہ کا عیش ہے ہمیں دنیا میں بھی حبیب پایا ہے وہ مزا ابھی آسودگی نہیں	دیتی ہے کیسی گردش لیل و نہار داغ ہیں سینہ سپہر میں یہ بیشمار داغ دکھلا رہے ہیں باغ جنان کی ہمار داغ ای چرخ اور دی ہیں زمین چار داغ
---	---

منا ہے زر خزانہ الفت سے واسطی
دیتا ہی داغ پر ہمیں وہ گلزار داغ

کیا جلاؤں ہر روش تیری مقابل میں چرخ احتیاج روشنی شمع را توں کو نہیں نا توں ہوں چاہتا ہوں پہلے تجھ سے بعد قتل ہوں جو میں جتنی شب تازیکی میں گھراؤں خوف کیا تا نہ کی راہ عدم کا عشق میں وہ بھی جلتا ہی شب فرقت میں تا وقت سحر غسل دریا کو جو آئے وقت شب و شعلہ و غور سے دیکھو تو محفل سے نہیں کم و ثمت نجد ہو سکے کیا دھن زدان خیالاتِ جہان ڈھونڈنا لازم ہے پہلے اہل ہمت کا نشان چھگایا ایسا جہان میں میری نالوں کا دھواں اگیا زندان میں کیسکے روی روشن کا خیال ہو جہان معشوق خود آتی ہیں عاشق دوڑ کر جلوہ معشوق کی ہی دیدہ عاشق تیرے کو رو دکھو کب نظر آتا ہے معنی کا فروغ	کب کوئی کرتا ہر روش گردش محفل میں چرخ بے خیال دی جہان انہی محفل میں چرخ ساتھ خنجر کے ہے لازم ہوت قاتل میں چرخ غوان دکھلا میں بھیج آ کے منزل میں چرخ شعلہ ہی داغ دکھلائیے منزل میں چرخ ساتھ دیتا ہر جا وقت مشکل میں چرخ ہوں جا بجا آب سب آغوش ساحل میں چرخ قیس پر وادہ رخ لیلی بے محل میں چرخ جلتے ہیں داغوں کے سنے خانہ و ملین چرخ چاہتے کاسے کے بدلے دست سائلین چرخ دکھو اب درکار ہے ہر ایک محفل میں چرخ بنگے حلقے سلاسل کے سلاسل میں چرخ کب طلب کرتا ہی پر وانو کو محفل میں چرخ بھول ہیں گلشن کے چشم غداں میں چرخ واسطی بیکار ہوئے محفل میں چرخ
---	---

خود نہیں جانی میں ہم کو چہ بہا ان کی طرف رخصت اسی طوق و سلاسل کہ بت دل گذر ضعت ہو ذل کا نہ ارمان جنوں میں نکلا ابر کو دیکھ کے بیجا نہیں طاؤس کا قص دل جلائے کا سبق ہے جوتعلیم کیا ذل سے اوس حور کی گفت نہ نہیں گئی موت کی یاد فراموش نہ ہونہ زندون کو سامنا اوس لب جان بخش کا جب ہو دیکھا نہیں منظور کسی بہیں خاطر شکنے ہوں وہ وحشی کہ مری پاؤں جو تھکا جائے وادی بجز میں کیا منتظر لیلے ہے نہیں نکلا یہ تری چاہ ذوق سے خط سبز ہو جو جی پر وہ سرخ ذکر ہے کیا ذوق کا	شوق کھینچے لیے جاتا ہی گلتا ان کی طرف قصد زندان سے ہمدای بیابان کی طرف رگیا باطلہ مرا دوتھ کے گریبان کی طرف تخت بلقیس کا آیا ہے سلیمان کی طرف فاختہ اوڑ کے گئی سرور چرخان کی طرف تن رہا روح گئی روضہ رضوان کی طرف چاہیہ دزد گذر کو چرخ بیان کی طرف لعلا ڈلا ڈر کے گئے شہر بدخشان کی طرف ہم تو ہندو کی طرف ہیں مسلمان کی طرف آبلے دوڑتے ہیں خان غیلان کی طرف کان مجنون کا ہیں آواز ہدی خوان کی طرف گذر خضر ہو چشمہ حیوان کی طرف چشم حبانہ ٹرے سرور خشان کی طرف
---	---

واسطی شاہ خراسان کی زیارت پھر
ہند سے کوچ کر ملک خراسان کی طرف

ہنگام سیر باغ جو آیا خیال زلف دل کو جو مانگتی ہے تو نے غدر کچ نہیں نارنج نہیں میں غم سے حسین بھی جائیں تاج اثر ہے نظر نے بین خواب میں سنگ بچھا سو دیکھیں توڑ کے نہ استخوان پار پڑا دیکھیں حسن جوانی کو ہوزوال	بسنبل پہ سنبدل کو ہو احتمال زلف ہم سے تو ہو سیکے گا نہ زور سوال زلف بیچار چشم باندہ ہے اتر چہ حال زلف رہتا ہی شام ہی سو جو چکوتہ زلف شانہ کرے سمجھ کے سر گوشاں زلف خطا کو سفید ہونے نہ سے اتصال زلف
--	--

<p>ریش سفید پیر پہ ہنستے نہ یہ جوان تائب ہے اتبوسن پرستی سے دل ملا نوشہ ہے اسطرح کی نہ یہ پیچ پر نہ غم ہے چوٹنا محال مقدر کے پیچ سے خط سے ہے اور صفحہ رخسار کی نوہ چہرے کا دوسکے برق پہ ہلکے ہلو گمان</p>	<p>کچھ ہی جو اپنے دلیں سمجھتے مال زلف کھینچے کندھ کے اسے کیا مجال زلف سنبھلے کیا سمجھ کے کوئی جو مثال زلف دل سے کی طرح نہیں جلا خیال زلف کسو اسطے ہیں آپ پریشان مثال زلف ابریہ اوٹھا تو کیا آستان زلف</p>
---	---

آگاہ و اسطی ہے سفید و سیاہ سے
یہ خوب جانتا ہے کمال و زوال زلف

<p>جس کوئی جہانیں نہیں مبتلائی زلف اقتان کی شوق میں یہ تماشا دکھاؤ زلف ہرگز تمام ہونے عجارت کا سلسلہ روز یہ کے دام میں مدت سے قید ہوں شائے کی طرح سے جو زبانیں ہیں حذر وجہ موافقت ہے پریشانی سرشت اب نقد جان بچو گانہ اپنے سماع دل عازہ ہو روی یار کو خون دل و جگر جوش خون میں حمل کی شرت کمان نصیب حاضر کلا بھنسانے کو ہے اپنا مرغ دل کام آئیں گے یقین ہو مرثیہ استخوان مجموعہ حواس کا شیرازہ کھل گیا دلکھین گے آفتاب تہ ابر کا فروغ</p>	<p>سرمین بھری ہو دراز لہو ہوا زلف تاری سب آسمان کی ابھی توڑ لائی زلف لکھیں جو خط شوق میں ہم ہاجر امی زلف سر سے کی طرح نہیں ملتی بلاؤ زلف ہرگز نہ سکون میں سر ہوشامی زلف زلف آشنائی دل ہے تو دل آشنائی زلف خط سیاہ ہی او سکا ہو رہن سوا زلف شانہ ہے اپنا پیچہ ترکان برای زلف اب ہنگامی ہو ہاتھ میں اپنی بجائی زلف بہر شکار دام تو اپنا بچھائے زلف شانی تو بعد مرگ نہیں گے ہر زلف ہنگام شب چلی یہ پریشان ہوا زلف دھن میں لاکھ ہیرے کو او کی بھائی زلف</p>
---	---

ہو کر خجل چمن سے گزیراں ہوش مار اسی دل نکل نہ سینے سے باہر شب حال	سنبھل کوچ و تاب جوانی دکھا کر زلف ڈر نہ نکل نہ جامی تجھے اثر دما کر زلف
دیوان مرا ہے پیرہ معشوق واسطی سطنین ہن زلف داری ہن حلقہ ہاؤر	

یار ب کوئی جہانین نہو قبلای عشق پہلے جنون ہے بعد گد زنا جہانے محمود و قیس و امق و فرہاد و دین کی سیر آسمان وزمین کی تو یہ کھلا مشکل ہے اشک و آہ سے فرصت تمام عمر کبھی سے کچھ غرض ہے نہ مطلب ہو دیر سے پیدا کیا خدا نے مجھے عشق کے لیے کیون سر پہ بار منت عیسیٰ او بھائیے آتی ہے مجھ کو دیر و حرم سے یہی صدا دونوں جہان کا ہر وہ حقیقت میں باؤٹا کوئی ہو قتل اس کو عرض اپنی زب سے ہے پاؤ شاہ وقت حادث ہو کام کیا واع جنون عیان ہن جو سر تو دم تک	مرا ہم فراق میں ہی انتہائی عشق وہ ابتدا می عشق ہے یہ انتہائی عشق کس پر نہیں جہان میں نرول ہوا عشق دونوں جہانین خاک نہیں ہو سوا عشق دلین مقام عشق ہو نگہ میں جاے عشق بیگانہ اک جہان ہو ہے آشنائی عشق ہے عشق میری دہ سے میں ہن برا عشق اچھا نہو گایہ مرض لا دو امی عشق واجب ہے سجدہ در و دلتمی عشق ہو جسکو سر پہ سایہ بال ہماے عشق خون ہزار کشتہ ہو رنگ ضای عشق نیرنگی زمانہ ہے دل گدا می عشق گلدوزی یہ تن پہ ہاری قبای عشق
---	---

شہاد در انتظار تو نے گفت واسطی یار ب چو من سہا کہے قبلای عشق	سجھی او بھاجو پر وہ دولت سہی عشق ایسی کہی ہن دل تو نے نہا لہامی عشق
ہے حسن واخل حرم کبریا می عشق آتی نہیں زبان سے صدا اب سوا عشق	

<p>اپنا جورو شور و گھای ہوا عشق شاید کرم کرے ادھر آئی ہمارے عشق مملو مسافروں سے ہی ہمارے عشق اتک یہ آ رہی ہے صدا ہا ہی کا عشق ہو رنگ رخ شکستہ تو آئی صدا عشق کانٹوں کو پھول کرتی ہے آج ہمارے عشق نا آشنا زمانے سے ہیں آشنا عشق خالی ابھی ہے کاسہ دست گداز عشق تن پر تیری ٹھیک ہوئی ہے عشق جلدی چرخ زیت بھائی ہوا عشق</p>	<p>اور جاتین کوہ برہم دور ہم ہوں آسمان تے لیے بنیں چھپا ہی ہیں استخوان گشتی گڑے ہیں کوچہ قابل ہیں سیکڑوں کر تو زیارت لجا قیس نجد میں + وہ کون غصوتن ہے کہ جہین نہیں ہو درد کچھ رنگ بوتان محبت کا ہے جدا دشت جنوں سے پھر کے یہ کیا آئین شہین نعت تمام خالق کی لب سبز ہو چلی فراد و قیس و امل و نل سب ہیں چلے حیش و نشاط بریم جہان ناگوار ہے</p>
--	--

آج میں عدم سے نہ ہستے میں واسطی
پیدا کہی نہ عشق کو کر تا خداے عشق

<p>دیکھ میں تمام ہوتی ہے کیونکر شب فراق نعو لونگی مشعلیں ہیں منور شب فراق قبضے میں ہے نہ سنے نہ خنجر شب فراق تاریکی کد سے ہے بدتر شب فراق ہوگی نہ صبح تا دم محشر شب فراق دل اس قدر ہوا ہے مکدر شب فراق ہے غار اثر دما کہ مراکھ شب فراق گو یا چمک رہی ہیں خنجر شب فراق آکھیں مری رہیں طرف در شب فراق</p>	<p>روز شمار کے ہے برابر شب فراق ہے دشت ہولناک مراکھ شب فراق ہوں سخت تنگ کس سے گلا کاٹ کر مرنا بستر پہ شل مردہ پڑا ہے تن ضعیف ہے شل زلف یار درازی اگر یہی پوچھو نہ حال کچھ کہ میں زندہ ہوں گریز روزن تمام کم دہن مار سے نہیں انجم نہیں ہیں صاف مرے قتل کی ماہ صبح تھا جو موت کرانے کا اشتیاق</p>
---	---

<p>لبریز آب ہے عمر کا سا غریب فراق ہی کنگشاں پہ شبہ اثر و شب فراق دہو جای کاش زیت کا دفر شب فراق سر پھر رہا ہے آتے ہیں پھر شب فراق گردون پہی تو امہ انور شب فراق سنان ہو رہا ہے مرا گھر شب فراق کیسا پھر ہو رہا ہے مقدر شب فراق</p>	<p>گذری شب وصال کہ چلتی تھی جام سے گردون پہ جو ستارہ ہی عقب ہو کمین رکتے نہیں ہیں آنکھوں میں آنسو کی طرح کنگشلی نصیب کی یہ ہے کہ ضعف سے شمع و چراغ میں تو کمان و تپتی کا نام منع سحر کی ہے نہ موزن کی ہے صدا پھر پھر گیتی ہے در ملک آئے موت ہی</p>
---	--

نید آئے خاک ایسی مصیبت میں واسطی
زبور سنجہ میں گل بستر شب فراق

<p>دشت کا جوش ہے ہمیں فصل بہار تک تاشا لگا ہوا ہے عدم کے دیار تک آؤ کبھی کبھی تو ہمارے فرار تک نقش قدم کمان نہیں گرد و غبار تک پہونچا مگر نہ کیلے ناقہ سوار تک آخر کو گرتے پڑتے گیا کوئی یار تک ہر خیمہ ہند میں من گیا سبز و ار تک باقی نہیں میں اون کے نشان فرار تک انعام ہو نیلے ایک سے توڑی ہزار تک رہتے ہیں گریستہ نہ کبھی مور و مار تک</p>	<p>ہی عشق آب و رنگ گل و دی یار تک ہستی سے چل کے خوف ہر تنہا روی کا کیا میں فاتحہ کے بعد فاسم امید وار یاران رفتہ کا کہیں باقی نہیں نشان دوڑا پیادہ حد سے سوا فیس ناتوان ہر گام کو کہ ضعف نے مجھ کو تھکا دیا پایا کہیں جواب نہ اوس سبز و رنگ وہ تاجور کہ جتنے مکان تھی فلک شکوہ ساقی پلا می جاہ میں ساغر شراب کے ہو کر شہر ہون رزق ہو کیا نامید ہم</p>
--	--

لایا ہے دور سنجہ دہان ہو واسطی
جس دشت میں نہیں تیر سایہ دار تک

<p>اور تا ہوا یہ سانبہ ہی اس سے پناہ مانگ در پر گدا کے بھیجک تو امی بادشاہ مانگ سر دی خدا تو دماغ جنون کی کلاہ مانگ جو مانگنا ہو تجھ کو وہ اسے شک ماہ مانگ اندیشہ ناک راہ ہوا اس سے پناہ مانگ کوئی نہ کوئی اسکی نکالے گی راہ مانگ دیتا ہی بی طلبہ نہ مانگ اس سے خواہ مانگ پیا سا جو ہو تو اس کے زخماں سے چاہ مانگ جو مدعا ہو تم سے طلب گر جو چاہ مانگ کم سو جتا ہو تجھ کو تو نور نگاہ مانگ</p>	<p>ای دل سمجھ کے بوسہ زلف پناہ مانگ ملے ہن اک سوال میں دنون جہان ہمیں زیر پا ہے نقش آبلہ پائے قدم حاضر میں جان مال ہی انکار ہے کسے عاشق نہ اوسکے مانگ کا ہوا دل غریب دل گم ہوا ہے زلف میں ملتا نہیں مگر خالی نہیں ہے فیض سے ایک دم در کریم ہو قصہ باغ کا تو رخ اوس لالہ رو کا دیکھ مصروع در کریم یہ ہے یہ لکھا ہوا شل ہون چو پاؤں طاقت رفتار کر طلب</p>
<p>آئوہ ستم وہ صنم ہے تو واسطی تو صبر کر خدا سے دعا ہی رفاہ مانگ</p>	
<p>سانس لیتا ہوں اگر سنہ نہ نکلتی ہو آگ روز پانی کی جاگ جس سے او بیتی ہو آگ آہن و سنگ سے دیکھو کہ نکلتی ہو آگ رنگ زر جیسے پیانے میں بیتی ہو آگ پاؤں کھتی نہیں پردہ کو کھلتی ہو آگ پھونکتا ہے جو کوئی او بھی جلتی ہو آگ</p>	<p>سوز غم سے یہ مری سینہ میں جلتی ہو آگ فی الحقیقت وہ کنواں ہی غم می ایسا قی شکل دل جلتی ہیں اونس ہی شرارت کی بنا سوز دل سے وہی حال مری چہرے کا کسری گرم فرازون کی دم غم بھی ہے ترے محروم یہ دم خاک کرین لوگ دعا</p>
<p>واسطی قصہ جو کھلتی ہے جو نہیں میرے سکو ہو تا ہے گمان یہ کہ وہ جلتی ہو آگ</p>	
<p>لیے پھرتا ہے مجھ کو جا بجا دل</p>	<p>نکاح شریار میں ہے رہنا دل</p>

<p>اگر موبانہ زلفون پر فدا دل مین او سکے بچہ بین و تاملون دل یہ سودا ہم سچہ کر مفت لیتے ہوا کس بے وفا کا آشنا تو ہوئے بچہ وجود کیا جلوہ حسن کیمین کیونکر نہ جھکو اہل دل لوگ و عادی جھکو بلکہ اوس پری سے نجا گئے قیامت تک محبت شنے نامے تو پر ظالم نے کترے نہیں اس دل میں جا داغوں کی خالی جھا کر اس قدر چھپ نہ اسی بت نہیں پھونکے سے کم داغ محبت</p>	<p>تو کیوں مہو بلا میں قبلہ دل کہ جسے ہنستے ہنستے بے لیا دل جو ہوس کے عوض وہ مانگتا دل بڑا تیرا ہوا ہے نا آشنا دل تمہیں پایا تو اپنا کھو گیا دل میں وہ مہون جسے مانگا دیدل نہیں دیکھا ہے ایسا بیوفا دل سباک مہو تمہیں صاحب مراد دل ہوئی مقرر اض متعارفنا دل آلہی مہو عنایت دوسرا دل خدا سے ڈر کہ ہے اللہ عادل حقیقت میں بیخ باغ دلگشا دل</p>
---	---

نہ سمجھا و اسطی میں سوز غم سے
کہ شعلہ ہے مرے پہلو میں یاد دل

<p>ہو مسافر کے لیے سختی نمرل قاتل دہن زخم صدا دیتی ہیں قاتل قاتل تیرے شمشیر کے جوہر میں سلاسل قاتل حل ہوا آج مرا عقدہ مشکل قاتل ہنس رہے ہیں دہن زخم جو بسل قاتل کیا تماشا ہے تری کشتوں کی محفل قاتل ہچکیوں میں ہی ہو آواز عناد قاتل</p>	<p>سر چلنا ہی دم تیغ پشکل قاتل استقرار تجھ سے مانوس مراد قاتل پاؤں کب گنج شہیدان ہو بریا سکتا ہونا ناخن تیغ سے مقتل میں کہلی دل کی گڑ زعفرانی ہے جو تلوار کا تیری رومال سبد گل سے زیادہ ہیں لہو کے تھالے بسموں نے گل عارض جو ترا دیکھا ہے</p>
---	---

سہنکیتا ہوں یہ ہے شوق شہادت جھکو تیرے کشتہ کا دم نہ منع ہو کیا بیڑا پار چل کے مقتل سے نہ مٹے پھیر کے دیکھا آؤ زار ہوں زار نہایت میں بجز رسوائی وہ بیان دلیں جو تیری چاندنی خسار کا ابر و گیسو و مژگان کا تو مذکور ہی کیا	یا خدا کیوں ہر مری حال ہو مائل قاتل بجز شمشیر کا کو سون نہیں مائل قاتل ہم بکا را کیے کس میں سے قاتل قاتل کچھ بھی ہو گا نہ مرے قتل ہو مائل قاتل چاندنی سے نہیں ڈرتی تری بسمل قاتل روی معشوق کا ہوتا ہے ہر اک تل قاتل
---	--

واسطی قتل ہوا نجد میں مجنون بی تیغ ہو گئے دید رخ صاحب محمل قاتل
--

ہم سے بھاگی کا جو تو سیکڑوں منزل قاتل دوڑ کر آؤں نہ کسطح تری محفل میں نوج کے وقت تقدیر کی رسائی دیکھو گشتی وہ ہوں اگر قصد میں مقتل کا رون اس قدر شوق شہادت میں تڑپا ہوں نہیں اک نظر اونکو دکھا دو رخ سین اپنا عقد بان ہو ملا ہے گلے سے گیا تیغ عشق خط رخ جانان سے حذر کر ایدل تیری شمشیر کو کافی ہے ہی سنگ فسان سر جدا سینہ جدا ہاتھ جدا پاؤں جدا قلعہ جو ناجو مرا خار قیدیوں کو ہوا تو م شوق نہیں شہر پہرہ واز سے کم کسکو مقتل کیا ہے کہ یہ بتیابی ہے	کھینچ لائی گئی کند کشش دل قاتل مہون میں مجبور کہ قابو میں نہیں قاتل خلد مقتل ہے مرا حوش مائل قاتل آئی لئے کو مرے سیکڑوں منزل قاتل دل ہو سینے میں مری طائر بسمل قاتل تجھ سے مقتول دیت کی نہیں مائل قاتل پہلے تو آ کے شہید و نکمے گلے تل قاتل بے یہ سبزہ صفت زہر ہلاہل قاتل مری چھاتی پہ جو یہ صبر کی ہو سل قاتل لاش میری نہیں شمشیر کے قابل قاتل آج پھوٹے مرے سب لبتہ دل قاتل دم میں جا پہونچوں اگر یہ کہتی نہ قاتل ہاتھوں سینے میں اوچھلنا ستر دل قاتل
--	--

نہجکو اور غیر کو کر ایک ہی خنجر سے نہ فرج | چاہیے جھکوتیں نہ حق و باطل قاتل

واسطی حسرت دیدار تو نکلے دم فرج |
شکر صبر شکر ملا حور شمال قاتل

کس کو فرات یار میں ہے آرزوی گل | نشتر رگ و مانع کو ہی موت بوی گل
پہر تے ہیں عشق پارہی عشق کو کھنجر | کیسی ہوا ایل رخ میل ہو سوی گل
رو کر چین میں کرتے ہیں میل کو ہنر میل | ہنس کر لگاڑو تیر ہن دہ آبرو سے گل
حاصل کہی نہ اوس رخ روشن کی صفی | شبنم چین میں لاکہ کرستہ شبنم گل
تقدیر عند لیب کی سو گند کھائیے | ہر صبح اوتھ کے دیکھتی ہے پہلے رو گل
خاطر پناہ اوس رخ گلگون کی ہوا | بہکتا لاش لالہ نہ ہی جست و جو گل
بابل کی کچھ صبا تے نفیس میں نہی خیر | جھوٹوں ہی اہل طرف بھی لائی نہ بوی گل
بابل کو فرج باغ میں صیاد اگر کرے | نہراہ سکے خون کی جو روان ہو بوی گل
خوش بوی تن سے کے معطر ہو چین | کاٹو مکو سو گندھا ہون تو آتی ہی بوی گل
جزین عشق ذکر نہیں بزم یار میں | نذ کو عند ایب بے یا گفتگو سے گل
مرگان کا وصف شنکے وہ کھر و خفا ہوا | چوسکے کہ ذکر خار کیا رو برو سے گل

صحن چین سے سینہ پر داغ کم نہیں |
ای واسطی نہیں ہے میں آرزوی گل

اس باغ میں ہو تیر و تازہ ہزار پھول | پھولانہ ایک ہی صفت روی یار پھول
بوے و فاکمان کہ ہمارے فرار پر | لاکر کہی کیسے چڑھاسے نہ چار پھول
کمرہ ہے یار کا کہ دکان گفروش کی | انبار ہر جگہ نظر آتے ہیں ہار پھول
ہے بے ثبات گلشن ایجاد کی ہوا | پھولین نہ چاروں کے لیے ای ہزار پھول
کیا یہ بی فروش کوئی گل فروش ہے | ہر دم جو مانگتا ہے ہر اک بادہ حوار پھول

<p>یہ وجہ ہی جو ہنستی ہیں بے اختیار پھول یہ پھول پر ہیں خار وہ بالاکھار پھول ساغر لیے ہوئے ہیں سر شاخدار پھول غنجے دہن پر چھتے ہیں منہ پر نثار پھول دکھلا رہے ہیں بلخ میں کیا کیا بہار پھول رکھتا ہی پھول نہ سرو نہ نخل چہار پھول</p>	<p>نہ جسکے پاس ہوا وہی کو نکو خوشی نہو وان مرغ پہ خط بیان بدن زار و داغ منظور میکشی ہو تو گلشن میں آئیے ز کس مر لہض چشم ہے سنبلا سبز لہف جو داغ غیر کے سینے میں ہے آفتاب ہے بے بہرہ ازل کو ہو کیا نفع بارغ سے</p>
---	---

ای و اسطی بین وحشی نازکی مزاج ہوں

مجھ پر راہنہ سین تو کوہ بن سنگسار پھول

<p>ہرگز نہو سکے تیرے جسے دو بار چشم رکھتی ہی بسکہ حسرت دیدار یا چشم نکلے گی جان حسرت دیدار یا زمین ڈرتا ہوں میں کہ یار کہیں ہو نہ بد گمان کس شہر کس دیار کی سیکھی ہو منور سم جس دل میں تیرا در نہیں ہو وہ دل میں پڑ جائیگی نظر کمر یار پر کبھی + جو کچھ کیا وہ گردن تقدیر نے کیا خانہ خراب دل کو ڈبوئے گی ہر جگہ کم برق سے نہیں ہے تجلی جمال کی فرزند سے محبت مادر سے ہے آشکار لکے ہو حال پوچھنے دیکھو تو ہر طرف کیوں کشت آرزو نہ ہماری ہری رہے</p>	<p>واغور تھے ہو بدن جو ہمارا ہزار چشم مرنے کے بعد واسے میان ہزار چشم ہرگز نہو کی بند دم احتضار چشم حسرت سحر دیکھتی ہو محبت بار بار چشم دل لیکے آپکی نہیں ہوتی دو چار چشم دیکھتے نہ جو عجوبہ ہو بے اعتبار چشم عقبا کا ایک روز کو بگی شکار چشم دکے نہ کچھ خطا ہے نہ تقصیر وار چشم سوئے نہ دے گی چین سے زبرد ار چشم ہوتی ہو بند دیکھ کی بے اختیار چشم رکے نہ طفل شک کو کیوں ہلکا تر چشم کرتے ہو بند شرم سے کیوں بار بار چشم لبریز آب ہے صفت چشمہ سار چشم</p>
---	---

ہرگز نہ سیر ہو جو بلین نعمت میں ہزار
کتنا حویص ہے یہ سگ نفس چار چشم

بھڑکی ہی آگ کیا دل سنواں مین واسطی
روٹی ہی زار زار حویص اختیار چشم

اوس کی فتنہ زمانہ سیر ہو کر دو چار چشم
ادب کی یاد میں ہوا اگر اشکبار چشم
سپہا کی نظریہ تیرے سبب کیا چشم
بچتا نہیں ہی کوئی خدنگ نگاہ سے
آنگین لال کہ مری اشکو نکو دیکھ کر
نویہ بصر کہ روت خاطر سے او گیا
دکھلائی تب فلک نے شب بچر کی سحر
بجلی گری جو بچر مین ہو بچر اردل
سونا کہاں تصور دندان یا مین
نیرنگی زبانی ہے نیرنگ حسن ہے
دو ہو گیا وہ برش تنہ نگاہ سے
چانا ہو نامہ لکے تجھے نامہ بر تو جا
اسی دل ہو شرط سحر کی دنیا سو اگر
واحد ہے مشن دیدہ انجم سحر ملک

ہے مبتلا ہی گردش لیل و نہار چشم
دکھلائی جو ش بارش اب بہار چشم
نادیدہ باز گشت سی ہر شمسار چشم
آہو تو ہے پہ آہوی مردم شکار چشم
لائی ہے نذر کو کعبہ آباد چشم
آئی جو دل مین گرد تو لائی غبار چشم
جب ہو گئی سفید شب انتظار چشم
طوفان اوٹھے جو رونے لگے زار زار چشم
کرتی ہوا خیزون کو فلک پر شمار چشم
دکھلا رہی ہی گردش لیل و نہار چشم
کی جس سی راہ مین مری قاتل فی حار چشم
طوطی کی طرح سے نہ بدل بار بار چشم
اوس بت کی ہر ستارہ دنیا دار چشم
ہوئی نہیں ہے بند شب انتظار چشم

رہتی ہے مشن دیدہ نرگس کھلی ہوتی
ای واسطی ہی دید کی مہر وار چشم

ہو جئے ہیں رخ شمع غمہ قاتل سو ہم
روز گزرا کر نکلتے کو چہ قاتل سے ہم
لم تڑپے مین ہیں کیونکر کسی سہل سی ہم
مین مگر مجبور اپنے ضم طرب دل سے ہم

<p>سنگ میں تاح تری تھریر لاطال سے ہم بار ہا یہ سن چکے ہیں مرشد کمال سے ہم حال ان بنی کا پوچھنے کے کسبیدل سے ہم سنگا سود کو جو دین شبہ تیری تل سے ہم آنکھ کھلتی ہی گزر جاتے ہیں اس منزل سے ہم تیری دل کا حال پوچھیں گے ابنا پوچھوں ہم کو چہ محبوب میں ہو چو بڑی مشکل سے ہم طالب دیدار آئی ہیں کئی منزل سے ہم مٹ گئے جب گئے اگر لب ساحل سے ہم صورت جو پہلٹ کر خنجر قاتل سے ہم سحر جا کر سیکہ آوین کشور بابل سے ہم</p>	<p>رہ نہ ہم رندوں کا تو باب بک کو کمانا ہو طالب دیدار کو کیا دوزخ و جنت سے کام جکے دل قابو میں ہیں راز سحر و سحر چلیے کعبہ کہیں ابرو کو تیرے اسی صنم دار فانی میں کہاں مثل شرر ہما شتاب دل سے دلو راہ ہوتی ہے مثل شمشاد گرے پڑتے جابجا ہر گام او تختہ بیٹھتے در تہک تم بھی جو آوگی تو کیا ہو جاگیا جب تک دنیا میں تھی ہستی تھی اپنی شان لاغری میں ہزارادہ پہر نہ سون ہر گرجا شوق ان جادو نگاہوں کا ستا تا ہے ہم</p>
---	---

کیون پر یہ وہم کو دیوانہ بناتے و اطمی
 کیا کہیں ہیں عشق میں مجبور اپنے دل سے ہم

<p>ہاں تری ذات سے مطلب ہے تری نام سے کام کون رکھتا ہے دیار حلب و شام سے کام کچھ نہ آغاز سے مطلب ہے نہ انجام سے کام نشہ می سے نہ مطلب ہے مجھے جام سے کام کب نکلتا ہے مرزا روشن ایام سے کام کچھ بھی نکلے گا نہ قاصد خط و پیغام سے کام میرے دل کو نسبی راحت و آرام سے کام ہے فقط مجھ کو تو ای شفق من کام سے کام</p>	<p>نہ مجھ سے کفر سے مطلب ہے نہ اسلام سے کام دلو ہے اوسکے رخ و زلف سیہ فام سے کام اب تو رکھا ہی قدم عشق میں ہونا ہو پو چشم بیکون کر قصود میں ہون جو درسا آنکھ آتی نہیں اوس فتنہ عالم کی نظر چشم بد و مری آنکھیں میں دیدار پسند تم تو فانی ہو کہیں فکر سنگاری سے رات کو آؤ اگر دیکھو نہیں آتے ہو</p>
---	---

ہم کو بس دانہ فقط دام بین لائی مٹیاد ہم گین اوس طفل سے کیا سیفِ قریب کا بوسہ	ور نہ کیا سنا مجھے اس گن گشتِ نام سے کام بختہ کار و کو نہ بین اس ہوں خام سے کام
گلابان روز بہک کر جو دیا کرتا ہے واسطی جھکوسہ اوس مست می شام سے کام	
اوسکے کوچے میں اب بجا بیٹھے ہم اسیے ہے تلاشِ مجنون کی خون ہے اپنے ضعف سے یہ بہن غم ہی ہے تو ایک نالے میں وہ یلہ ای دل سوالِ وصل نگر کھتے ہیں دامِ زلف دکھلا کر بہرین سپیکے تیغ کا پانے ہے اگر الفتِ کمر میں یہ ضعف بے حجابی پسند ہے اوسکے ہیں وہ وحشے کہ حشر کر دیں گے اوسکے در پر چین یہ رگوں کے اوسکے رخ کے بہن دیکھنے والے ہر طرح وصل و وس سے ہے منظور	صبر کو اپنے آزمائین گے ہم اینا قصہ اوسے سنائین گے ہم ناز کیونکر ترے اوٹھائین گے ہم ہفت افلاک کو جلائیں گے ہم وہ جو گرے تو کیا بنائین گے ہم سیکھوں مرغِ دل پہنائین گے ہم اپنے دلی لگے بھجائین گے ہم دو ہی دن میں نظر نہ آئین گے ہم ہیام پر جام اوسے پلائیں گے ہم اپنی تجھ سے اگر پلائیں گے ہم خطا نقدیر کو مٹائین گے ہم آنکھ خورشید سے ملائیں گے ہم آپ جائین گے یا بلائیں گے ہم
آنکھ وہ فتنہ گر لڑا دیکھے جان ای واسطی لڑائین گے ہم	
شوقِ یوسف میں تنکا پوی زلیخا کو چین ہوشیاری نہ پہنسا یا ہے ہمیں نہیں سخت	اؤ ہم تم سر بازارِ حماشا دیکھیں کب مصیبت سے بڑا ہی چین سودا کو چین

<p>انگہ اوٹھا کر نہ تیر و عاشق پیدا کیجین آگے آؤں ترک کے آنا ہوا اگر آدھ کیجین کہے آئینہ تو یہ آئینہ سما کیجین دیدہ دل ہو جو بیدار تو کیا کیا کیجین ابنی طاقت تو ذرا حضرت مولیٰ کیجین نبض بیمار محبت جو سجا دیکھین کیا نہیں گلشن آفاق میں ہم کیا کیجین کب ٹلی سر سے ہمارے یہ تافاشا کیجین ہم سے کیونکر ہو کہ ہم سر دیہ بالا کیجین ہم سے ہو گا کہ رخ مروج دنیا کیجین شمع رو دور کرے رہ کر تافاشا کیجین کب بیاں ہوتی ہے صبح شب یلہ کیجین کہ تجھے دیکھ کے ہم سبزۂ مینا کیجین جو نہ ہو قابل دیدار او سو کیا کیجین کوئی جنگل کوئی دوی کوئی مہر کیجین</p>	<p>ای پری حور او تر آئے اگر جنت سے زور چلنے کا نہیں ستم و سہرا کیا ہی ہے یقین پر نہ ہے سکوئی تائی حسن نظر آتا نہیں کہ بے بھری کے باعث آری کہتے ہیں دیدار کے طالب ہیں بہت حرف نم منہ سے نہ نکلی یہ اوڑھیں ہوش توں کان پہو نوں کے ملی دینے تر کس نکو نقد جان کی ہے طلب خنجر جلا دکو روز بگو دین دکو جو نالان نہ ہے اللہ میں خبر سے حشر میں اوٹھنا تو پڑیکا لیکن کیا تاشا ہے کہ داغوں سے چراناں ہیں دل کو اولہ میں ہے جگر منہ کو جلا تاشا ہے ماہ شبان ہیں ای ابرو قاتل دھلا آری منہ سے نکالیں نہیں پڑنی مجرت شہر سے تنگ بہت آؤ ہیں ای خوش ہونا</p>
---	---

واسطی سینہ پر دل ہوا میں گلشن
ابنی خاطر کہ وہ آئین تو تاشا کیجین

<p>حب قدر عشق میں بگڑو نہیں سوا بنجاؤن اس قدر جلد چلو نہیں کہ ہوا بنجاؤن کاش میں رہ میں نفس کھٹ یا بنجاؤن زاغ کو مد نظر ہے کہ ہوا بنجاؤن</p>	<p>حال ابتر ہو لو نیسوی رسا بن جاؤن نام نہ بھیج جو طلب کا مجھے وہ نہرت گل مکھن میں تلو دن ستمو ہر کام ملون وقت غلام بیٹھتا ہے تری دیوار پر اگر صبح</p>
---	---

وہ اگر نکست گل پہن ملین صبا بجاؤں خاک ہو جاؤں جو میں خاک شفا بجاؤں زر و نخلت ہو ہون الیا کہ طلا بجاؤں جل کر سر نہ ہوں تو میں بسکے صبا بجاؤں کاش اوس شمع کا میں بند قبا بجاؤں گردن ناقہ لیسے کا دریا بجاؤں کامل میں شمع مزار شہدا بجاؤں رخت شادی نہ سہی شال غرا بجاؤں تو جو کہہ ہو تو میں قبلہ نما بجاؤں	ساتھ چوڑوں نہ کسی میں محبوبوں کا مر کے عشق اب جا بخش کا جائے نہ آخر اہل دہشت جو کہیں ملین میری عمر تیرے زینب مشوق رہے نہ نظر صد مومنین گشت کے وہی یہ تیرا رہا ہے تو کیا مشق فریاد سے قصور مجھوں کہ میں فائز کیا ہے جو کہہ بیٹھے ہو جتنا ہوں ای فلک کوئی تو ہو نہ تک تکلف حاصل نہ پھر زوی نوحہ تری جانب سے کبھے
---	--

واسطی دل کو ابھی تک تو ہی شاہی کی ہوس
کو چہ فقر میں پہونچوں تو گدا بجاؤں

عالم غیب کی یہ لوگ خبر کیا جائیں چاہتے واسے تری نفع و ضرر کیا جائیں ساکن زریز میں شام و صبح کیا جائیں خانہ پروردہ آرام سلف کیا جائیں جو ہری جو نہوں وہ قدر گمر کیا جائیں ہوش تک چلو نہو غیب و سہر کیا جائیں جو میں میں ہیں وہ ایذا ہی سہر کیا جائیں یہ نلاحت نہ تک شمس و قمر کیا جائیں پہول لاسے کہ نہوئی غمیر شو کیا جائیں روکنا اشک بچنے دینے نہ کیا جائیں	شہر اندیش مضمون کر کیا جائیں وصلی کا دن بھی کبھے آنگا یا بجا جائیں زندگی تک ہی فقط کر کشن کام کا غم دشت گردی ہے جدا گوشہ نشینی ہو جائیں سیون نہ بی درد میرے اشک بہا پائیں رخت و عریان برنی ایک ہی دیوانو کو اہل ہستی ہیں کہاں واقف احوال عدم دعویٰ جہنم صہبہ جیاد تری جہاڑ و شک خیر باغ قفس میں امین دنیا ہے کیا جب نظر کیجے چشموں سے ہے پانی کی
---	---

نیک جو ہیں وہ نہیں محبت بد سے قفس عیش و آرام کے طالب ہیں بجائی وٹا گر چہ پیری نے بنایا ہی مجھے خاکستر	اہل مسجد کسی خار کا گہر کیا جائیں مزدہ نغمہ دل و داغ جگر کیا جائیں اگر میان وہ ہیں جنہیں برق شر کیا جائیں
---	---

واسطی دام و قفس سے نہیں واقف ہم کو باغ میں رہتے ہیں صیاد کا گہر کیا جائیں	
--	--

بڑے بے جام جہان میں سے تماشادین ادب حسن نے ہونے ندیا کو سرتار ای اہل و ربھی دور و زحمت دے اور بے پہونچو نگاہیں کچھ اوسکی گلی دوڑا ایسا آسان نہیں بیمارِ محبت کا علاج کیا عنایت ہے خدا کی کہ بیانِ حسی آپے پاؤ نہیں جتنے تھے وہ پہونچ گئے خالِ مشکین کا تصور نہیں جاتا ہے بھی غمرہ و نازِ مناسبت نہیں میرے آگے کستور بھگو مئی الفت جانان پہونچ مے سے گو جام ہمارا ہے مٹی مثلِ جباب پاس آتے نہیں ہرگز میں بلاتا ہوں آرا ہوں وہ درویش کہ ہے ہاتھ کو چنگ یاد گیسوین جولی سانس تو خوشبو آتی یاد اللہ کی ہے احمد و خیر کا خیال واسطی کیسے شرف حق نے مجھ کو دیا	کہ نظر آتی ہے ہر دم نئی دنیا دین وصل کی شب بھی رہی دلی تما دین دیکھ عالم ابھی ارمان ہیں کیا دین پر نکل آئیں گے ہوشیور تو سدا دین کچھ کچھ سوچے آئے ہیں سجاد دین ہے خیال رنج و قدحیت و طوبی دین ای جنوں پر رہی وہی تھا جو پہلا دین داغ سودا ہی ہی مانت سودا دین جای معشوقہ دنیا کی نہیں جا دین تن میں جان آنکھ میں تلی ہر سو دین ہے جگہ اپنی دل سانی دریا دین نہیں معلوم کہ وہ سوچے ہیں کیا دین وہ تو انگر ہوں کہ ہے سوت مہر دین بشک نافہ ہے الہی کہ سوید دین کعبہ دلیق بچھت دلیں مدینا دین خلقت پاک ہوئی عہدِ شہ عا دین
---	---

<p>چاہیے بیٹھ رہوں گوشتہ تنہائی میں وحشت ایسی ہے کہاں ہو صحرائی میں تیلیاں دھن کرین جہنم تاشائی میں سرخو فری نہیں سہتری کیتائی میں ای صم کنگو تامل ہے جہنم ستائی میں فرق آجائے گا اعجاز مسوعائی میں عمر کرتے ہیں لبس مردم صحرائی میں صبح چمک نیند نہ آئے شب تنہائی میں شمع کو دغل ہے کیا انجمن آرائی میں داغ بوجہ نہیں لالہ صحرائی میں ہنسکے کہتے ہیں اسے کیے گاتنہائی میں بگیا مفت خلل صبر و مشکبائی میں اور کچھ بات نہیں فرق ہے بیانی میں ایک دریا سا بہا رہتا ہے اگلتائی میں</p>	<p>فرق پیری سے ہو ابتداء تو انائیں اپنے سایہ سے ہی رم کر تاسے شکری چاہتے ہیں یہ خوشی تیرے نظاری مسخ بجز دھجگو دوتا کہتے ہیں اسی زلف رسا رخصت سجدہ تو دربان سجوی درپٹا جھکو کیا کام نہ زن مراد وہ کریں شہر والوں کے جو ہاتھوں سے اٹھائی ہیں تم یاد آیا جو ہمیں اوس سے پٹ کر سونا تری رخسار کا ہے ایک جہاں پروا رشک ہے سینہ پر دل غصے سے کمر اوکو کہی کتا ہوں سر بزم جو اوسے کوئی با کینے دکلا کے چلوہ ہمیں بی جہنم کیا حضرت شیخ جو چھپتے ہیں لگائے علیک کب میں رونا نہیں گھر دیکھ کے اوسے لیا</p>
--	---

واسطی صحبت احباب ہے اپنی توحیات
 کس طرح خطر کرتے ہیں تنہائے میں

<p>کس کام کا وہ گل ہے کس گل میں بو نہیں غم تو ہے کہ تیغ تیری حسرت و نہیں کچھ گفتگو کرو تو کوئی گفتگو نہیں آئینے کی نظر میں میری ابرو نہیں یہ خم نہیں یہ بوجہ نہیں ہے یہ بو نہیں</p>	<p>وہ دل ہی کوئی دل ہر یکیں جہنم تو نہیں کچھ غم نہیں جو ضعف سے تن میں نہیں جب تک کہ ہو خوش دہن میں کلام ہے عارض کا تیرے دیکھنے والا ہوں اسی سنبھل کو تیری زلف سے ہے کیا مناجات</p>
---	--

۱۲۱

<p>جسکو نصیبِ بیعتِ دوست پہلو نہیں کاشن تو کیا بہشت کی بجی رز نہیں کیا جان ہی کمی تو مر سے رو برو نہیں خالی شراب سے کوئی طرَن و نہیں جسدِ ن سے ہاتھ یار کا طوقِ گلو نہیں تیرے سوا کسی کی مجھے آرزو نہیں آگاہِ ذاتِ اقدس سے محبت کے تو نہیں عادت گلی کی ہموں شکایت کی تو نہیں دُورِ نجف کی طرح کس نسو میں نہیں ہیں دوست نیک بد کوئی اور جاع نہیں اسی اشک کچھ نظر میں تری آبرو نہیں اتنا ہی ضعفِ سر سے تن میں نہیں</p>	<p>کھلائے گا وہ پیرِ مغان کا مرید کیا اسی گل تری گلے میں ہیں جتنا کہ ہم گم کیا انکارِ غائبانہ ہے قاتل کو قتل سے کیسلی نگاہِ لطف سے سجدہ ہے میکہ دیوانہ ہو رہا ہوں میں پھر میں پیرِ یان آنکھوں سے دلی ہو نہ جدا اسی خیالِ یار ناصح ہو تیری پسند نصیحت میں کیا اثر گدہ زین ہزار رنج نہ نکھر زبان سے آہ رونے میں ہے خیالِ جو کیسوی یاد کا آئینہ کی طرح ہے جو کہتے ہیں دل کو صاف ایک اثر نے تو نے کیا دلیمن یار کے فضا و تر کر کے ترا شتر زبان خشک</p>
---	---

رہتا ہے کیفِ بادۃِ الفتِ سحرست یہ
 عجب و اسطیٰ کو حاجتِ جام و سب نہیں

<p>ہم کو پسند گوشتِ عزت ہی اندون ہر روز محکوم و ز قیامت ہی اندون مائل کسی پری پلہ بیت ہے اندون ہاتھ اپنا اور دامنِ لٹ ہے اندون میری تری جانیں شہرت ہی اندون ہم ہی حضورِ مہموت کی فرصت ہے اندون ہر دم نزولِ رحمت ہے اندون</p>	<p>بار وگی برخلاف جو محبت ہی اندون اوس کی فتاحی سن سے جو وقت ہی اندون ظاہر ہی باتِ سحرِ اک شورشِ جنون حاصل ہوتی ہی صلتِ محبوبِ سیم تن قطعہ تمام لیلیٰ و مجنون کا ہو چکا اوس اب کا بوسہ کم نہیں آبِ حیات دل کیوں رشاد ہو کر وہ لکھتے ہیں خطِ خط</p>
--	--

برگشتہ مجھ سے کیا میری قسمت ہزار اندون ناساز و دشمنوں کی طبیعت ہے اندون ماتم کدہ بھی خانہ عشرت ہے اندون ناصح کی ناگوار نصیحت ہے اندون گاشن میں بادہ خواروں کی صحبت ہے اندون کیا دشمنوں کی سست طبیعت ہے اندون قبضے میں اپنے کو تر و خبت ہے اندون	آتش کے پادہ سے بھرتا ہے اولیٰ ہون کیا آئے وہ مسیح ہمارے علاج کو فصل بہار آئی ہر گھر گھر خوشی ہر عام آواز ناؤ نوش سے ایسے بھرے ہن کا جام و سبو میں سبزہ ہے ابر سیاہ ہے باہر نہیں نکلتے ہو تم چار چار روز گھر میں سانسے ساغر شراب کا
---	--

سایہ جہان کی فکرم جو واسطی

آئی اجل تو سب سے فراغت ہی اندون

اس سے ناک ہی میری کلام فصیح میں باقی ہے گفتگو تو صبیح و صبح میں مضمون درج ہے یہ حدیث فصیح میں کاستے پڑے ہیں پیاس سی عطی فصیح میں کہنا ذرا پیام زبان فصیح میں خاصیت شفا ہے غبار فصیح میں انکار کیا کرے کوئی امر فصیح میں ہوئی ہی تدر بند تہی میں حاضر فصیح میں	کتا ہوں شعردحت حسن ملیح میں جو حسن یوسفی ہی وہی حسن احمد کتے ہیں جسکو فقرہ ہی فقر کا سبب قاتل وہ تیری تیغ کا پانی کدہ گریا آسان پسنداون کی طبیعت ہی نامید کیسا مرض گذر ہو جو قبر حسین پر سب جانتے ہیں اوسکی گمراہ نشان میں اوتیو یہ او بگو میری ملاقات کا ہی شوق
--	---

کیونکہ ہوا ایک صدف لب و چشم واسطی

ہے تفرقہ مزاج علیل و صمیم میں

کیا کہوں کس قدر پریشان ہوں ایجنوں برق ہوں کہ باران ہوں	جب سے پاس نہ زلف جانان ہوں کہی خند ان کہی میں گریان ہوں
---	--

<p>کوئی دم کا مین او رہمان ہوں جھوٹا کتا نہیں مسلمان ہوں ای بری مین ہی آخر انسان ہوں خود گلِ اغ سے گلستان ہوں ذِرّہ آفتاب تابان ہوں طالبِ پوسہ زرخیز ان ہوں جنگلی مین دوستی پہ نازان ہوں وہ تو کافر ہے مین مسلمان ہوں شکلِ تصویر مین جو حیران ہوں کشتیِ نوح و قوتِ طوفان ہوں دشمنوں کا مین دشمنِ جان ہوں دشتِ مین سایہ مفیلان ہوں</p>	<p>ابو آؤ مری عیسا دت کو اسی بتو سچ سے دعویٰ الفت ان جفاؤں پر خامشی تاجند کسکو پروا ہے گیر گشتین کی اسی فلک مجھ کو چشمِ کم سے ندکیہ سندب فردوس میں ملی تو نہ لون نازِ بجا وہ مجھ سے کرتے ہیں جمعِ ضد مین امرِ مشکل ہے کسکی تصویر کتنی ہے غلط مجھ سے سختی ہی خلقِ آفت مین دوستوں کا مین دوست ہوں دلجو خود ہوں بدر ہوں ہر و نکی پناہ</p>
--	---

واسطی مجبوری سے کیا واقف

مین تو سید ہا سا اک مسلمان ہوں

<p>اوپر بی بھرتی مین یہ پریان جلائے بھیر مین دو بتا ہوں قلزمِ آب دمِ شمشیر مین دو جگہ قرطاس سادہ رہ گیا تصویر مین دیرۂ بادام مین حلقے مرے زنجیر مین کشور چہن آگیا بالکل مرے جاگیر مین طوطیوں کو بند کر دیا ہوں مین تقریر مین فلسفہ ہی مین کہ جو ہر مین تری شمشیر مین</p>	<p>نورِ افغان کی نہیں لہبت بی بھیر مین موت آئی عشقِ ابروی ببت بی بھیر مین بے مکر تھی بی دہن تھی کہنچی جسدِ شہیر مین قید مین ہی بسکہ اون آنکھوں کا رہتا ہر خیال ہو گیا اون لہبت پرچہن تک جو میرِ دستار وصفِ خطِ سبز مین جسوقت کلماتی ہر زبان آبِ سحرِ نابھیر مین باقی ہم ای قاتلِ زمین</p>
--	---

کھینچتا ہی اوس حسین کی توجہ ای مانی دولت دیدار لوئے کی چارنی چشم شوق جاننا انجام ہستی کا اگر میں نا تو لں وہ سچا ہو مرقع کی جو نمنے سیر کی چاہتی ہی بیاد اوس ترک کی وقت نہ کیا لکھوں تعریف میں اوس کی سوی پرچم حاجت رنگ خاک کیا تجھ کو ای نا و فلکں	صرف رنگ وی یوسف چاہی تصویر میں تمہ چھپائی لاکہ قاتل دامن شمشیر میں چھپ ہا ہوتا شگاف خامہ تقدیر میں جان تازہ پر گئی ہر سیکر تصویر میں سونماری ذبح ہوں ہر نعرہ تکبیر میں بیج کا مضمون ہی آسکتا نہیں تحریر میں دست و پا لکھ رنگ کر خون تن پنجیر میں
---	--

بہر تسخیر جهان ہو کیوں نہ کافی واسطی
اسم عظم مرتضیٰ کا نام ہے تسخیر میں

خیر گیسوی الفت زلف بہت بی پر میں جب لگا کر نے میں اوڈ زلف چچا نکلی ثنا کھینچتے ہیں جب ہمارے چشم گریبان کی شبیہ نا قبول حلق ہوں ایسا جو میں ہتا ہوں تیرے دیوانے کے آئی ہیں زندان میں اشک خون رو دیا اگر میں کر کو اوشل برو کو ہاتھ آئے کس طرح جو شو مقدر میں نہ ہو جان دیتے ہیں بنو نکلی زلف پیمان پر جو رنگ لایا دیکھ ای قاتل مرا خون سیاہ رو کی دہو ڈالوں کا میں تیری مرقع کو تھا حسن کی کشور کی دی ملک و خانی سلطنت کیا حرارت تن میں ہی جسم کیا جھکو ہر	بولتی ہیں روز گویاں غافلہ زنجیر میں پڑ گئی لکنت سو گنتی رشتہ تعمیر میں دوب مرتے ہیں مصور قلوب تصویر میں خون اوڑھتا ہی چشم جو ہر شمشیر میں شادیاں بچ رہے ہیں غافلہ زنجیر میں بھردے باقوت احمد دامن شمشیر میں ہو گئی عمر اپنی آخر وصل کی تدبیر میں حشر کے دن آئینے جگر ٹٹی ہوئے زنجیر میں بن گیا یہ سرمہ چشم جو ہر شمشیر میں دیکھو انگبین بنامانی مری تصویر میں شاہی ملک جنوں لکھی مری تقدیر میں ہو گیا پانی کا قطرہ گیل کی پیکان تیر میں
--	--

<p>کاتبِ تقدیر کو کیا خیال بارہا جو کر چکے تفسیرِ شرانِ مجید</p>	<p>حرونِ سہلا و لٹی لکھی میری خطِ تقدیر میں رنگینے عاجز کلامِ یار کے تفسیر میں</p>
<p>موت اگر آئی تو آئی کر بلا میں واسطے ہوں اگر دفون تو صحنِ وضو شبیر میں</p>	
<p>اوسکے دیدار کی پیری میں ہی سید میں آبِ شمشیر ہے یا آبِ بقا ہے قاتل کو چہ عشق نہیں مسلخِ قصاب سے کم کیون نہ ہم مست ہوں احوالِ جہان ہو بیہوشا ہے کہی گانے کو جو وہ مصحفِ کوی سفاک سے کیا خاک پھر بگا قاصد یار کے گلشنِ عارضِ یں میں ہر رنگ کو مشغولِ فکر کے یہ تازہ مضامین میں جھوٹی کرنی میں ثنا اوسکے کمر کی شاعر تو وہ ہے سبزِ صدف چاکِ تری تیرون کا</p>	<p>ہو چکی صبح مگر جلوۂ خورشید نہیں کون کشتہ ہے کہ جز زندہ جاوید نہیں مرگ ہی مرگ ہے بیانِ رست کی امید نہیں کون پیانہ ہے جو ساغرِ حمشید نہیں چرخِ کشتا ہی کہ کچھ رتبہِ ناہید نہیں خط تو لکھا ہے جواب آنکے کی امید نہیں گلِ منتاب نہیں یا گلِ خورشید نہیں کیون نہ پھل لائی کہ پسرِ نہیں نہیں کہی معلوم کسی شخص کو یہ بھی نہیں کس جگہ دکھ تو سوراخ نہیں چہ نہیں</p>
<p>واسطی زلیست کا دنیا میں بچھڑا کیا ہو کہ سوا ذاتِ خدا کے کوئی جاوید نہیں</p>	
<p>اس سقم پر خطرِ روزِ جزا ہی کہ نہیں ای طیب جو مجھے بند بتاد ورتب روزِ ہاسے کی طرح میں تو ہوں قربان ای فلک شکوہ پیدا جو میں کرتا ہوں تو کمان اور سینونو تنگی کمان گری نرم</p>	<p>اتحزای بہت کوئی تیرا ہی فلا ہو کہ نہیں مرضِ عشق کی کوئی بھی وا ہو کہ نہیں مصرِ مجہد سے تجھے احوالِ تھا ہو کہ نہیں تو ہی انصاف سو کند عریہ بجا ہو کہ نہیں ای سپنداب یا وچیل پرنیکی جا ہو کہ نہیں</p>

میرے ہوتے کہ ہر پہ پہن پہن ناز کرای کمر یار نہ بار کیے پر + دھوئے حسن نگہ دیکھ تو آئینی نہ گو دشت و حشت سی یہ کائنات کی صدا آتی چشم محبوب کو دعویٰ تجھے محبت سی کا + کمر یار ہے غائب تو دہن ہی معدوم	تیر غم و دن پہ لگاؤ یہ خطا ہی کہ نہیں یہ تن زار مرا تجھ سے سوا ہی کہ نہیں دوسرا تجھ سا حسین ماہ لقا ہو کہ نہیں ترک کرے ہکو کوئی آبد با ہے کہ نہیں دیکھ نہ کس تری آنکھوں میں حیا ہو کہ نہیں نہیں معلوم کہ کچھ اچھا پتا ہے کہ نہیں
---	---

واسطی کیون نہ شگفتہ ہو ترا خجندہ دل
کوچہ یار میں جنت کی ہو واسطی کہ نہیں

کر تا ہر غم شادانہ اوسن لعل وستان میں ہر مرغ خوش نوا ہم اس گلشن جہان میں اوس گل کو دیکھتے ہم آئے ہیں سچا نہیں دعوت سگ و ہما کی ہو ہکو کوئی مشکل ہما میں گے ساتھ لیکر زار کو میکدہ میں عاجز ہی ناوک انگن ہکو بد ہن بنا کر حاجت چراغ کی ہی کیا مفلسو کی گھر ہر صورت حراخان داغون ہر دو لون کر تے ہیں ناخبان کی تا فصل گل خوشا آفرین گلر خوشی و در زبان ہی ہر دم دیوانہ ہو میں ایسا بازار میں جو آیا بیاسی مری لو کی ہر دم ہر تنج قاتل ہستی میں ہی علاؤ کو تو میں ہم عدم	پان در دہور ہا ہر ہر ایک استخوان میں جگر اڑ گیا پیشک صیا د و باغبان میں شوق جمال یوسف لایا ہو کاروان میں دونوں تو سیر ہو گئے اک مشقت آخوان میں کیا لطف ہو جو تہا داخل ہوں ہم جناب میں تیر ونگے پر کئے ہیں چلے نہیں کمان میں شمع قمر ہے روشن فانوس آسمان میں پر وازہ دل پنا جلتا ہے دریا میں پھر بات بھی نہ اوسکی پوچھیں گہم خزان میں منہ میں بان میں ہی بلبیل ہر نشان میں بیری نی غل مجا یا حداد کی دکان میں جو ہر نہ انکو سمجھو کائناتی ہیں زبان میں قالب ہی اس جہان میں روح انجی باون جہان میں
---	--

<p>صیاد جہاننا ہی بلبل ہے اشیان میں داخل ہوا یہ کافر کس لہ سے جہان میں انجم نہیں بڑی ہیں سورج آسمان میں</p>	<p>وہ تو نفس سے اور کربل چمن میں پہنچی خط سیر نے چہرہ اوس گل کا چھایا ہے فرقت کی شب لگائی کیا تیرا ہمنے</p>
<p>ای واسطی جو اپنی شمشیر ناز گھنٹے بند تھے منجھلے جو عاشق ٹھہر کر وہ آج ان تین</p>	
<p>آتش سودا نہیں معلوم بھڑکاتا ہی کون کوئی روشنگار نہیں تو انکو چمکاتا ہی کون باغ میں نیزنگیان قدرت کی دکھلاتا ہی کون پھر خدا جانے او دہرے لیے جاتا ہی کون گل میان گلشن تصویر مر جاتا ہی کون برق کی جامی میں کیا معام چلاتا ہی کون راٹکو جلوہ لبیام آ کی دکھلاتا ہی کون شرط بد کر دیکھتے دونوں میں بڑھ جاتا ہی کون رو کو یہ کاغذ کے گھوڑے روز ڈرتا ہی کون صید لاغر ہو میں مجھ کو دام میں لاتا ہی کون محفل عالم میں انہی نہیں گانا ہے کون ملک مستی سی عدم کو جا کی بھڑکتا ہی کون ہوش اتنا ہی نہیں ہلکو کہ سمجھتا ہی کون خافلو لائقنظو قرآن میں فرماتا ہی کون دریہ سے در پر مری دیکھو تو چلاتا ہی کون خضر ہی ہے خفا ہیں اہ بتلاتا ہی کون</p>	<p>روز آکر ہوا داس کی دی جاتا ہی کون مروم کی تسکے پیش نظر لاتا ہی کون کوئی گل ہی زرد کوئی سرخ کوئی ہی سفید کوئی قاتل میں بظاہر تو نہیں کوئی لاگ کشور حیرت کی ساکن زندہ ہیں محشر تلک کون جانے ابر کی پرو میں ہی کون شکبا ماہ پھرتا ہی جو بشل مالہ متابی کی گرد دشت وشت کو چلو ہیں ساتھ مجنون ورم خط مرے پہونچے تو اوسو تنگ ہو کر یہ کیا سیکھوں صیاد ہیں پر کیا اسیری کی سید ہم ہیں حق پر ہی یہ ہفتاد و دولت کو کوئی جاناں سی اسید رجبت قاصد نہیں بیخودی چھائی ہی کچھ ایسی کہ ناصح ٹھکچکا قطع امید ہے مذہب میں کھیل کفر ہے میں ہوا ساقل تو اوسنے یہ تجاہل سو کہا وادی غربت میں سرگردان ہیں کیونکر دم</p>

ابرار دنیا مان بنابر جگر ٹٹے ہیں حبش گس سے انگلیں کسکی در پر جانیں کر نیکو سوا مہربان چنی ہیں سب تار نیست ہیں سال سال خاصہ اکسیر کے بوٹے کار کتا ہی وہ گل	چار دن کا ہی یہ میلہ جاگی پھر آتا ہر کون ہم فقیر دن کا بہلا تیری سوا دانا ہے کون فاتحی کو بھی کسیکے قبر پر آتا ہے کون ڈھونڈ رہی ہیں سیکڑوں لیکن اس کو پانا ہر کون
--	--

ابر نیسان پنجہ مرگان نہیں کروا سکتے روز موتی اشک کی دہن پر سانا ہر کون	
---	--

سورخش عشق سی بیتاب ہا کرتا ہوں بے قرار ہی مری شدت گریہ میں ہی ضعف پیری سی گریاں میں نہیں میرا تاج سے جھکونہ مطلب ہے نہ لکھوں کئی کام بہ کسکے رخ پر نور کا او سپر جو گان گر دیکھتا ہوں کسی قلم خوبی کی مدد ذبح ہو جانیکا یہ شوق ہر فرقت میں مجھے تیرے دانتوں کی مضامین کے ہی ہر وقت ہے سفر میں خبر اہل وطن کا جو خیال چاہتا ہوں کہ تیری گر سن میگوں کیوں	اوسمی ہوئے میں بیتاب رہا کرتا ہوں آب میں ماہی بے آب رہا کرتا ہوں صرف سجدہ یہ محراب رہا کرتا ہوں تاریک عالم اسباب رہا کرتا ہوں محو نظارہ منتاب رہا کرتا ہوں دور میں صورت گرداب رہا کرتا ہوں دار و مسلخ قصاب رہا کرتا ہوں طالب گوہر نایاب رہا کرتا ہوں خواستگار خط احباب رہا کرتا ہوں طالب جامہ می ناب رہا کرتا ہوں
--	--

واسطی فاجعہ خیر کا جو ہوں دسو غلام فوج اعدا چھنڈے یاب رہا کرتا ہوں	
---	--

اوسکے کوچے میں خاک جاؤں میں حاب اگر دیکھنے کی لاسے کوئی ہرین ماسے کے لوگ ناشنوا	ایکجہون آپ میں تو آؤں میں لے اپنے داغ جگر دکھاؤں میں تالہ دل کسے سناؤں میں
---	--

ابنِ خبیر سٹے جو متاقل سے نالے کرتا جو باغ میں جاؤں دل جو لیتا ہے لے وہ دزدِ دغا تنگ ہوں سخت نا تو ا فی سے جی میں ہے کہہ کے زلف میں شانہ	اپنے دل کے لگی بھبھ اور نہیں عذیبوں کے ہوش اور او نہیں ہوں سچے آنکھ کیا چہ و اس میں کیونکہ اور سکے ستم اور ٹھاؤں میں بات بگڑی ہوئی بناؤں میں
--	--

واسطی دل ہے محو فرقت میں
ب سے کیا جامے لگاؤں میں

روتا ہوں سوز دل سے عبتِ خاطر میں ہے مگر وی یار کا جامِ شراب میں کیا کیا اوٹھائے سچ امیدِ لب میں کیا دشمنِ قریب کو گلو میرے حرر ای شمسوارِ حسن فلک ہے ترا منہ کیا سوز دل سے عنبر آبے ہو اہوا دیکھے گلو کو نرگسِ محمور سے جو بار دیوانہ اک بری کار با میں تمام عمر لازم ہے دل میں بادِ ہوشِ بلج کی فرز دیا سوالِ نکیرین کا جواب کیا احتیاجِ کشتی می کی شہے سا قیا تھا قصدِ گفتگو کا بہت اونکے سامنے اللہ سے تیری عارضِ پُر نور کی ضیا زاد کو می پلا تو میں دھوکے میں مغنیچے	رنگِ از نہیں کہی اشکِ کباب میں آتا ہے آفتابِ نطنہ آفتاب میں دشمن بچے مبتلا ہوا ایسے عذاب میں کب زخمِ تیغِ موج ہے فرقِ جاب میں مطلق نہیں ہے فرقِ ہلالِ رکاب میں پائے جو اب نہیں مری جہنم پر آب میں خاصیتِ شراب ہو سپرِ اکلا ب میں کیا ڈرِ حساب کا مجھے روزِ حساب میں شامل ہو نمکِ تو فرہ کیا کباب میں مطلق زبانِ رکی نہ سوالِ جواب میں خوٹے گکارا ہوں میں بحرِ شراب میں کھلا نہ کچھ زبان سے مگر اضطراب میں یہ روشنی کہاں ہے مہِ آفتاب میں منصور ہے کچھ تو ہوں نعلِ ثواب میں
--	---

ہے برنج سبندہ میں گدرا آفتاب کا | یاروی یار گیسو ہے بویج و تاب میں

کس شمع رو کو قصد ہے دریا کا واسطی

ہے روشنی ہر ایک مکانِ حجاب میں *

دیکھا چرخِ عکس زلف کا جامِ شراب میں
بے یار و رہا ہوں جو بزمِ شراب میں
یہ بھی ہے اسکی چہرہ کہ قاصد پہ ہو عتاب
بہت ہی کہی یہ عارض و بہاے یار پر
اتنا ہے یہ خیالِ حسینوں کو دیکھ کر
ساقی سے میکہ میں ہی بڑا اٹھاساں
یار بے ناس کے بحر میں کون اپنی گہر گیا
عش سے بچو نکتا کہی تیرا مہض عشق
مسجد سے واعظوں نے نکالا سچہ کست
دفتر ہزار ایم رحمت میں دہو گئے
عاشق ہوں ایک گل کا جو فانی ہو قصدِ قتل
وہ آسمانِ جن جن میں ہیں کہ ہر سحر
یوسف کا اور رنگ ہے زنگی کا اور رنگ
دو چار روز سے ہی کہی زار اہ و بیو
وقتِ کلام بیدہنی کا ہے اوں کو عذر
بوسوں کو گنتی گنتے شماراؤ کو آگیا

افنی نظرِ اُستدجِ آفتاب میں
ہر سمت تیرتی ہے بطاہر آب میں
قرطاسِ سادہ بھیج دیا ہے جواب میں
کوزے میں قند کے ورقِ آفتاب میں
ہم ہی اس سطرِ حلقہ کہی تھے شباب میں
شیشے میں ہے شراب کو کھلی صحاب میں
موج میں ہیں بقیرار نہیں دمِ حجاب میں
تیری عرق کی بوجو نہوتی گلاب میں
قصدِ ثواب کر کے پڑے ہم غلاب میں
فردین مرے گناہ کی ہیں کس حساب میں
لازم ہے شکو تیغِ بھسا نا گلاب میں
منہ دیکھتے ہیں آئینہ آفتاب میں
کوئی نہیں ہے حسن سے خالی شباب میں
دس بیس تک گناہ نہیں ہیں حساب میں
ہے بات لاجواب کہیں کیا جواب میں
مشاق ہو گئے ہیں وہ اب تو حساب میں

کیا احتیاج دین بیدار واسطی

کس رات دیکھتے نہیں ہم اونکو خواب میں

دل ہے خود مردہ تیری پیدا کی حاجت نہیں صورت طاؤس میرے بال پر گدازم نہیں خار صحرائیتی ہیں ہر کام بیان تلودنی قصد کدو شیریں آئینہ میں یکہ کی رودی مسیح سے بھر لطف شہانہ میں دل صد چاک کا پہنچ لے لیتا ہے خود ظالم سنی ظلو تو کی دا باد وہ خوار دل میں سلیقی سی ہوئی ممتاز ہم کر چک پیدار تو جھکو خود یہ صانع نے کسا کدو ظالم سی بیان مرغوب ہی جس دم دام ہوں وہ عریان تھک لکھو نہیں بول و نہیں گل ہمارے داغ میں شمشاد اپنا نالہ ہے کیون سفرارش کرتی ہیں پرغالتسی ہی لوگ	گشتہ سیلاب کو جلاؤ کی حاجت نہیں صید ہو نیکو میرے صیاد کی حاجت نہیں ای جنون کچھ نہ شتر فساد کی حاجت نہیں بھرجوی شیر کچھ فرہاد کی حاجت نہیں گلر خان کو شائد شمشاد کی حاجت نہیں داؤ خواہوں کو بیان فرہاد کی حاجت نہیں علم مجلس کی لیے استاد کی حاجت نہیں ہو چکا مطلب لیل بیجا کی حاجت نہیں قید کرتا ہے اگر میعاد کی حاجت نہیں ہکو ہر گر خلعت استاد کی حاجت نہیں کچھ ہمیں سیر گل و شمشاد کی حاجت نہیں مرد غیرت دار ہوں امداد کی حاجت نہیں
--	--

پہنچتی ہی کلک تصویر سی بیان تصویر یار
واسطی کچھ یانی دہنزد کی حاجت نہیں

شہری عالم میں جو حضور کے ہیں کہا چکے ہیں کان کے پٹے محدومہ دیکھ لیں تو گر دھپیریں غم کے راتیں کیٹیں جسد اللہ چاہتے ہیں کہ گہر بہشت بنے اپنے ہیں یا پڑے خدا جانے ساقیا ہم سے غریزہ نکر	مجمع لوگ دور دور کے ہیں برگ گویا پھسل طور کے ہیں اگے اون بازو دن پہ نور کے ہیں مل گیا یار دن سرد در کے ہیں منقظ ایک رشک حور کے ہیں جیسے ہیں ہند سے ہم حضور کے ہیں ہم تو قابل سے تلور کے ہیں
---	---

غرق آفاق چشم تر نے کیا بنکے نقشے جو مٹتے ہیں ہر روز کب ہے دہشت سرائی عیسیٰ علی	قبہ طوفان اس توفیر کے میں کٹ گئے سارے یہ حضور کے ہیں بندے ہم ایزدِ غفور کے ہیں
--	--

و اسطی کیا کلیم پر موقوف ہم بھی پر واسے نے شمع طور کے ہیں
--

کو چہ پیار سے اوٹھنے کو تو ہم اوٹھتے ہیں یوں نکلے ہیں میرے سینے سے تاشیخ حضرت عشق نے یہ زور دیا ہے در نہ دل کو اک بوسہ پہ کس طرح میں اس خوش بگوئی کشت امید کو سیراب کرین تو جان میں منتظر بیٹھے ہیں تجھ کے بڑی دیر ہے ہم دیکھتا ہوں تیرے چہرے کو جو ای اور تھا اب تو بیٹھے ہیں ترے کوچہ میں ہم خال میں لے خراب ہے فقیر و غلی ذرا ای شہ حسن اصل خلقت میں نہیں ظالم و مظلوم جدا بعد مرینکے عداوت نہیں رہتی باقی	بیٹھ جاتا ہے گردِ دل جو قدم اوٹھتے ہیں جس طرح ماہِ محرم میں علم اوٹھتے ہیں کس سے یہ کوہِ غم و دردِ عالم اوٹھتے ہیں دام اس جنس گر انما یہ کہ اوٹھتے ہیں رودے لگے ترے ای ابر کرم اوٹھتے ہیں دیکھے خواب سے کب ہل عم اوٹھتے ہیں لطف نظارہ گلزارِ ارم اوٹھتے ہیں خاک سے کب صفت نقش قدم اوٹھتے ہیں ضعف ایسا ہے کہ تیرے ہی کلم اوٹھتے ہیں کسیہ ان ظالموں کے دست ستم اوٹھتے ہیں دشمن و دوست کے تابوتِ جہم اوٹھتے ہیں
---	--

واہ کیا خوب فصاحت ہو سخن میں شیرے واسطی ذائقہ شعور عجم اوٹھتے ہیں
--

جہان سے دل یہ خدا یا اوتھا (کلمہ) ہیں یہ چیر چھاڑ نہیں ہم سے نرم میں ابھی اونہیں کے واسطے روزِ جزا ہے خلد میں	محبتی یہ لو ترے بندے گھاٹی بیٹھے ہیں لحاظ شرط ہے اپنے برائے بیٹھے ہیں جو چاؤنی ترے کو چین جہاں بیٹھے ہیں
---	--

<p>کہ ہم شریکِ کاہلو دباے بیٹھے ہیں کئی غریب تیری درپے آئے بیٹھے ہیں حضور کس لیے تیوری چڑھائے بیٹھے ہیں کئی کتری میں کئے چارپائے بیٹھے ہیں بہوت اپنے بدن پر لگائے بیٹھے ہیں عجب وہ چہرے کو اپنی چہپائے بیٹھے ہیں جو آسرا تیرے درپے لگائے بیٹھے ہیں جو کوہ طور پر دھوئی رملے بیٹھے ہیں کہ جان عاشق شیدا لڑائے بیٹھے ہیں کہ ہاتھ ساری جہان لٹیٹھائے بیٹھے ہیں</p>	<p>چلے گی خاک تیری بزم میں شرارتِ غیر کہ یہ اوس سے کوئی جاگی کتری باہر خفا میں کپہاوترتا نہیں ہے جو غصہ ہر اسے شوقین تیرے صید گاہ اوسکا فقیر ہو گئے ہیں بادشاہ سے بکے بچہ فروغِ مہر کہیں زیرِ ابر چہپتا ہے کہ یم کون ہے تمہارے ہنگے کیا فرم نصیب ہو گئے تجلی اور نہیں فقیر وں کوہ لڑاؤ لکھ اڑھاؤ نقاب چہرے سے ہما ہے پاؤں جو ہیلان میں سامنی بسکے</p>
--	--

کمالِ فقری ہے واسطی یہ حال اپنا
 کہ نقشِ حرص کو رسی مٹائی بیٹھے ہیں

<p>کیسی چمک گئی میرے تقدیرِ خواب میں کتنا ہے منہس کی وہ بت فی پرِ خواب میں پر یوں کو کر رہا ہوں میں قنیرِ خواب میں یوسف فی دی ہی خواب کی تعمیرِ خواب میں تا وقت صبح مجھ پر چلے تیر خواب میں قاتل ہیں تیرے کشتہ شیشہ خواب میں طالع ہیں میرے اسی فلک پر خواب میں کب ہی زبان کو طاقتِ تقدیرِ خواب میں آ صبح دیکھتا ہوں میں تجھ پر خواب میں</p>	<p>آئی نظر وہ چاند سے تصویرِ خواب میں کرتا ہوں جب میں عرض کتب کی میری گھر غفلت میں دیکھتا ہوں حسین کی صورت بیداری میں یقین ہے نظر آنے وہ چین قرکان یار کا جو تصور تھا شام سے مرنے کا ہے جنگو گمان بے شعور میں کیا آئین کا نظر کوئی معشوقِ نوجوان کشتی ہیں جہاں مشی جسے غفلت کی ہی لیل آتا ہے اوسکی زلف کا جس شام کو خیال</p>
---	--

دولت نہ خافون کی کبھی کام آئے گی تیمیر ہے وہ بھیجین گے فائدہ کماۓ خط وحدت پسند وہ ہونین بڑا ون بھی اگر اطفال سو سو تے جو نہیں پڑتے ہیں کبھی سوتا تو در پہ یار کے لیکن یہ خوف ہے توریت خط عارض جانان زبان یہ ہے	بیکار ہے اگر ملے اکسیر خواب میں وی ہے کیسے پھر جمعہ تحریر خواب میں نکلے زبان سے نعرہ تکبیر خواب میں کیا دیکھتے ہیں وہ تری تصویر خواب میں ڈالے نخل نہ کر دشمن تقدیر خواب میں قرآن کی پڑھ رہا ہوں میں نصیر خواب میں
---	--

ادراک ہے نہ منہ نہ شننا نہ دیکھنا
ای واسطی ہے موت کی تاخیر خواب میں

بجہ ہر گئے ہیں لین یون تیر دیکھا سیکڑون مفل بھی ہیں عاشق رخسار جانان سیکڑون دیکھتا ہوں مایل رخسار جانان سیکڑون دشت وحشت کے درازی کی نہیں کچھ تھا کسکے کسکے دست بدعت سچاں باہنی جان خال ہندو نے مسلمانوں کو نہت رو کر دیا کیسے کیسے ملتقاتھے کیسے کیسے مہروش نوح کی صورت اگر ہوں نوحہ گر بجا نہیں وہ ہریر کلک اپنی ہے کہ جسکے سامنے درد کی لذت سے کیا ہم زمینوں کا جی بھر پشت لب پر بار کے نکلا نہیں ہر خط سبز قید خانے سے نکل سکتا ہے کب قیدی کوئی جنگو بھی لازم ہے ایدل کعبہ ابرو کا طوف	میزبان ہے ایک اوسکے لہر میں ہماں سیکڑون جا کے پڑھتے ہیں معلم سے گلستان سیکڑون ہیں جہان میں ذرہ مہر دشتان سیکڑون پڑنے دامن ہو گئے ٹکڑے گریبان سیکڑون ایک میں مجرم ہوں میرے دشمن جان سیکڑون مصحف منج سے ہو تو ہندو مسلمان سیکڑون ہو گئے اس خاک کے پرچم پنہاں سیکڑون اوستھتے ہیں بیٹھے بٹھا تو مجھ پطوفان سیکڑون ہو گئے ہیں بند مرغان خوش لہان سیکڑون ہوں اگر خالی نگہان پر نگہان سیکڑون بیٹھے ہیں طوطی کنار انجیوان سیکڑون در پہ بٹھلائے ہیں عالم نے نگہان سیکڑون ہر جمع کعبہ کو جاتے ہیں مسلمان سیکڑون
---	---

دیکھیے جس گہڑی رومی بار کی تصویر ہے مرگ کی مرصہ چلی یا تیغ اوس سفاک کی	ایک قرآن سے ہوئے عالم میں قرآن پکڑوں ہوئے گہڑی ہستی پر نشان سبکڑوں
معکہ ارا قلم کیسا ہے اپنے سامنے واسطی جیتے ہیں سمنے ایسے میدان سبکڑوں	
نہاد بادہ کش ہوئے رائیں بدل گئیں شکر خدا کہ فصل گل آئی گئی خزان وہ گل گیا جو پلٹ سے جھنجھیاں تلک بدبخت وہ ہوں مجھ کو لب لبے اگر ملے پدا بہر گار پیر مغان کے ہوئے مرید بیار بجے اوسٹھے تو پرستار مر گئے	رندی سے اتفاقی بنا بین بدل گئیں رت پہر گئی چین کی ہوا میں بدل گئیں مرغان خوشنوا کی صدا میں بدل گئیں طوطی کی طرح انگلہ گشتا میں بدل گئیں فصل بہار آتی ہے راہ میں بدل گئیں اللہ رے انقلاب فضا میں بدل گئیں
دکھلائے کچھ تو عشق نے نامشرواسطی رحم و کرم سے اوسکے جا میں بدل گئیں	
بڑا ہے دروغ الفت کا جو ای مخبون شکر دین نہیں ہے تیغ چرم جلوہ گرد ست تائیں اوٹھائے چور دربان کہ پوچھیں اوسکی نظیر طلب ہوئے جو وہ محشر میں عاشق ساتھ چلیں ہوئے مدفون تو رنہ کی طرح دزد کفن آیا تعب کیا اگر معشوق عاشق سے گزراں تو شہادت سے رہے محروم قاتل عام میں ایک بلا تے ہیں جو ہم شب کو عیب آزدہ ہوئے ہو قفاس نے محض خون یہ نیا سُرخی سے لکھا ہے	تال سے جو تو دیکھ ہی لیلہ محل میں ہلال عید ہے روز شہادت جہنم میں خلش آسان خار راہ کی ہر شوق منزل میں گذر رہے شمع کے ہمراہ پروانوں کا محفل میں ہوئے جامے سے باہر ہم مسافر پہلی منزل میں ٹھہرنا ہے کوئی بحر روان آنوش حاصل میں ہمارے خون کا جو ہر زمین شمشیر قابل میں طلب ہوتی نہیں ہے شمع شوق کو شعلہ میں ہمارے خون کی چھٹی نہیں ایمان قابل میں

<p>کہ موجوں کی طرح سوچا کہ ہنساں ساحل میں چراغ و شمع ہیں مینا و ساغر نئی فصل میں بجز ایذا کا ان ہر دو کو راحت قطع منزل میں نہیں کہلتی ہے ہر گرجے ہر جھٹکا دل میں مقدر نے کیا پابند جب طوق و سلاسل میں شکوہ چھوڑنا آتا ہے پتوں کو عنا دل میں میان بجز موجوں نے اویس طرہ اسلاسل میں ہوا لی ریح تن ارمان دلی رنگی دل میں</p>	<p>ہمارے بچہ نرگان ترنے پیلیے لیتے نہیں کچھ احتیاج روشنی مستون کو اسی سے عدم سے کہے ہستی میں نہوا آرام کا غالب تشگفتہ نہ لکھل ہو غنچہ تصویر کیا ممکن وہ جھنوں ہوں کہ سمجھا مسئلہ دور و تسلسل کا تیرے عشق کی کو اسی گل کرن یا لقمہ ہم جانیں ترا خوشی جو طوق حلقہ گرداب سے نکلا رہی حسرت نہ وقت نزع ہی وہ دیکھنے آتی</p>
---	--

<p>کر نیلے واسطی میری مدد بھی قسب میں آ کر علی مشکل کشا ہیں سب کے کام آتے ہیں مشکل میں</p>
--

<p>سیر زدوس نظر آئے فضای دل میں کس طرح کوئی کرے دخل پیرائی دل میں غم عالم کو جگمگہ دون جو سمائی دل میں در دہر اوٹھنے لگا ٹیٹھے بٹھائی دل میں داغ کیونکر کوئی الفت کا چھپائے دل میں اسی طرح ہی کہی آجا و جو آئے دل میں کہ کہیں جانیں باقی ہی سرے دل میں کئی آئی ہیں زبان پر کبھی آئے دل میں اگ ہے آگ ہے شاید کہ بنائے دل میں</p>	<p>یا داوس جو رفا کی اگر آئے دل میں ہے وہ مختار ہیں یا دکرے یا نکرے اہل غم سے جو مجھے رشک وہ غم دست ہوں پہر کی فتنہ عالم پر پڑے اپنے نگاہ کب نہان پر وہ فالوس میں رہتا ہے چراغ سیر کرتے ہوئے گلیوں میں پہرا کرتے ہو عشقم و اندوہ کے اوترے ہیں مساواتے یا رب کے مصحف رخسار کے حافظ ہیں ہم ذات دن ہجر میں شمع جو اڑتا کرتے ہیں</p>
---	--

<p>واسطی ظل ہما کی نہیں خواہش ہم کو خسرو وقت ہیں ہم ظل ہما کی دل میں *</p>
--

ہمارا آئی بھونک جوش ہی صحر کو جالتے ہیں
 بڑے پرچم ہیں پر رحم وہ اتنا تو کھاتے ہیں
 ہمارا آئی نہیں جھوٹی خبر جھکوساتے ہیں
 تمہاری زلف پہچان کو جو دلغہ دل کھاتی ہیں
 طرف کبھی کی جائیں یا سوئی تھانہ ہم دیکھیں
 تہاں سنگدل سے دل لگانا سخت غفلت ہے
 سبوی جی ہیں طرف ضویا لہری زار کو
 نکل فشانیاں دھکی تو کوئی ان حسینوں کی
 چاندی دیکھ کر تھی میں ہم بار دہ کی کہتے ہیں
 وہی لطف و غضب اونکا ہی ہم پر لہری گئے
 اوٹھائے بارانفت کیا فلک پشت خمیدہ سے
 بہلا ان ناصحوں کو فائدہ کیا ہی نصیحت سی
 خدا حافظ کہ پرتی ہی شامت تیرے بھونک کی
 عزیز دن نے کیا ثابت میرا مرنا حسینوں پر
 کر ان عکس در دندان کا مالہ ہی جو مٹنی پر
 اہی اوٹھ جائیں گی کھینچیں گہرین خفا اسکی
 نہیں پوچھ اونکا بیٹا در پردہ چلن میں ہے

قصود کار وقت ہی لےج قناعت میں کہیں ای واسطی ہم اندون آتی نہ جاتی ہیں	نظارہ کر کہ وہاں لگ گیا اپنی طرقت میں میں دیوانہ اگر اوٹھنا لان یا قناعت میں
مگر عشق تہاں ہی حق پرستی ہی حقیقت میں قیامت اور ہر پاموگی صحر ای قیامت میں	

<p>شب صلت میں ہر گھڑی گہری کتنی ہیں کسبھی خمی کو ہی میری طرح کب و کی لذت رہا اندیشہ حکومت کی ظلمت سے کیا غلط سچان ضعف و نقاہت سی نہیں بآگلی طاقت طبیعت پائی ہی تہنہ ہی ابراہیم ادم کے یہ رنگ بنیو دی جہاں کہ بولایا دیسی کے نظر کرتی نہ تھی یا ہوتی ہیں اب ہم سخن سے کہہ بن پہلی دل اپنا صاف اہل شرع سے کہو ادا و ناز و شوخی و شرارت عشوہ غمفرہ نہ اوٹھاؤ نسی ہرگز جو ادھنایا باعشق اسے مثل سچ ہی نہیں رہتا ہی وقت اور بات ہی ہو کر تھی ہیں اپنی کام میں ہشیار دیوانے خدا زردی تو پکڑ راہ خدا میں چا سیے دینا</p>	<p>پنجیر و دور نہ فرق آجا لیکھا خلاست میں نمکسینی بہر اپنی ہاتھوں ہر جواست میں بسر کی زندگی تار سیکے شہا ہی فرقت میں ملک کس سی کر نیکی پرستش اعمال تربت میں فقیرو کا غرہ باقی ہی ہو ملک دولت میں قدم محنوں کی جب رکھا میری سحر و دشت میں خدا جانی کہ کیا بات آگئی اوٹکی طبیعت میں صلوۃ و صوم میں ہر کفر فرق آئی جو نیت میں سراپا سحر کما ہے خدائی اوٹکی خلقت میں گر انسان زیادہ ہی فرشتوں سی ہی طاقت میں وہی ہی دوست کرتا ہی جو شکر کتب و محنت میں گلی میں یار کی دہو فی لگائی تہی دشت میں خیال انجام کا انسان کو لازم ہی فرغت میں</p>
---	--

پس دیوانہ میں اسے واسطیٰ لی نہیں کرتا
ظلال سیانہ و پر جاوٹکی خواب راحت میں

<p>ہزار در سے ہم اونکے ادھائی جانی ہیں مقام کون تھا مشکل جہان نہ تھرا میں ہو یقین کہ چپ کر گئے تھے غیر کے گھر جواب دے چکے تم قطع ہو چکے امید مکان دل سے غم دور دہو ٹکی کب خست مواہی کیا کوئی عاشق یہ لوگ ہے کسکا</p>	<p>قرار دلو نہیں اسپر جائے جانی ہیں ابھی تلک وہ مجھی آزمائے جائے میں کہ چیرے تار ہوں میں چون چون وہ پائی جا میں ہیں میں جو در دولت پہ آئی جائے میں یہ بیہان تو کیجئے کو کماٹے جائے میں چہرے اوٹرتی ہیں خوش بڑبائی جائے میں</p>
--	--

<p>دہ نامتی نہیں اپنی ہی گائی جاتے ہیں کہیں جہان میں مردی جلائی جاتے ہیں</p>	<p>ہزار بار کھانا صوفی خوش رہو طییب دیکھ کی بولا مرغیض الفت کو</p>
<p>تراہی کام ہے اسے واسطی تحمل عشق کہیں ہمارے سے اونٹانے جاتے ہیں</p>	
<p>لگا ہی ہوا دل لائے گایہ کو یا شاخ ہنسل میں کہ مثل برگ گل رنگین ہی پر درہ چشم بلبل میں زر گل کی مناسب پیچھی ہی پای بلبل میں اثر رکھا عجب اللہ نے خراب بلبل میں یہ چلائی کہ شی لگے آواز بلبل میں کیا بے س گل فی بلبل کی لگا آتش گل میں پینا جائیگا بلبل کا مردہ طلسم گل میں شکایت کرتی ہیں تبک فرشتی چاہ باہل میں برنگ صبح پڑتا ہی ترزلزل آسنبہ بل میں نئی جو ہر ہیں ای قاتل تیری تیغ تغافل میں پہنسا یا ہی بھی تقدیر فی مودی کی جنگل میں کہ نہیں ہو رہے شکرا نہ جواب دریل میں بسر ہوئی ہی اپنی عمر اسی دوریل میں جہا آئی ہی پھر صیا دیا منکر بلبل میں کہ کیفیت زیادہ ہو گئی ہے نشہ بل میں</p>	<p>نہیں اپنا دل پر داغ قیدی او کی گل میں لہو روئی ہی ایسا اشتیاق و صلت گل میں میری نزدیک تو امی باغبان اس سو گل میں پہٹی جاتی ہیں پردی کا گنہ گار گل میں لگایا تہ گلچین نے اگر ہو لی سی ہی گل کو ہوئی حاجت گزک کی جب چن میں بویہ کار ہو اسی باغ عالم کچہ اگر انصاف پر آئے عذاب جان عجب الفت ہی ان ہر چینی کی دہ اپنی اشک طوفان راہیں کی ایک لطمی سے فراسی چشم پوشی میں ہزاروں ہوئی لطمی چھوٹا چھوٹا کبھی دل عشق مرگان سے وہ بحر حسن بھر غسل میرے ساتھ اگر آئے نہیں جاتا تصور حلقہ ای لطف جہان کا نہیں ہی عیش خالی غم ہی اس گل رشتی میں پڑا ہی طلس سین کسی چشم مست کا ساتھ</p>
<p>رہائی واسطی دام پلا ہی نخت مشکل ہے پہنسا ہی یہ دل شامت زدہ ہو داکھی گل میں</p>	

<p>کب مرا طائر دل طائر سیما بھنین دل پر سوز کم از طائر سیما بھنین ساقیا کچھ بٹھے میں پر سرخاب بھنین چو دھوپ میں رات کو یہ جلوہ منتاب بھنین ورنہ اغیار کی باتوں کی بھی تاب بھنین قابل سیر بھنین سبزہ جو بٹھا داب بھنین عقل حیران ہی کہ یہ کبھی کی محراب بھنین ناخن موج سے حل عقدہ گرداب بھنین امی جنوں کہہ نہیں بگولا نہیں گرداب بھنین کوچہ یار اگر سلج قصاب بھنین بھر الفت میں سفید نہ مرا گرداب بھنین دنکو خورشید بھنین رات کو منتاب بھنین تاکیم النار کسے طرح یہ سیما بھنین ہی پری شیشے میں ساقی پری ناب بھنین خواب میں ہی کتا ہوں کچھ خواب بھنین</p>	<p>کب خیال رخ دلدار میں بتیاب بھنین بے سبب آتش فرقت سی میں بتیاب بھنین ہوں وہ میکش مجھی کافی ہی مرا شیشہ دل کس قدر ہی تیری رخسارہ روشن میں چمک آپ کا منہ ہی کہ خاموش میں رہا ناہوں جو نگفتہ نہ ہو کیا ادھر سے ملاقات کا لطف شیخ قاتل کے تلے کیوں ہی جہان ہر سجود کام ہم جنس کی آتا نہیں ہم جنس کہے روز و شب کیوں مجھی رکتا فلک چکر میں کیوں یہاں روز گلی کنتی میں چاہنا زد یا خدا کیوں اسی گردش ہی سبب کیا اسکا ہی مرا خانیہ تاریک بچے ظلمات مگر آتشیں رخ کو تیری دیکھ کی کیا دل تھرے تو ہی حامل کی طرح صاحب تسخیر ہے کیا وصل کو تیرے بھٹنا نہیں میں خواب چھا</p>
---	---

<p>واسطی رو نیکو پہلے میں بھنی سبھا تھا اب یہ رو نا ہی کہ آنکھوں میں میری تب نہیں</p>	
<p>دل میں دیوانوں کی اک گل لگا جائے سکی اسکان وہ ادھر کس اٹھ جائے صبح کی وقت کہی ہوش میں آجائے ہر سحر بلغم میں ہر صبا جائے</p>	<p>موجہ باد بہارے اگر آجائے دل کا احوال جو کہ ناموں بیان میں آجائے رات بھر غش میں پڑی تھی میں ہمار تیرے کون پو لون کی نظر کیا ہی ہمہما مشتا</p>

دل کی تسکین کے لیے طالب دیدار تیرے	آنکھ دیوار کے درون ہی لڑا جاتے ہیں
واغظوں کی گنجی کس طرح سی صحبت ہو پسند	منقرک لب کی مرار و زریہ کہا جاتے ہیں
تیغِ نالہ کہی کرتا ہوں جو فرقت میں بلند	دب کے خورشید و قمر چوٹ پچا جاتے ہیں
ہوں وہ پیاسا طالب آب جو ہوتی ہی مجھ	سب جناب لب جو آنکھ چرا جاتے ہیں
رد نہ کر خاک میرے پایِ خرابات سے	چادر گل وہ سر قبر بڑھا جاتے ہیں
روبر و آتی ہوئے ہی اونہیں ہر چند چاہا	شکر ہے خواب میں تو مشکل کہا جاتے ہیں
کیا طبیعت میں کہے ہی کہی آتے ہیں اگر	نر چیمان وہ بھی دو چار جاتے ہیں

واسطی ملتی ہے فرصت تو زیارتِ کلمی
طرفِ روضہ محبوب خدا جاتے ہیں

کیون بار بار جاؤں نہ میں گویا میں	محبور ہوں کہ دل ہی میں اختیار میں
کیا دل کا ذکر الفت و ندان یا میں	سورخ ہے دل گھر آبدار میں
نازک و مانع کون ہے ہمساک بعد مرگ	عالم ہے بوی گل کا چاری غبار میں
ابر و ہے اوسکا کلفت دل کی سب ہنا	رویت ہلال کے نہیں ہوتی غبار میں
پوچھو نہ حال کچھ دل صدا پارہ دیکھ لو	آئینہ شکستہ ہے میرے کنار میں
ماندیر و کلشن آفاق میں ہیں بسم	رہتا ہے ایک حال خسرواں بہار میں
اوس بت سی وصل ہو تو تجب کی جائیں	کسکو ہی دخل قدرت پروردگار میں
بعد فنا جو ساتھ دل بقیرا ہے	کیا خاک چین آئے گا ہکو فرار میں
رد کر کیا ہے مجھ کو میری چشم تر نے قید	باندھا ہے جسم زار کو اشکون کی تار میں
مارا ہے ہکو لالہ رخون کے فراق نے	مرد بھی دفن ہو تو کسے لالہ راز میں
حاجت چراغ و شمع کے کیا ہی سر فرار	داغون کی روشنی ہی ہماری فرار میں
پوچھو نہ مجھ سے دل کا خیال تباہ میں	بت آ رہے ہیں خانہ پروردگار میں

آنکھیں ہوں غمِ انتظار میں تسبیح کا امام نہیں ہے شمار میں	دکلاؤں تو شکل کہ مانند آئینہ ساکت جو پیشوا ہو تو کیا اوس سی فائدہ
	امید اوس کی آنے کی کیونکر ہو واسطی آتی نہیں اجل بکھے شبِ انتظار میں
ہو گی نہ اس طرح کی سیاہے فرار میں سودا چمکا گیا ہے ہمارا بھارت میں وہ گلبدن ہے ایک میں کدو گن میں شاید ہوشسوار کوئے اس خبار میں روزہ جو فصل ہے دہن روزہ وار میں کیونکر لگے نہ آگِ فلک کے حصار میں نامہ لکھا ہے یارنی خطِ غبار میں کیونکر فرشتے آئیں گے اپنے فرار میں پہولے میں گلِ رنگ لگی ہے بہار میں کسید بچو کیا ہے رسمِ اضطراب میں داغِ فراق اپنے دلِ بقیار میں دھوندا سیکے ہزار فرشتے فرار میں ساتی ہے لطفِ بادہ کشے کا بہار میں میں مست ہوئی مشک سی آہو تار میں	جیسا کہ تیرہ گھر ہے مرا انتظار میں کہا تے ہیں داغِ یادِ رخِ کلعذار میں سو گلِ شگفتہ ہوں چینِ روزگار میں کلفتِ زدوں کو دیکھ نہ دولت کی آنکھ سی کہو لے گے اسکو آ کے کلیدِ ہلالِ عید ٹائے ہمارے توپ کے گولوں سی کم ہین ثابت ہوا کہ مجھے مکر ہے آج تک اب بھی جگر کے آگ سی شعلے بلند ہیں حافظِ خدا ہے بالِ دہرِ بخند لیب کا ثابت کر میں جو خط میں وہ قاصد کوئی خطا چکرار ہا ہے شعلہِ ہوا لہ کے طرح تھنازار اس قدر کہ نہ مردہ مرا ملا سہو یا چشمِ مست کی ہمراہِ کاہریان گیسو میں اوس کی ہنسی میں خوش عاشق کی دل
	ہے یادِ زلفِ یارِ سید ابرو واسطی طاؤس کا ہے جلوہ دلِ داغدار میں
مر کے آرامِ مجہ اورہ کو دی خانِ میں آپ ہی چرخِ میں ہی صورتِ اخلاک میں	

<p>ہو کے غافل نہ کہے ابلق ایام سے پیچھے دور کر دیگا گناہوں کو میرے گریہ شرم آج قبضے میں جو اسکے ہی توکل او کی پاس بیٹھ رہنے ہے جہاں پاؤں حوادث ہی بچا نیک و بد اپنی ہی اعمال سے ہوتا ہی بشر میرے ہے موت فلک قتل پر پاندی ہی کر دل جو ڈوبے تو لے کو پڑ جانان کا پنا دفن ہو کر جو مرالاشہ عمر یان تیرے نا توانی سے کہاں جسم کا باقی ہی نشان</p>	<p>شہسوار دن کو دکھاتا ہے چالاک زمین پاک ہو جائیگی باران سے یہ ناپاک زمین حق تو یہی کہ کسی کے نہیں املاک زمین کوئی ایسی نہیں ملتے تہ افلاک زمین پاک مسجد کی ہے میخانہ کی ناپاک زمین منتظر گور لگائی ہو ہے تاک زمین غوطہ کھائے تو چوہی بکھر کی پر اک زمین ہسٹ کی صد جا سے بنی جامہ صد جا زمین دفن ہو گا تو دبا لی گی مٹی خاک زمین</p>
---	--

و اسطی خوف یہ روی سی مجھے رہتا
غرق کر دے نہ مرادیدہ نہناک زمین

<p>ماہ کو کرتا ہے چاندی مر کو ز آسمان میں ٹھہر جاؤں تو پہ پہی ٹھہر جائی ابھی پادشاہ فقر ہوں میرا ہی ہی تخت و تاج سبز کیا ہو غیر پالے میری کشت امید میں وہ نادان جو می عشرت کی رکنتی میں امید ہے ترقی پر میرے پائی جنوں کا آبلہ چشم مرادس مر کی میرے طرف ہوئی تو در ہیں ہمارے پاس ہی اوس کی طرح داع و شک سینہ میں تب نہ تھے لقمہ کاٹھ ساٹھ کی طرح خاک ہی میرے اوٹھا کرتی ہیں اکثر گر و باد</p>	<p>کوئی پر کیا اگر ہے مقرر آسمان میرے چکر کے سبب تا ہی چکر آسمان پاؤں کے نیچے زمین ہی اور سر پر آسمان منہ کے بدلے روز برسا ہی تہر آسمان دیکھ لین اہل زمین اولیٰ ہی ساعہ آسمان آج سے گنبد توکل ہو گا یہ بڑ بکر آسمان پھر ستارے بھی دیکھوں کیونکر آسمان کیا دکھاتا ہے میں متاثر آسمان جب جریوں کو پہ لیتا ہی در در آسمان مر گئے پر بھی مجھے دیتا ہے چکر آسمان</p>
--	--

اگر پڑے بہت کر بختیں سی آسمان پر آسمان قتل کرنے کے لیے لایا ہے خنجر آسمان	ایک نالہ ہی جو فرقت میں کروں لسی بلند ماہ نو دیکھا جو حجبہ ریا زمین ثابت ہوا
	واسطی کس مردوش کو صید مای کا ہی شوق میں ستارے چھلیاں دریای اخضر آسمان
ہم تو زلفون کو ہلاکتے ہیں اونسے پوچھو تو وہ کیا کہتے ہیں ایسے مرنے کو شفا کہتے ہیں دل کو ہم قبلہ نما کہتے ہیں جو وہ کہتے ہیں بجا کہتے ہیں اس کو تائید خدا کہتے ہیں جن کو ہم ماہ لقا کہتے ہیں اس سے ہم بت کو خدا کہتے ہیں اس کو شرم اس کو حیا کہتے ہیں جو نقش کف پا کہتے ہیں	بات کب بے سرو پا کہتے ہیں میں تو کمیتا ہوں کہ میں عاشق ہوں دم نخل جاے غم الفت میں کعبہ رویون کی طرف مائل ہے کسی طاقت ہے کہ دی اونکو جو آ آئے بے وعدہ وہ میرے کہ میں وہ ہے دیتے ہیں ہیں داغ پہ داغ ماسوے اللہ نہیں بے کوئے لن ترانے کے سوا کچھ نہ کسا ہے وہ ہے سجدہ گاہ اہل نظر
	واسطی چوڑیتوں کے الفت تہ کو دیندار برا کہتے ہیں
یہ تنگ کیوں لی پرتی میں خنجر ہاتھ میں حشر میں انہیں گے ہتھکڑیاں پہنکر ہاتھ میں کہتے ہیں سر پہ پڑا اپنا لیکے پتھر ہاتھ میں پہنکے ہی اس صبر ناقص کو وہ لیکر ہاتھ میں واؤ گون پانسے پڑی مارا کیا ہر ہاتھ میں	قتل کر ڈالیں مجھے ہندی لگا کر ہاتھ میں جیتے جی ہتی یار کے زلف معبر ہاتھ میں سکے مجھ دیوانہ خوشی شکوہ خطہ حسین تا قبول خلق ہوں ایسا کہ دون چسکوں میں بد کی بانہی جان کی چوڑچوکیلی یار سے

<p>چھوٹا ہوں خود دھڑپا لیکہ تہہ ہاتھ میں سنہ تو دیکھ آئینہ لیکر سکندر ہاتھ میں چھلیاں کیونکر نہ بجا میں سمندر ہاتھ میں ہتکڑی پہنے جو دیکھ حلقہ زہر ہاتھ میں محبوں جتنی لکیریں ہیں برابر ہاتھ میں تیرے کتنی چہرے اللہ اکبر ہاتھ میں اونکو آتی ہے ہنسی کہنی ہیں جو نہ ہاتھ میں سے ہتھیلی کا پھول لائے کا سا غر ہاتھ میں رکتے ہیں ہر وقت کٹنی کی لیے سر ہاتھ میں وقت گلہ بازی نہ کیونکر گل ہوا گلہ ہاتھ میں نیچوں کا کاٹ رکتے ہیں سنگر ہاتھ میں ہو تصور دل میں یا تصویر دل ہاتھ میں</p>	<p>جوش و شہت میں نہیں ہتی بولوں کے راہ میں دولت نظارہ مشوق پاسکتا ہے کب ہی نہایت شعلہ در وہ آتش رنگِ مضا اسے پری زریورنی تیرے مجھ کو دیوانہ کیا ہجر جانان میں ملوں ایسی کیفِ افسوس میں بسلوں کے استخوان کٹی ہیں تلِ مثلِ موم دیکھ لکھو لوں کو ہم سمجھے کہ اس گلزار میں بھر ساقی میں می گلگون ہونے کم نہیں قتلگاہِ سوزِ الفت میں ہیں ہم بلند شمع جسم میں اپنے تپِ غم سے حرارت ہی کمال رفص میں جب ہاتھ اوٹھاتی ہیں ہاتھوں چاہیے صورت کوئی مشکین خاطر کی لیے</p>
---	--

کل تلک تھالاج دولت جنگی سر پر و سطلی

آج وہ کاسہ لیے پہرتی ہیں در در ہاتھ میں

<p>جو خیر لکھنؤ میں نہیں ہے کہیں نہیں بان بان نہیں پسند تمارے نہیں نہیں انگشتری تو ہے مگر وہیں نگین نہیں سب میں بشر بہان کوئی روح الامیں نہیں بے چاک دیکھ لے کہ تیرے آئین نہیں کس جایہ آسمان نہیں زیر میں نہیں گر تیرے کو میرے رونی سی کر نہیں نہیں</p>	<p>ثابت ہوا کہ تمہا جہان میں حسین نہیں ہر وجہ آپ سے میری چین چین نہیں جس دل میں نقش نام تیرا ہی حسین نہیں قاصد سے ہو تصور جو کوئی تو کیا عجب ہنستا ہے کیلئے دل صد چاک پر ریرے جانا کمانِ حوادثِ عالم سے ہباگ کر کیونکر ہرین جہان میں نہ مرے ترے ترے</p>
---	---

کس سے علاج ہو سکے تیری مرخص کا خالی ہے جسم دل ہے ہر پاس یار کے نفرت رہی جو انہیں فحش سے عمر بھر وہ زار رہا جو آئے میری قبر پر ملک ہو چشم معرفت تو زمانہ ہوا آئینہ وہ کون میکہ ہے جو ساتی نہیں غلہ کلمہ تمہارے نام کا پڑتا ہوں آج تک پڑ ہے تو میرے نامہ کو مضمون کا سا	روئے زمین پر عیسے گردون نشین نہیں پیر ہی عجب مکان ہے کہ جسمیں یکین نہیں ہوں وہ گدا مکان میں میری شہ نشین نہیں سمجھ کر اس مکان میں کوئی ملکین نہیں ظاہر کمان جال جہان خسرین نہیں موجود دخت رز ہے اگر حور عین نہیں طین کی احتیاج دم واپسین نہیں لکھا قلم کا ہے کوئی خط جسمیں نہیں
--	--

دیکھوں گا اوسکو دور سے نزدیک واسطی
دل تو ہے میرے پاس اگر دور میں نہیں

اول تو میں اوس کو چہن جاؤں نہ جاؤں یہ مسئلہ تیار ہے اے مجتہد العصر دو گام مجھے شوق نکلنے نہیں دیتا ہوں دید کا ہو کا مہین الضافہ کد دیدار دکھا جلد دلٹ چہرے سے پردہ ایدل تک و دوش شرط ہے آئندہ مقدر کدراگ ہے بیدار تیرا جہر میں مطرب انگیا کی جو ٹھہرایا ہے پڑا ہات نہوتنگ	پہر سوچ یہ ہے جا کے پہر آؤں کہ نہ آؤں اک بت ہے اوسی دینی جاؤں نہ جاؤں پہر چاؤں نے اوس کو چہن چاؤں نہ چاؤں جب وہ نہ ملے رنج میں کہاؤں نہ کہاؤں ہے آمد غش ہو نہیں آؤں کہ نہ آؤں سرکشہ تجسس میں ہوں پاؤں نہ پاؤں اپنی سی میں دشت زدہ گاؤں نہ گاؤں طائر ہے اسی دام میں لاؤں نہ لاؤں
--	--

اسے واسطی آئے میں وہ دل نور و سکین
ہے سوچ حرم ہے اسے دھاؤں نہ دھاؤں

میں تو کہتا تھا کہ اس درجہ کو کیا کہوں
کہ سنا جا کر کہا کہ نامہ بر کو کیا کہوں

<p>آخر شب وصل میں وہ آچکے تھے راہ پر یار کو لکھا جو خط جا کر دیا وہ غیبر کو تھا دہن میں دم سوا و سکودم دی تنہا او سکے تیغ ابرو و تیر فرہ کو دیکھ کر ہو چکے تکرار پر درخ سے اولیادار نے کھل گئی اوس پر محبت فاش پر وہ ہو گیا بی پڑ ہے خطیار نے تکرار کیا کیا ہو آ</p>	<p>کے قیامت بول ادمٹھا مرغ سحر کو کیا کہوں یہ بھی قسمت کا لکھا اب نامہ بر کو کیا کہوں سوچتا ہوں اس بڑے کرب کو کیا کہوں دل تو دل تڑپا ہی جاتا ہی جگر کو کیا کہوں کی کمی کس وقت میں اپنی نظر کو کیا کہوں ایک دم رو کی نہ آنسو چشم ترکو کیا کہوں نامہ بر کہتا ہے جا کر اس خبر کو کیا کہوں</p>
--	--

واسطی نامہ نصیحت کر کے ٹھہرا ہے شعور

خود گرائی آبرو اس بد گھر کو کیا کہوں

<p>نہ خوش ہوں سیر گلشن سنی تھی لگائی جنگل اوڑائی خاک شہر و دین کہی جا جا جنگل میں شکو و شنام میں جا بے لعل شکر خا سے فری کرتا ہی صوفی نرم میں اوس گلشن میں بہار حسن اوس گل کی بڑی کی خط نکلی سے ضیا خورشید تابان کی عیاں چار پر در سے یعتن ہی ناف آہو بسملوں کی زخم ہو جا نہنیں میخانہ کوئی گلشن شاداب سے یہ کسکی آمد آمد ہے یہ کیا ہنگامہ برپا ہے عجب کیا ایک ہی چوٹی میں موطوفان برپا ہے ہوا ہوں پر لیکن دل نہیں جانی ہو گرجی سے اندھیری کو ٹھہری میں کچھ نظر آتا نہیں زراہد</p>	<p>تنہا ہی کوئی قاتل بلائی مہجکو قاتل میں وہ مجھوں ہوں کہ سیکھا کام صبر و فصول میں نہ کیونکر شد کا اوڑھی نہ اس تلخ غفل میں تا شارقص لبیل کا ہی قاتل تیری قاتل میں شکو و ہولنا باقی ابھی ہی منبر کو بل میں چپاٹی ہو عبث تم چہرہ روشن کو اچھل میں شمیم کیسوی مشکینہ لائی ہی قاتل میں سیر بدلی میں بجلی بامی گلگون ہی بوتل میں ذرا ڈھونڈو میرا دل کو گیا ہوا آج بھل میں ہوا پنی آنکھ کا پرزہ اگر پوند بادل میں بہت پوشیدہ اعجازیر خاستہ تر قاتل میں خدا جانی کر ہی جاہر اپنی شیر پوتل میں</p>
---	---

وطن ہی دور حاصل چچی دولت ہو تو کیا حاصل دیا عشق میں دستور میں چار ایک سلطان میرے دیرانے میں خضر و خوبی جو آجائے گلستان میں وصف عارض گل رنگ میں لکھو	تاشا کون دیکھو جو رقصان ہو جنگل میں تفوق ہی بھی فریاد و قیس و اہل میں ابھی عشرت کی سامان ہوں بھی جنگل میں ورق ہوں ہر آہوں جنبوں کی باب اول میں
--	---

یہی کہہ کہہ کے دلوں واسطی تسکین تیاہوں
بلایا ہی اونیون آجائیں گی وہ آج ہی کل میں

ہوں وہ دیوانہ گردان میں جو کہلاتا ہوں تم جو ہوتے نہیں پہلو میں تو ہوتا نہیں یرے سہانے کی حاجت نہیں کچھ اہل صحیح شوق رہتا ہے مجھے کسی ہم آغوشی کا صبر کر صبر وہ آج آئیگی کل آئیگی روحش ناز میں اتنا ہی نہیں دیکھو خیال طاقت دل ہوئی زائل ہو جو فرقت سے زاد و کفر نہیں عشق کے ملت میں نہیں کرتا ہے کوئی جھکو ہر تیرا گل عمر گزری کہ ہوں ایذا سے عرض ہو کیننگ اسے پرے کون ٹھکانا ہے میری وحشت کا تینیں انصاف کرو دلیں تم اپنے سوچو عمل زشت کی پہچانی ہے یہاں تک نوبت دل تو دینے کو دیا سوچ کر لیکن انجام واسطی بخیر سے نہیں تنہی سے خیر	بیریاں توڑ کے جنگل کو نکل جاتا ہوں تم جو آتے ہو تو میں آپ میں آجاتا ہوں مانتا کب ہے بہت دلوں میں سمجھاتا ہوں ہاتھ پیلا کے جو ہر بار میں رہ جاتا ہوں دل مضطر کو یہ کہہ کہہ میں ہلاتا ہوں کس کا سر ہے میں جسے پاؤں سے ٹکراتا ہوں اب جو نازاؤ نکلا دھاتا ہوں جاتا ہوں لو میں ایمان محبت کی قسم کھاتا ہوں لاکہ گوشوں میں کمانوں کی میں چلاتا ہوں نہ اجل آتی ہی جب کو نہ شفا پاتا ہوں بیٹھے بیٹھے تیرے کو چہرے ہی اوڑھ جاتا ہوں حرف شکوے کا زبان پر نہیں لاتا ہوں ابتوا الفوی ہی کہتے ہوئے شرماتا ہوں ہاتھ ملتا ہوں چل ہوتا ہوں چپٹاتا ہوں کون ہوں میں کہہ رہا ہوں کہہ رہا ہوں
--	---

محروم ہاں جسے دیکھنے کی تاب نہیں
 ہوئے ہیں پیرغل میں وہ بیجا نہیں
 تھارے حسن کردیوان کا ہی جواب نہیں
 سمجھ کے نرگس میگوں کے بوسہ لیتا ہوں
 کسی لمحہ میں نیک ترین کا ہے اندیشہ
 بنے ہیں پھول سیہ مستے بہار سے جام
 کمر سے یہ دھن یار کا اشارہ ہے
 گلون کو خشک کیا یہ تھارے چہرے نے
 امام سمجھ کہیں کیوں نہ شیخ شہ کو بسم
 ٹپ رہا ہوں کہیں نام کو نہیں اسو
 ہمیشہ دل میں تصور ہے اسکی عارض کا
 ہزاروں ہو گئے سوار ہیں اونکی شہ پدا
 محال کسی ہے یارب کرے جو شکرا دا
 وہ بادہ کش ہوں کہ باران سوشاد ہوتا ہوں
 شراب کو تیری فرقت میں جاتا ہوں لہو
 کرے جو غیر ترے رخ کی باد کیا حاصل *
 حیات پر مغان کی دماز ہو یا رب
 ہزار نالہ نگوں کرے ہزار تو گیا
 رہا نہ زہد میں باقی وہ خشک و تر کا فرہ

دہن وہ نقطہ کہ جسکا کہیں جواب نہیں
 غیاں سحر تو ہوئی ہے پر آفتاب نہیں
 وہ کون شمع ہے اہمیں جو انتخاب نہیں
 حرام شرع میں جو ہے وہ شراب نہیں
 سوال لاکھ کر میں وہ یہاں جواب نہیں
 وہ کون سر ہے جو شیشہ شراب نہیں
 تیرا نظر نہیں ہے مرا جواب نہیں
 کہ اب کی سال کہیں شہر میں گلاب نہیں
 گزرتو ہے مگر اجمل حساب نہیں
 طلسم تلمذ ہے یہ برق جو حساب نہیں
 بغل میں ذری کے کس در آفتاب نہیں
 یہ خیر خواہ اگر ہر ر کا ب نہیں
 کہ نعمتیں تیری بچہ میں کچھ حساب نہیں
 ہلال عید ہے جھکورگ حساب نہیں
 نظر میں آبلے سے شیشہ شراب نہیں
 جو گبر حافظ قرآن ہو چکے ثواب نہیں
 جان میں کون پراس سے جو کامیاب نہیں
 وہ نعمہ سنج ہوں وہ کچھ میرے حساب نہیں
 قدح میں بادہ نہیں سنج پر کباب نہیں

شب فراق میں ہی واسطی اور سخت عذاب

تمام رات ہوئی چشم تر میں خواب نہیں

<p>خیال انسان کو پیری کا لازم ہو جانے میں فیل ہونے و غم سے چراغ آسمانے میں فلک سربراہ تھا لیتے ہیں زور ناتوانی میں کہ کاغذ پیگ کر پیکار ہو جائے پانی میں نظر رکھی نہ ہو جائے کہیں بہر دمانی میں خزان کا دخل ہو کیونکر پیر باغ معانی میں گمان یہ سکو موتا ہو لگی ہے آگ پانی میں وگرنہ شک نہیں کوئی اہل کی صراہی میں فرہ موسیٰ کو تھا کیسا صدائے سن ترانی میں ہماری آہ سوزان برق ہی آتش فشاں میں ہوا ہی داخل جنت کوئی کب زندگانی میں بجھے آتش اگر پڑ جائے آب زندگانی میں تفاوت کیا میرے دیوان میں شیش خالی میں نہیں کہ سو جتنا انسان کو ایام جوانی میں ملا جو ذائقہ چکھو شراب ارغوانے میں</p>	<p>سمجھو بی نہیں ہر کون شب جسے خالی میں جو عالی رتبہ ہیں درکار کیا امداد و نگو متھاری مال کش بی طاقتی میں کتنی ہیں طاقت بجا ہوا ہوا ان خشک گرمی سے گریبان میں لب شیریں کی دونوں کھنچو بیٹھے ہیں نصیریں جو گل جولا ہے ہمیں ہمیشہ ہی بہار جسکے اتھارے شعلہ عارض میں آئینہ کا عالم ہے شب فرقت نہیں آتی تو تاریکی سورتی ہی نہیں محشوق کا انکار ہی کہ یہ لطف ہی خالص مقابل ہمسے کون ہو تو ہیں براخیاری کندہ جو نہ چین گے تو اوس کو چہ میں عاشق کی پہچین گے جو سرکش ہیں احباب ہی ہیں او کو دشمن جا نہیں ہر سیت وصف تیج ابرو سہ کوئی خالی پیری سمجھ جو دخت ز کو ہم حذر رکھو غلط خضر نے اچھوان میں نہ پایا ہو گا ای ساقی</p>
---	--

جو سفتا ہے چار در دول شفقہ ہوتا ہے
اثر افسون کا ہے اس واسطی اپنی کائنات

<p>مرا محبت کی پاکی میں غضب کو صد اٹھایا نہیں میں پیسا کہ آب خنجر ابھی وہ چھوٹا کوئی کچا دسکی خبر نہ لایا ہزار قاصد تو جا چکا کہ کمری کمری میں جاتی تالین ہم اپنی کھانیاں</p>	<p>کسی سے دلوں کا گلی ہیں ہم اپنی ہستی بنا چکی ہیں کو یہ حور و نسو جائیں باہر جو لیکو آئی ہیں جام کوثر کسی فی اوسکا پتا نہ پایا گیا جو کوئی وہ پیر آیا ہیں گئی تو لباس زربین کیا ہر سامان تہر تہن</p>
--	--

<p>فلک کو کب ہی دست قدرت زمین سے تھکے لعل لب خرابی ہی لک لکی ہنیں بنوین پرکھی یقین ہی آتی ہوا سباری ضرور لینگے ضرہا جوین یہ کہتا سبوح انس کی بگو عیش و دوغیر لگو</p>	<p>ہمین اوشائینگے بارالفت کہ ناز شیر وادھا چو ہین لگا کو دانو نہیں ہی نسسی وہ لب لالی چاہی ہین عبت ہی آنکھوں خون جاری ان ہمدی کی ہین تو کہتی ہین و چراغ مہنوخدا کی گدین جلا چو ہین</p>
<p>نہین ہے مہو بہ عشق تبار سب ہی تقدیر واسطی کے جو سب ہی کہتے ہین من ترانی وہ دسکو نور دیا چو ہین</p>	<p>نہین ہے مہو بہ عشق تبار سب ہی تقدیر واسطی کے جو سب ہی کہتے ہین من ترانی وہ دسکو نور دیا چو ہین</p>
<p>بے خیال یا زریب خانہ باغ دل نہیں دل وہ ہم رکھتے ہین جس کو کبہ حال نہیں ہو کے بے پردہ نہ نہیں آپ زیر آسمان عقل حیران ہے ہماری بزم حال قال من برق آسا سیر ہستی اس دل مضطرب کے پار ہو کس طرح پیرا بعلون کا وقت فرج خوف ہے اتنا اندا دسکو خون کی قست لگو ہو گیا کہاں دو قالب من گیا حرف دوئی دیکھتا ہوں بیشتر مرد و کونزہ خواب میں عکس ہے میرے سویدا کی دل پرداغ کا طالبان نطق سے کرتا ہی ایادہ دہن + آپ سے جانا نہیں کو چین و سکے بار بار جو ہر فرد اس ہرے دہرین ہوں میں غیب ہے کہی باتوں ہی تیری شیشہ دل چہر چہر شوق لہا لنگا جھکو کبہ مقصود تک</p>	<p>نیزم میں دولہ نہیں تور و تلی محفل نہیں چاہیے کتنا کہ پلو میں ہمارے دل نہیں دیدہ شمس و قمر دیدار کے قابل نہیں سیکڑوں لعل میں پرانکا کوئی قاتل نہیں استراحت حسین ہو ایسی کوئی منزل نہیں منزلوں دریا سے تیغ یار کا ساحل نہیں درندہ دنیا جان کا الفت میں کپہ شکل نہیں مجھ میں اذنین اب تو پردہ ایک ہی گل نہیں غافلون کو زندہ سمجھوں اس قدر غافل نہیں جلوہ گراے لالہ و عارض پیری تل نہیں نقطہ مہو مہوم ہوں تقسیم کے قابل نہیں کیا کروں مجھ پر ہوں قابو میں میری دل نہیں سب میں شامل ہوں مگر مجھ میں کی شامل نہیں کوئی کیا واقعہ کہ آواز شکست دل نہیں</p>
<p>شوق لہا لنگا جھکو کبہ مقصود تک</p>	<p>واسطی کے احتیاج رہے منزل نہیں</p>

<p>او سکے نظارہ سے کچھ محروم ہیں دل نہیں ہے بجا گریہ و عارض میں قرار دل نہیں ساقیا اس سیکد میں اب دین کر کیا کون برق سکھلائے ہوئی ہے اوس قنیر کی عشق کے میخانے سے باہر نکلتا ہر حال ڈھونڈتا ہر تار ہے ناحق قیس صحر میں خرا خط جو میرا دوسکو پہنچاتا ہو میرا نامہ بر نقد جان حاضر ہے قاتل کو اگر منظور ہو وادی وحشت عجب صحرا و وحشت ناک ہو کیا ہو روشن ہیں ہر جانب شمعیں سیکڑی ہر روزی کیلئے در در پہرتا ہے مجھے سچہ کیا مضمون نکلتے ہیں جو خون ہر فقر کی خواہش میں ترک سلطنت و مملکت حادثات دہر سے بخوف ہیں اہل مصفا ابر ہے فیاض لیکن جا بجا مسک بھی ہو</p>	<p>دولت دیدار آئینے کو بھی حاصل نہیں ہے سبب ظاہر کہ اس قرآن میں نزل نہیں دخت زکریا صاف شیشے کا بھی محسوس نہیں ورنہ کچھ میرے جلانی سے اویسی حال نہیں کون ہو وہ مست مثل خم چو باد رگل نہیں منزلوں ناقہ نہیں لیلی نہیں محل نہیں کہتے ہیں پڑھنے کے قابل مخطبا بطل نہیں دست مہت ہے کشادہ تنگ میرا دل نہیں خضر کیسا ذکر رہزن سیکڑی نزل نہیں تو نہیں محفل میں بیتک نفی محفل نہیں ای فلک میں آدمی ہوں کاسے سائل نہیں ہے قلم میرا گلوے طائر بسمل نہیں ہر گدا کو تیرا براہیم کام حاصل نہیں سنگ راہ وسیل صحرا سے منزل نہیں چشم دریا بار کے مانند دریا دل نہیں</p>
---	--

ایک دن دل کی کرہاں جا لی گی ای و واسطی
 حل نہ کوئی تو ایسا عقدہ بمشکل نہیں

<p>تو ان کی الفت میں دل پر شہر ایچوں یا دھڑا کر دین یہ شرط الفت ہے ای سنگ جھاکری تو دفا کر دین دکھا کی چوٹ چپا نہ کوئی ماضی کو رنج تم کو گناہ گار و نہیں ہوں سراسر جو تیرا قتل ہو وہ سنگ</p>	<p>مثل ہی کیسے ہزار سو داہنوں کی تیرا کیا کر دین ہزار سو ہوں اگر میرے خوشی ہی تجھ پر فدا کر دین اجازت ای مہروش اگر ہو نقاب صحر الہو دین جگا کو مجھ اب تیغ میں مہر و خاکی عری ادا کر دین</p>
---	--

<p>یہ سچ فرقت کا ای میر بجان غصہ تک سہاگروں پس از غصہ خیالی یا کیا لیسو دل کے چکر لڑوین اور ہاؤنٹین لاکسچ فرقت جمال کیا لکھ کر توین جو صلح غر و لسی تو زکری تو کیوں ہلشہ زار توین یہ زہر آلودہ جام حسرت بتاؤ کب تک یہ لکھ توین بڑا ہی حدی زیادہ سودا جو نہیں صبر ان کی کیا تو یہ آرزو ہی کہ ساتھ تیری رنگ سایہ یز کا توین</p>	<p>کبھی ہوں میراں کبھی پریشان کبھی ہوں ن ہی ہوں کہاں آسنے جے پرا کہاں آسنی جے ہنسنا یا ہزار ہر پر پیرو آفت ہزار ہوا می صنم مصیبت یہ جھک اور غبت ہی ابتدا سی کہ میری عاشق و ہما بین مناؤ دلسے میری کہ درت پلاؤ لاکھ کثرت الہفت ہوا ہوں پر توین کیا کشا ایسا ہی ہوش خود توین صفائی لازم ہی ایسی محسوس کہ پھر ہوا ہوں پر توین</p>
---	--

یہی تمنا ہے واسطی کی مجھ ہو توفیق یا الہ
جو میرے حق میں کرے برائی افسوس کی میں بھلا کروں

<p>وہ کمر کچھ ہی نہیں ہے وہ دہن کے پھر نہیں رو بروا دس گل عارض کی چین کے پھر نہیں میں پوچھا تو کہا شفق من کچھ ہی نہیں ہوں سفر میں جنس اہل وطن کو ہی نہیں بے دہن ہے وہ پری آئین من چہ ہی نہیں مر کے ہی حاجت کا نور و کفن کچھ ہی نہیں کبک و طاؤس کا دیکھا تو چلن کچھ ہی نہیں رحم دل میں تیرا سے تیر گلن کچھ ہی نہیں اوسکو ای گل طلب مشک ختن کچھ ہی نہیں زلف و خط عضو بدن تار کفن کچھ ہی نہیں پاس زاد سفر ای اہل وطن کچھ ہی نہیں زلف سنبھل میں خم و پیچ و شکن کچھ ہی نہیں</p>	<p>فہم انکا نہیں کا اہل سخن کچھ بھی نہیں جنکی نازک ہے طبیعت وہ جتنی ہیں یہ بات غیر کے کان میں کہتے ہیں بھک کر کچھ بات پوچھو آستی میں بنیاد ان وطن کا احوال چاہتے ہیں جو سخن اوس سیدہ در کو آہن عمر ہر خاک بدن پر رہی جہم عریان کے خوش خرامی اسے کہتی ہیں کتیر و آگے باندہ فراق میں تجھ کیا ہے جو سب مجھے آشنا ہے جو تیری گنت کا کل سے داغ تختہ تر کا جو کسے گور کا دیکھا سہنے قصہ ہے ملک عدم کا مگر اتنا ہی خیال کیا سمجھ کر ترے گیسو وادو سونبت دون</p>
--	--

اگئی زلف جو رخ پر ہوا عسل تاریک | ہے وہ اندھا جو کہ چاند گمن کی پٹی سین

واسطی اس ہی دنیا ہے نہ عقوبتِ حال

شاعری کہتی ہیں سب جسکو وہ فن کہہ رہی ہیں

سرتقل عاشق با وفا نہیں کہتا کہ جواب نہیں
 کہی پاس آ کے نہ ٹھینا کہے آنکھوں نہ دیکھنا
 کہی میری ہمت نہ دیکھنا کہی بامیر نہ پوچھنا
 جو نگاہ تھی وہ نگاہ جو ہر مزاج تہادہ مزاج ہے
 کہی زخمِ داغ جو کی نظر ہو رہی ہے اور تک نشا
 ہو کیا یہ ہنسو شکاریاں میں شک آہ یہ کب تک
 شب بھر کا ہی نہیں گلا جو نصیب مل ہو انوکھا
 یہ تو آئینہ کی طرف نظر نہ خط ہو چہرے پہ جلو گر
 جو برنگ شیشہ تہا دل میرا دیکھ کر کرکوتاں کیا
 کہی رخِ غم سے نجات تھی غمِ شربت کو واسطی
 ہے پین ہمارا گلِ خس کہ میں
 بڑھ کے کہا نا ہو وہ قائل میری تلوار کہ میں
 دیکھنا دور نہیں وہ بھی زمانہ ہر قریب
 طرہ بل کر کے ترا کرتا ہے سنبھل سو یہ بحث
 پاسبانِ رات کو تو میں ہوں محافظِ درت
 میرے اعضا جو میرا حال کہیں گے چشمِ
 زاہد و آوچلو حاکمِ محشر کے حضور
 گریہ میں آنے کا دیا پار نے فرمانِ سکونہ

یہی آرزو ہی مدعا نہیں کب تھا کہ جواب نہیں
 یہ غرور حسنِ شباب کا تھا کہ کب تھا کہ جواب نہیں
 یہ جفا و جور کا حوصلہ نہیں کب تھا کہ جواب نہیں
 کہو پاس خاطر آشنا تمہیں کب تھا کہ جواب نہیں
 میرے پیر تیرا کہا ہوا تھا نہیں کب تھا کہ جواب نہیں
 تو ریا جواب یہ شغلا نہیں کب تھا کہ جواب نہیں
 یہ بہانا شرم و حجاب کا نہیں کب تھا کہ جواب نہیں
 خطرِ عدد و محب نامہ نہیں کب تھا کہ جواب نہیں
 بڑی سنگ دل ہو سہر جفا نہیں کب تھا کہ جواب نہیں
 یہ تصویرِ رخِ مہ لقا نہیں کب تھا کہ جواب نہیں
 آئینہ آپ کا ہے طالبِ دیدار کہ میں
 غیر ہے عینِ شہادت کا خریدار کہ میں
 خطِ نکلنے پہ چلے جاتے ہیں اغیار کہ میں
 تو ہے اس گلشنِ آفاق میں طرار کہ میں
 اسے سب پار ہوا تو ہے وفادار کہ میں
 میں ہی کدو ن گایہ مفسدین گنگار کہ میں
 دیکھو ن تم ہوتے ہو رحمت کی سزا دار کہ میں
 بس دیوار رہا ہے دیوار کہ میں

<p>آج تو دام بلا میں ہے گرفتار کہ میں بیلے ہوئی ہے صبا و آج کل گزار کہ میں عکس چہرے کے تھے تو ہر طرف دار کہ میں</p>	<p>میں نہ کہتا تھا دلا کو چہ کیسو میں نہ جا دیکھنا وقت سحر حال ہوا خواہ ہے گل دیکھے آئینہ جو وہ بحث نہی ہو پیدا</p>
<p>واسطی زب کے جامد میں جو پتھر میں نہ رہا پونچھ جائیں گے قیامت میں نہ کار کہ میں</p>	
<p>مند ہے چہرہ جا کے یہ وہ بیل نہیں یہ وہ تل ہے کہ جسم میں تیل نہیں اوس کے دامن میں سرخ بیل نہیں تار برقی نہیں ہے ریل نہیں</p>	<p>ربط اوس سر و قد سے کیل نہیں بوسہ اوس حال کا کہ نہ ملا دل مرا خون ہو کے لپٹا ہے آئے ہی آتے آئے گا قاصد</p>
<p>واسطی اوس سے کیا کلام کروں کچھ طبیعت کو جس سے میل نہیں</p>	
<p>ہرے ہیں گوہر شبنم مگھوٹی دامن میں پڑ ہی نماز عشا سمیٹے روز روشن میں کباب ما ہے جو ہر ہوا آب آہن میں ہر آئین اشک یقین ہو کہ چشم سوزن میں کہ طشت سے ہے صراحی کا پاؤں دامن میں چراغ لالہ ہے روشن ہوا سے گلشن میں پڑا ہے طوق طاعت ہماری گردن میں سماسے قصر فریون نہ چشم روزن میں ہلا یہ زور کھان بازو تھکن میں</p>	<p>بہار لائی ہے دولت کو ساتھ گلشن میں خیال لطف میں چائی کچھ ایسے تاریکے جو زیر تیغ کروں آہ گرم میں بے مل وہ میر از خم جگر ہے جو بخیر گراؤں ہمارے ہاتھ تلک کیونکر آؤں اسے ساقی جو وہاں ہے دل و سکو خوف آفت کیا ازل سے قمری شمشاد قدیار ہیں ہم مکان دل کی جو وسعت کہی دکھاؤں میں اوتھاسے میری طرح عشق یار کا لنگم</p>

<p>دراز رشتہ گویا پڑا ہے سوزن میں کہ درز آئینیں کتنا مکان روشن ہیں چلے نسیم کا جھوکا سمجھ کے گلشن میں خزان کے روز میں خالی اور سبھی گلشن میں نہ فاختہ ہے نہ ناب عندلیب گلشن میں یہ شوخیان ہیں کہاں اس بلند گردن میں بہری ہوئی ہے ہر اک کوہ سنگ دامن میں زرہ سے ہوتن رستم جھلا آہن میں ۴</p>	<p>خانی شان تن زار اور اشک کا ثار صفا جو دل میں ہو پیدا تو وسوسہ کیسا خزان پہو لون کو نازک ہیں نگ رخ زار دل اپنا سو سمجھیری میں کیا شگفتہ ہو گئے ہیں اور کے گل و سر واد کے کوچہ میں ہمارے رقص کو طاؤس خاک پہونچ گیا نشہ ہے کیا تیرے وحشی کی ہر پرو آمد کرے گی تیغ قضا ایک درز درونگرے</p>
---	---

ابھی تو خفت نہ کل و آئی بنے گریہ

فر ابھی ہو ہوا اثر بلبلوں کے شیون میں

<p>اے تیری رحمت چاہتا ہوں ۴ میں جس بت کو قیامت چاہتا ہوں تجھے اے میردت چاہتا ہوں فقط صاحب سلامت چاہتا ہوں نہ میں کو فرزند جنت چاہتا ہوں اہت پیاسا ہوں شربت چاہتا ہوں یہیں مر کر میں شربت چاہتا ہوں خداوند اشہادت چاہتا ہوں حوادث سے فراغت چاہتا ہوں تجھے اے محضر طلعت چاہتا ہوں میں چٹکارے کی صورت چاہتا ہوں</p>	<p>نہ میں دولت نہ حشمت چاہتا ہوں خدا چاہے تو وہ بھی مجھ کو چاہے یہ میرا دل یہ میرا حوصلہ ہے نہ صحبت سے نہ وصلت ہی ہی مطلب تمنا ہے تو ہے قرب خدا کی پلا آب و دم شمشیر قاتل ۴ زمین سپا تیرے کوچہ کی بہت خوب سے بلر قاتل و بال و دش ہے ہر نہ کو نگو گوشت خور غلبت میں بیہوش نہ خورون سے نہ پر یونے سے یہ مطلب کسی صورت سے نہ خدا سے قیامت</p>
--	--

محمد کے شفاعت چاہتے ہیں	عسلی کی دستگیری کی ہوس ہے
کمان تک واسطی یہ ظلمتِ نجات	حسبِ ماہ طلعت چاہتا ہوں
<p>کہ دنیا چوڑی ہے ہر کام کو سکو ترک کر تے ہیں نہا لون میں قلم کو باغبان پہونہ کر تے ہیں لگاتی ہیں جو غلو آب میں آخر ادھر تے ہیں ملک ہر کارے ہیں ہر کار میں پرچو گزرتے ہیں قدم رکھتے ہوئے ہر سر کے سایہ چوڑی تے ہیں غمون کی آمد و شد دروہی صدمہ جو گزرتے ہیں ہشتی بنی جس چشمے پر پانی خضر ہرتے ہیں کہ دانہ دھاتی میں میدا جب کو قید کرتے ہیں ادھر میں تیری بسمل میں نہ جاتی ہیں مری ہیں کین بگڑی ہوئے ایسوی نی نیامیں منور تے ہیں زمین پر کب قدم اربابِ غر و جاہ دہرتے ہیں تیرے میخوار ساقی زندگی کی دروہی تے ہیں مسافر جب پہونچ جاتی ہیں منزل پر اوہرتے ہیں کہ آہو منبر و میری گور پر آکے چرے تے ہیں</p>	<p>ہماری عمر کو دن اس تفکر میں گزرتے ہیں عجب کیا ہے ملاوی گر فلک اس شفاعت سے بلندی ہوگی حاصل اکیدن گزرتے پستی سے کسی کا حال نیک بد خدا کسی کیاری نہاں یہ ایذا الفت قد سے ادھائی ہو کہ گلشن میں کبھی رستا نہیں ہے بند پڑی کوچہ دل کا تیرا چاہ و فن اسے غلط ہے وہ حشر شبہ پہنسیا ہے جو دل کو زلف میں خال کا بوسہ لگا لگا ہاتھ اسے قاتل کہ تیرا پار ہوا نکاح تیرے دیوانوں کو سو دیکھیں کیا امید کی پڑے غرور میں ہفت فلک پر ہو دماغ او نکاح شراب عشق سے خالی پڑی ہیں ساغر و دنیا کوڑے گا گور میں مردہ اگر تکیہ میں آیا ہے اخر مرنے پہ بھی باقی ہے اون انکھوں کی الفت</p>
بہت اسی واسطی مل تنگ ہی خانہ نشینی ہے	وہ ہو دی میں ہیں کس در دیکھیں یاد کرتے ہیں
خواب میں ہی مہینہ کرتے ہیں ہم سوئی ہیں	اسفد رآنکھوں کو زشت آیا نظر دی ہیں
تیری باتوں سے مجھ کو آتی ہے کراہی و سوئی ہیں	رنگ چوچیں دست کا جو نامہ ہو کہ کویاں

جادو صحرای چہل آئے نظر دم گیاہ آگئی کیا یاد کور ہر دو کو سے وطن +

اہل غربت نے وہ کی الفت لیا سنی شہل
و یکبیر کب + اسطی جانابواب ہر دو

تھنس کو اور کے ہم چین سی جانی والی ہیں
فقط شب ہر کا دفعہ ہے کمان ہر شمع پروانہ
بتو کچھ نہ سے بولو کس لیتا زرد ہو سہی
وہ کشتہ ہوں کہ تربت میں ابی زیر زخم آئی ہیں
چنگنا ہے جو غنچہ رنگ کی آواز دیتا ہے
زبان اپنی رہے کی تیر و نہین صنف پیری ہیں
چہ بیگی لب سحر و سے بار پر پائے نگاہ اپنی
چہاٹے ہو عیش زلف و عین اپنی شوخ آنکھ کو
عیش ہی فکر شلے کو پڑیکا خود کشا کش ہیں
تری بی پردگی نے فاش پردہ کر دیا پسنا
مہر ناچار دن ہی باغ ہستی میں ہوا شکل
تمہارے پاس جانکو کوئی کیا سکھو روکے گا

سفر کا شوق ہے دہین وطن سی جانیا والی ہیں
سحر ہوئی سی یہ صبا انجمن سے جانیا والی ہیں
کہ ہم کچھ کو دیر رہیں سے جانی والے ہیں
ہلا کب خود کو دیتی کشن سی جانیا والے ہیں
گاون کی خانہ شاید چین سے جانیا والے ہیں
ابھی جائیں اگر دندان دہن سی جانیا والے ہیں
حلب کو ایک دم میں ہم میں سے جانیا والی ہیں
یہ آہو چو کڑی ہر کر قفسن سے جانیا والی ہیں
کمان پچ او سکے زلف پر شکن سی جانیا والی ہیں
چہا کر منہ کو ہم اہل وطن سے جانیا والے ہیں
برنگ بوی گل اب ہم چین سی جانیا والی ہیں
نکل کر ہم مثال جان بدن سی جانیا والی ہیں

مہر آتا ہے جنم سے ہیں کیا واسطی
جہان میں تم طویل چھن سی جانی والے ہیں

تیر فرکان پر نظر کرتا ہوں +
ہوں وہ چو دہنیں سلوم مجھے
بت بکڑ لیتے ہیں دامن میرا
رات کٹتی ہے میرے درو کر

بھڑ نظر سوے جگر کرتا ہوں
کسو سجدہ میں کدیر کرتا ہوں +
قصہ کچھ کا اگر کرتا ہوں +
شیخ سان جل کے سحر کرتا ہوں

روستائے نظر کرتا ہوں	لڑکے کیا میرے قسمت دم نزع
ابھی سینہ میں سپر کرتا ہوں	تیغِ مرگان وہ لگاؤں تو سے
عشہ و اونکو میں سپر کرتا ہوں	روزگت سے یہ دربان دم باز
دل میں تپنے کے گزر کرتا ہوں	آتشِ عشق سے بن کر میں شر
شکرِ احسان نظر کرتا ہوں	میں کہان دیدارِ رخ یارِ کسان
یہ دعا شام و صبح کرتا ہوں	نظر آجائے مجھ وہ رخِ حریف

ہفت افلاک کا حافظ ہے خدا

واسطی نالہ میں سر کرتا ہوں

یا داتا ہے تیرا ملک زانو مجھ کو	نیک کیا اجر میں آئی کسی پہلو مجھ کو
ڈنک ہر وقت لگاتا ہے یہ پہلو مجھ کو	مقررِ الفت مرگان پریر مجھ کو
اپنی آنکھوں پہ بھالیتے من آہو مجھ کو	الفت چشم میں جاتا ہوں اگر صحر اکو
بچل بچل ایدل طرف کبڑا ہر مجھ کو	جتنے حاجی میں چلے جاتی ہیں کو کی طرف
فوج کرتا ہے تیرا خیمہ ابرو مجھ کو	قتل کرتا ہے تیرا تر فرہ اسے قاتل
مرثیہ پڑھنے کو درکار ہے بازو مجھ کو	تو بھی دے نالہ کشی میں میرا ساتھ بیل
سانپ بن سیکے ڈر اتا ہے وہ کیسو مجھ کو	پڑتی ہی چشمِ طمع جب سوی گنجیدہ سن
دفن کرنا تو یہ سر و لب جو مجھ کو	قامت و چاہہ نہ خدان کی کیا ہو مجھے قتل
نظر آتے ہیں یہ برسات میں جگنو مجھ کو	وقت گرہِ شر آہ نہیں جسو ہنا
چین فرقت میں نہیں ہی کسی پہلو مجھ کو	گرد میں شام سے تاجِ بدلتا ہوں میں
کچھ کچھ آئی ہی تیری نگہت کیسو مجھ کو	آنکھیں کس طرح نہ سنبل سے ملوں گلشن میں
سبوتا ہے نظر صاف لب جو مجھ کو	سبز دنیا نہیں ساتے یہ قریب ساغر
بھاگتے پھر کی ہیں کیوں کیسے کی آہو مجھ کو	ایکھن یار کی آنکھوں کا میں دیوانہ ہوں

ہوں وہ لاخو کسی رخصت ہو آئی میرے آنکھ سر ہکا یا جو دم نہ کر تو کی سیر بہان فاتحے کی تھی توقع سودہ آئے نہ کہے	غرق کر دے گا میرا ایک ہی آنسو مجھ کو ساغر جم ہے مرا کاسے زانو مجھ کو ناسزا وار ہوا گور کا پسلو مجھ کو
--	---

واسطی اوس بہت خوش چشم کا دیوانہ ہوں
آنکھیں دکھلائی ہیں کیا جانے آہو مجھ کو

بسکہ ہے عشق رخ و الفت گیسو مجھ کو بخطر دیتا ہے صدمے وہ جفا جو مجھ کو سرخروئی ہو شید وں میں میر دم چشم موجو اوس بنو خکے بابک کمر کو باندھا ہوں وہ مدہوش کہ ساقی ہو مجھے باوصیا فخر سے میں اوس کی مطہر دیوان کرتا ہوں وہ دیوانہ ہر نیکانین ایک جگہ اوس کے جانی سے شب بزم میں غلٹ پھٹا ہنس کے فرمایا جو رستو میں کیا میں سلام تیرے آگے نہیں سن اور حسینوں کا پسند پہلے تاریخ میرے حق میں ہی جو ہی تاریخ بیچو و عشق کو ہے شام و صبح سے کیا کام فرش ہر زیر قدم تو کف پا کا چھالا جس قدر اس کی ستا یا ہر ستاؤں میں بھی بڑھ گئی اور بھی پیرا میں تن کے زینت واسطی شب کو جو وہ ماہ نہ آیا میرے گھر	کوئی کتا ہے مسلمان کوئی ہندو مجھ کو جاننا ہے کہ شکایت کی نہیں جو مجھ کو ہاتھ سے اپنے کرے فرج اگر تو مجھ کو ناف اوس کی نظر آئی گرہو مجھ کو مے پلاتی ہے سنگھا کرتی ہو شو مجھ کو ہاتھ آتا جو تیرا مطہر ابرو مجھ کو الاکہ باتوں میں لگاؤ وہ پریر مجھ کو شمع کا گل نظر آیا گل شمع مجھ کو کہی دیکھا تھا جو پہچان گیا اتو مجھ کو سیب داغی نظر آتے ہیں یہ ہر و مجھ کو ماہ نور فرد کہا تھا ہے وہ ابرو مجھ کو صبح روشن ہو وہ رخ شام و گیسو مجھ کو داغ پہلو ہے مرا تکیہ زانو مجھ کو کیا کروں چرخ پہلے تانین قابو مجھ کو خوبے خمون سے کیا یا رنے اتو مجھ کو شعلہ بن بنکے جلانے لگی جگنو مجھ کو
---	---

<p>دوست تو قاصد کوئی ہے چہ پیچیدہ آدمی کوئی غم کو بندہ پرور ہے بہر تسکین دل بیتاب مضطر ہے کشتیان اغیار کو باہر سے باہر ہے نفسے اتنا ہی نہیں ہوتا کہ بستر ہے ساری دنیا کے بلاؤں کو میری کمر ہے باتہ کا چلا تو اسے رشک گل ہے پہرہ آویختہ نہرا دل کیا جو لشکر ہے اوستے لکھا ہے مجھے پھولوں کا زور ہے کاٹ ڈالوں خود گلا اپنا جو خجور ہے جوہری کے پاس جب جامیہ گوہر ہے یا علی جنت سے کوئی جام کوثر ہے بال ہیکا ہو تو زندان میں برا ہے اوستے بدلے نامہ بر کا کاٹ کوثر ہے</p>	<p>اوستے لکھا ہے کہ اپنا حال لکھو تنگ اگر تلو عیادت ہو مریض عشق کے تم نہیں آتے تو کہو اگر شبیدہ اپنی خبر واہ کیا انصاف ہے دعوت ہماری پکڑ خاک در پر تکی شب بہر پڑی ہو تو میں ہم استحسان صبر و تحمل کا اگر منظور ہے ہے گمان تلو کہ اس سے گل نہا دی جائیں گے منہ سے جب نکلا تھا رس کہ نہائی گئی کبھی صورت گل کس طرح جامیہ باہر میں نہوں تنگ ہواں ہیں سے رخ ہجرا دہنہ سکتا نہیں بیش قیمت ہیں ہماری اشکیا کر دہو شک تشنہ دیدار ہیں فرط عطش سے بقبر افرن و دستانہ موزن غنیمتیں دل صد چاک واہ کیا انصاف ہے خط کا نہ لکھو تم جواب</p>
--	---

اوستے گزرا بیش اشعار کی ہو واسطی

ایک دو غزلین نہیں دفتر کا دفتر ہے

<p>دہراہ سے پہر آئے تو قاتل کو بلا دور تو دروا صاحب محل کو بلا ہو کچھ تو ٹھکانا سگ منزل کو بلا بلجائے تو اوس رونق محفل کو بلا خود کہتے ہیں در پر میرے سائل کو بلا</p>	<p>ہے کچھ قاتل میں روانہ کو بلا مجنون کو غش آیا ہے بیابان میں غرا موت آئی ہے رستے میں پڑا ہے مرا محفل تو ہے جو بہر مگر جہ نہیں لگتا منظور ہے دینی جو او نہیں حسن کی خیر</p>
---	---

غنیہ چمکتے ہیں تو اتنی ہے بھ آواز جو مشورہ دیتے ہیں وہ ہوتا نہیں منظور اتنی تہین تو فقیق خدا دی میرے حق میں فرقت میں کی طرح سے جینا نہیں منظور	کل ہوتے جاتے ہیں عناد دل کو بلا لو دیوانے بھی مسخ کسی عاقل کو بلا لو زمانہ سے گرفت اسلاسل کو بلا لو سربار ہے تن پر کسے قاتل کو بلا لو
---	--

لو اوسطی آتا ہے جو خلوت میں میرا ذکر
کتنے ہیں کہ اوس مرشد کامل کو بلا لو

وہ نالہ کرے دل کہ میان جس کو اثر ہو حرم کے بیچے لاکھ کوئی رنج کی باتوں سن سکے بیان ہی کوئی شہر کوئی حیران کا ہے کو وہ احباب رفوگر کا ادھائی اک سورۃ المہربے غم و مہر کنا اللہ سے اپنی بھیب وصل دعا ہے آئینہ سے ہر وقت چہپاتے ہیں وہ چہرہ درو نے ہیں جو عاشق یہ بناؤ کی میں باتیں شہکار ہا میں ہے ابھی تک میری ہڈی دیکھ نہیں جاتے شب فرقت کی سیاہی ردا ہے لہو ابو مرے لاش پہ قاتل طاقت ہے کہ رو کے مجھو دیبان دربار لیتے ہو مرے سانسے کیا نام سفر کا کہدو کہ رفوگر ہے چاک گریبان ہتو کہ میں گے ار نے حضرت موسے	کس کام کا وہ کل ہے حسین نہ خرم ہو مکمل ہی نہیں ہے کہ سب سحر ہو کیا گذرے زمانے پر جو وہ پیش نظر ہو مدد چاک گریبان سے سوا جس کا جگر ہو جس روز تہارا میرے تربت پہ گذر ہو اس رات کے تاریز قیامت نہ سحر ہو ڈرتے ہیں کہ عاشق کا نہ وہ دید کا تر ہو پانی دل محبوب ہو کہ بے جو اثر ہو + اللہ کرے یہاں سگ جانان کا گذر ہو اے انجم و کتاب کہو آج کہ میر ہو + سر جاسے تو کیونکر نہ ہم عشق کی سر ہو + گلزاران سراپا میں کہ دیوار میں در ہو ایسا نو پہلے مرادینا سے سفر ہو خیر ای جنون ہوں مرا کڑے نہ جگر ہو بسم اللہ اگر آپ کو یا اسے نظر ہو
---	--

	کوچہ میں جیسٹون کے جوہر باد ہے کیسے غالب جو دہی واسطی خستہ جگر ہو	
وہ شوخ کرے بات کسی سے جو دہن ہو کھٹکھا ہو مجھے دزد کفن کا جو کفن ہو کیسے کہے مٹی میں تو صاف اور بدن ہو مہو بارش باران خوش گفتہ یہ چین ہو اللہ کرے قاصد یداران وطن ہو غالب ہے کہ اوس شوخ کا مضمون ہو بلبلوں میں جان تھک کر نکلتا ہے وطن ہو کیا قول تہا یح ہے کہ بڑی عمدہ شک ہو چہرے قرین کیوں نہ ترا چاہ وطن ہو سہ سہزیر اک شاخ غزالان خن ہو جب تک نہ بہار آئے شگفتہ چین ہو سکہ بھی کہے ہاتھ میں آئے تو چین ہو موقوف کس طرح سے یہ چاند گمن ہو موقوف بہتہ جب کہ اکہیں اس عشق میں ہو مئے نہ کہیں نافہ آہوے خن ہو	کیونکر دل مشتاق کو اسید سخن ہو بخوف پس مرگ ہوں عریان بدن سے آئینہ کا ہے خاصہ اوس طفل کے تن میں روڈوں تو میرے داغ جگر اور بے چلین غربت میں سخی ہے ملک الموت کی آمد معدوم سمجھتا ہے جو عفا کو زمانہ کیا ذکر رہ دادے غربت میں وطن کا دل لیکے جا رہا ہیں دیتے نہیں بوسہ ہوتا نہیں کلار کو کئے چاہ سے خالی وہ آنکھیں جو یاد آئیں تو غربت میں یہ رو موقوف جوانی پر ہے جہزی کا چکنا مشکل ہے میرے پاس بہت زور کا شہزاد اصلاح کرے وہ خط خسار کی یارب دل سے کہے جو بوسہ نہیں دیتو نہ دو تم کرتے ہو عجب حلقہ گیسو سے مغال	
	ایو واسطی جاہل کو میرے شعر کی کیا قدر سمجھے وہ سخن کو جو شناسا ہے سخن ہو	
نہ اس حقیقت سے ہے جواب خود کو کہ ہو نہ لے یہ نہیں شبہ ہو کہ کس سے کہے		لم نہیں نہ دست درازی میں سر ہو گیسو گردنیں لیکے کہ لکڑیا ہوں گیسو گیسو

<p>مشک نامے سے کہیں بڑھ کر ہر خوشبو گیسو اونکے مرقہ سے صدا آتی ہے گیسو گیسو لنگھیاں کر کے سوار سے نہ کہے تو گیسو چہرہ ہے جان سلمان دل بہن گیسو آ رہا اور کے اگر جانب امر و گیسو خط شبرنگ کا ہے قوت بازو گیسو ہوگا سنبل سے کسی دن گل شبو گیسو سحر کا سانپ ہے یا اسے جاو گیسو</p>	<p>کیون نہ حاصل تیرے آفر سے ملو جا دے گئے ہیں جو گرفت تیرے گیسو کے یکہ میرے حال پریشان ہو جو واقف ہو جا کسی نہ سب میں ہوا انسان تجھ کو کتنا عزیز میں یہ سمجھا کہ ہوا کہے میں ہندو کا گزر دونوں کیوں مل کے نہ دین بنو سنبل کو عہد پیرے نہیں یکہ دو سپیدی ہو قریب سحر سازی میں جو کامل میں یہ کہتی ہیں</p>
---	--

واسطی سیاپ نظر آنے کے پانی میں
جس کٹری کھول کے بیٹھ وہ لب جو گیسو

<p>کب تلک وہ نہیں لیتے ہیں خبر دیکھیں تو حال پر سے نہ کرین ایک نظر دیکھیں تو کس طرح دیکھتے ہیں او سکی کھر دیکھیں تو یہ حال دل کس سے کہوں تب اور دیکھیں تو کب تلک یہ نہیں لاتا ہے شر دیکھیں تو اے دل زار ذرا تیرا جسگر دیکھیں تو آج کب تک نہیں دیکھیں گے سحر دیکھیں تو کس طرح آئے یقین در جسگر دیکھیں تو چشم انصاف سے خوشید و قر دیکھیں تو کوہ و صحرا کو ذرا کر کے سفر دیکھیں تو بوا الہو من اس لب جان بخش پر دیکھیں تو</p>	<p>آہ کیونکہ نہیں کرتے ہے اثر دیکھیں تو کھدواو لئے کہ عبادت کو ہماری نہیں جنکو دعوے ہے کہ ہم دیکھتے ہیں غم غیب میں جو آیا تو جھجے دیکھ کے نہ پیر لب کاشن جل میں ہے کیا نخل محبت سر سبز کس طرح جانا ہے نوا دس ترگان کی ہم ہیں اور طول شب بھر ہے اور در فلک گاہ در جسگر سے سنا تو یہ کہہ او سکے تلوے کے برابر نہیں چہرے اس کے فانی تیلے آفاق ہیں جو گوشہ نہیں عمر جاوید نہیں ہرے ہے کہو نہ حاصل</p>
--	---

خواہش باغِ عبثِ رکتی بہین مرغِ غائبِ خیس چپ کے تنہائی میں کرتی بہین جو اعمالِ قبیح جن سینوں کو بہت حسن پہ پڑے غرور آئینہ آئینہ ہر دیکھ رہی بہین جو حسین	باغ سے کم نہیں صیاد کا گھر دیکھیں تو سخت غافل بہین ادھر ادھر سا وہ دیکھیں تو آنکھ آہوس کے وہ چیتے کے کمر دیکھیں تو میرے حیرت میرے حسرت کی نظر دیکھیں تو
--	--

واسطی ہے یہ یقینِ رحم ہی آجائے گا آکے وہ حال مرا نو عسکر دیکھیں تو

سبھے بہنِ نخلِ ثمر دارِ قمرِ محب کو محبِ نظارہ قاتلِ شہِ خجہ کر لوں ہو گیا خاکِ جوتن خاکِ سہی چاک بنا نامہ اوڑ جاے گا خو دیاتلک کیا پروا سوزشِ محب میں جیتا ہوں عجب ہو مقام ساقیا تھسا سناؤ بہنِ نہیں کوئی سنے نظم کیا کیا ہو مضمونِ تری دانوں کے کیا بلا کا سہ سائل مجھے سمجھا ہے مگر پہلی آنکھوں پہ بند ہے گریخِ قاتل کی دید فسدِ باطل مجھے کیا غشے قدرت مجھا کبھی دولت کو سمجھتا نہیں تانت میں فقیر میکشی مجھ میں کیا خاکِ کرد و ناکافی اپنی کوچے میں جکھاؤ سنجو دی سمجھ میں	طفلِ لالا کی لگاتے بہنِ چو تھمب کو جھلت اسی پیکِ اجل اور ہی دمِ بھمب کو مرگ کے بعد دیسے چرخ نے چو تھمب کو قاصدِ کو نہیں ملتا جو کھو تھمب کو اگل میں موت نہیں مثلِ سمندر تھمب کو خیسِ رخ کی ہو پلاؤ کوئی سا تھمب کو ہاتھ آئے عجب اس بحر سے گو تھمب کو دربداریوں جو پھرتا ہے مقد تھمب کو شوق ویدار نے مارا تھمبِ فخر تھمب کو دیکھتے ہی جو کیا خارجِ دفتر تھمب کو آہنِ وزرِ نظر آتے بہنِ برا تھمب کو آبِ انگور ہے آبِ دمِ حنجر تھمب کو چیتے جی خلد میں رہتے کو ملا تھمب کو
---	---

واسطی خوفِ گناہوں کا نہیں مشرِ مین ساتھ لیجا لین گے جنتِ مین چمب کو
--

<p>دکھائیں چہرہ کو سٹے بے چہری حلال نہو چلو و چال کو سٹے جس سے پامال نہو ترا مریض محبت کہے بحال نہو کہ ہوں بھیہ قتل تو قاتل کی تیغ لال نہو گنہ وہ ہے جو گنہ کر کے انفعال نہو وہاں چلون میں کہ جس دشت میں غزال نہو خیال یہ ہے کہ سیسا کو ملال نہو وہ دل نہیں ہے کہ حسین تر اخیال نہو اس آفتاب کو یارب کہے زوال نہو گدا وہ ہے کہ جسے عادت سوال نہو وہ مدرسہ نہیں جہین کہ قبیل و قال نہو خدا کرے کہ پریشان کسے کا حال نہو زبان مردم تصویر کے جو لال نہو خاسے لال کہے ناخن ہلال نہو کہاں ہے صحت جسم جو اعتدال نہو تو مذہب حکما میں خلا محال نہو</p>	<p>غضب کی جاسے کہ آئینہ خیال نہو کر وہ بات کہ جو باعث ملال نہو دو آئین لاکھ دھماکے ہزار ہوں لو کیا لو سپید ہوا ہے پیچہ اہل دنیا کا نہیں گناہ جو بعد گناہ ہو محبت کمال تنگ ہوں ہاتھوں سے شوخ چشموں کے قفس کو توڑ کے جاؤں ابھی چین کو مگر وہ سر نہیں ہے کہ حسین نہیں ترا سودا ہمیشہ دل میں رہے داغ عشق کا جلوہ کریم کہے اوسے بے طلب کر جو عطا بجائے مست جو بیخائین کیوں ہو حق کمال الفت کیسویں دل مشوش ہے میں اوسے عالم حیرت کا حال کہ پوچھو نہیں ہے صاحب فخت کو کام نہایت خراب کرتا ہے ان کو تلون طبع کر و غلین رو کے کسیدن جو اپنا دل خا</p>
---	--

خدا سے ہے یہ دعا واسطی کہ محض تک

عیان ستارہ صبح شب وصال نہو

<p>ہر سحر کو چہ محبوب میں جانا محبو کوے جاناں سے کہیں انہیں جلاکو ہوں وہ میخوار کہ افام میں و دلی قی کو</p>	<p>آنکھ دیوار کے روزن سے ملا نا محبو اس سے بہتر نہیں ملنے کا نہکانا محبو ہاتھ جھید کا آٹے جو غزا نا محبو</p>
---	--

ہے دھوان خط کا جو اداسی تش عارض ملند
 تیری الفت میں ملاست ہی کوئی دُرتا ہوں
 بات کب غیر کی تجھ زار سو اوٹھ سکتی ہے
 گر پڑوں بام سے یا چاہے کہ خوفِ نہیں
 ہے مناسب جو ہندو کی سو ہی نسبت دو
 سامنے میرے نہ آئے سحرِ حشرِ رقیب
 اکل و شرب اور نہیں غیرِ کباب و می ناب
 چاہتا ہوں کہ میرے خاکِ بگولان جا
 اسے فلک ہو گا کمالوں سوز مانا خالی
 آسیا اسکو نہ سمجھوں تو بہلا کیسا سمجھوں
 مجرمِ عشق ہوں قراگان سے محو الفت ہی

لگی اشک بہانے کا بہانا مجھ کو
 ایک مافوق کے لاکھ زانا مجھ کو
 بہنِ گرانِ یار کے ہی ناز و مہنا مجھ کو
 نظرِ خلق سے یارب نہ گزانا مجھ کو
 تہ و بالا نظر آتا ہے زما لا مجھ کو
 شکلِ منحوسِ خدایا نہ دکھانا مجھ کو
 یہی پینا ہے دو وقتہ ہی کھانا مجھ کو
 مرگ کے بعد بھی ہے خاکِ دُرانا مجھ کو
 دوسرا مجھ کوئی ہو تو مٹانا مجھ کو
 پیتا ہے یہ فلکِ جان کو دانا مجھ کو
 شوق سے کیجیے تیر دن کا نشانا مجھ کو

واسطی شاہ خراسان کی زیبا کاہر شوق

طوس کو ہند سے ہونا ہے روانا مجھ کو

آؤ خفا نہ ہو میرے کہنے کو مان لو
 زہرہ زمین پر اتر آئے سپر سے
 کیا رہ کے ایک شہر میں رہی ہو در دور
 تیر دن سے تمنی سینے کو چلے کیا مگر
 آؤ غریب خانے میں بخوف اسے بتو
 ہو خود فرشتیوں پر چو یونہیں تیل ہو
 جو کہ چکا ہوں منہ سے نہا ہوں گاہن آؤ
 سونے کا بلغ میں چو شب ماہ قصد ہے
 دے دوں گا ورنہ جان یہ تم خوب جان لو
 گاہن میں میرے جان کوئی ایسی تان لو
 پاس آ رہو کہ ایہ کاہے مکان لو
 مجھ کو وہی ہے عشق اس خوب چہان لو
 کشکا ہو کہ نہیں تو خدا درمیان لو
 ادبچی سے کوئی چوک میں جا کر دکان لو
 کچھ عذر کی جگہ نہیں دل لو کہ جان لو
 دیکھ نہ کوئی منہ پر دوٹپے کو تان لو

<p>مہوں ناتواں کنن بھی مجھے چاہئے بیک ملل کیا کر پکایا بیک کا تھان لو</p>	
<p>دشت شروع عشق سے انجام مرگ ہو ای واسطی یہ دلیں ذرا خوب ٹھان لو</p>	
<p>بہت یاد آتی ہیں غربت میں یاد ان ملن ہو تجھے کہتا ہے شیریں اور عالم کو کہن ہو کنوین کیا کیا حکمانا ہے تیرا چاہ و ذوق ہو نیا عالم دکھا اے گردش چرخ کن ہو کہ ہند و شج نہما ہے مسلمان برہمن ہو نظر آتا ہے جہاں میں جنگل چین ہو بڑی وقت سے ہاتھ آیا ہے ہضم ہو نہایت تنگ کرتا ہے ہمارا پیر ہو نہیں بعد فنا کہ احتیاج گور کن ہو دکھاتی ہیں عبت شغنی یہ آہو و غن ہو نہیں کہ قید خانے سے ہمارا پیر ہو</p>	<p>قفس میں ہے ہوا کوغہ سجان چین ہو اگر تو رشک لیلی ہے تو مجنون ہو لقب پنا سراپشت کو لب تشنہ سمجھو جسطح دیا جہان سے تنگ ہیں شقائق ہیں شہر خوشالک نہ بتخانے میں دخل پنا کہے میں جگہ اپنی لگو لا سر و زگرس دیدہ غول بیابان ہے تجسس میں گئے ملک عدم تک نشان کر کہان ہے تیرے دست جنوں ٹکڑ کر ہو ضعیف ایسی ہیں ہونگے گور کر و زین فون ہو تیری آنکھوں سے سودا کی ہیں کپیر اور غور ہو اگر زنجیر دامان تو طوق اپنا گریان ہے</p>
<p>سوئے ہیں واسطی اوس کو عمیق ہو نظر آتا نہیں ہے دھوپ میں ظل بدن ہو</p>	
<p>کسین اس میں صد لاپنی تو ہو جائے سخن ہو تو تحفہ پہنچے ہیں مشک شایان ختن ہو خدا کب خیر سی دیکھیں کہتا ہے وطن ہو تماشا ہے بیان ہی ملو ہیں اہل وطن ہو جہاں بستر لگائیں گے وہی ہو گا وطن ہو</p>	<p>نظر آتا ہے مثل نے تھی اپنا دہن ہو سہوا ہوا اندون جو عشق زلف پر شکن ہو عدم سے سیر کو آئے ہیں اس قلم ہستی ہو عدم سے مد تو کہ بعد ہو پھر ملک ہستی ہو جو گذرے خاتمان سے ہم تو گلشن گلشن کیا</p>

نظر آتی ہے ہر جا کثرتِ زراغ و زرخن ہو نہیں حاجتِ کفن کی دفن کرنا بل کفن ہو کر شیکہ یاد بعدِ مرگ یہ اہل وطن ہو کہ اپنے چادرِ خون سے میسر ہے کفن ہو کہ ہر روز ولادت سے دل لے بیچن ہو دکھانا ہے مہ تو کیا سمجھ کر بالکین ہو	کمان اب قمری و لیلِ نگران آئی گلستان نشانِ حیران تہی کا بعدِ رون ہی رہی بان نہیں ہے غم جوابِ ناقدِ روان ہر لگن نیا کی کفن کی کچھ نہیں حاجتِ شہیدانِ محبت کو حصولِ خمسہ اسلام سے بہنِ خوبِ قف ہم تہار سے ابرو سے پر خم کی ہم بہنِ کینہ و دل
---	---

ہوئے بہنِ واسطی اب ضعف سے اس قدر ہو
جو دیکھا غور سے بسترِ قضا سے شکن ہو

ہو گیا دغ و غن یہ پائے آتشِ رخسار کو زراغ پائے کس روشِ طاؤس کی رفتار کو رسم ہے آئینہ دکھلاتے نہین ہمار کو خوفِ پامالے نہین خارِ سیرِ دیوار کو آبلے کیونکر نہ آنکھوں پر جگہ دین خار کو ساتھ ہے اونکی منہ سے آئی لبِ سوفا کو خوابِ مین جھنڈے کیا دولتِ بیدار کو کیجے تقسیم اگر شیریں بٹے گفتار کو صحن کو پستیِ بلندی چاہیے دیوار کو جس طرح باری کی تپائی کسی بیاز کو راہِ نرں پہچانتے ہیں رہِ روزِ دار کو جیسے نادم ہو سپاہی بیچ کر تلوار کو محاسب سے پوچھتا ہوں خانہٴ خار کو	مے کے پینے سے ہے رونقِ اور طین کو آہنیں سکتا کہے میرا چلن اغیار کو کیا دل حیران کر دینِ نذرِ چشمِ ہار کو کون ہو سر کو ب او سکا ہو موزی ہر بلبل کو ہوں تو مجنوں پر بہنِ مجھو میری دشمن ہی گیز نیر کا گما کر جو اپنے زخم تن خندان ہو بھرمین ادس سیم تن کی ایسی قسمت کبری کاسہ در یوزہ ہوں گوشِ فصیحانِ بہان عجزِ اسفل کو تو اعلیٰ کو ہو لازم سر کشی وقفہ دے دیکھتا ہوں مجھے یوں اشتیاق کیا کروں دروغِ سخن سے بہنِ نہان اپنا سخن ایسا ترک الفتِ ابرو سے پچھتا ہوں دل سہمِ بیدستی نہین اپنی فر کا کچھ خیال
---	--

محو یرت کیوں نہو چشم سکندر دیکھر	کیا بنایا ہے تیرے آئینہ رخسار کو
اشکباری پر جب آتی ہر چادر ہی چشم تر	سیکڑوں دیتی ہر غوطے ابر دریا بار کو
مرد بے جوہر ہے دور آسمان سے بھڑ	سان پر چڑھتے نہیں دیکھا گلے تلوار کو

تیرا دسکالم نہیں ہے شاخ گل سرو واسطی

غنیہ بیگان کو تو گل سمجھ میں ہم سو فار کو

شاد گلشن میں کرے جا اگر کسی سہوار کو	دے خداوند افسر مان ابر دریا بار کو
خواہش مینا ہے یوں ہر ایک نیا دار کو	دوڑتے ہیں جیسے کتے دیکھر مردار کو
گر میں یوں دریانا شکون بہا اچھم تر	سوجھیں اوٹھ اوٹھ کر نہا لڑ دیتی ہیں یوار کو
قدرتی جو چیز ہے دشمن سر بھی ملے نہیں	خوف پانی سر نہیں کہہ آتش رخسار کو
صورت طاؤس پابند گلستان کچھ نہیں	ساتھ داغوں سے لیے پرتی ہیں ہم گلزار کو
وہ پیری آئے تو دیوانہ یہاں سپر جو چین	گل نکل جائیں گریبان پہاڑ کر بازار کو
ہوں وہ مخزون غم مرا افزوں شاہ کی جگہ	اور روئیں جو دیکھوں ترقی دیوار کو
نیک و بد وقت نزول تم ہو جا رہی ایک	خار و گل و دونوں جلا نہیں ہیں کیسیان ناز
غش سی چونکا دی جو آواز شکست رنگین	کیا گوارا غل طیبوں کا ہو مجھ سیمار کو
ہجر کے شب میرا کا شانہ یہیبت ناک ہر	دور سے چرہ آتی ہے تپ ہر صوت دیوار کو
بفض دشمن ہر رنگین طبع ہو دجبر فروغ	اور بھڑکاتا ہے پانی آتش گلزار کو
ایسے افسردہ ہو کر مردم جو وہوسف پرا	بوٹ کر گویا کہ کوئی لے گیا بازار کو
ہجر میں غمناک ہیں ہم کون جالی سبواغ	خانہ شادی سے کیا مطلب ہو ماتم دار کو
شیخ صاحب آکی ہم مستوین مٹی ہو اگر	تم ہی کھل کیلوا قنار و چھو دستار کو

واسطی ایسی باباں نکلین بیانی کی ہر دم

بلبلین پڑنی ہیں گلشن میں میری اشعار کو

تیر فرغان لگاؤ گے گے کوہ	تم نشانہ بناؤ گے گے کوہ
گر گیا ہوں نظر سے صورتِ اشک	خاک سے اب اوٹھاؤ گے گے کوہ
ہوں گا حجبِ ان تہارے آنے تک	آؤ گے مجھے تو پاؤ گے گے کوہ
ارسنے کیسے وقتِ نظارہ	لن ترانے سناؤ گے گے کوہ
ایک دو کیا کرو ظلم سے	صبر میں آؤ گے گے کوہ
کمرِ شب تاب ماہتابِ نین	چٹکیوں میں اوڑاؤ گے گے کوہ
میرے آنکھوں سے ہو جو تلو جاب	پھر چیلوہ دکھاؤ گے گے کوہ
ہو چکا خاکِ جل کے دل میرا	ہجرت میں اب جلاؤ گے گے کوہ

واسطی ہو شیار ہے وہ شوخ
دام میں اپنے لاؤ گے گے کوہ

دولت کی سلطنت کی خزانے کے آرزو	دل میں بہی ہی ساری زمانے کی آرزو
دولت کی آرزو نہ خزانے کے آرزو	دل سے مٹی ہے ساری زمانے کی آرزو
صیاد تیرے دام میں پسکر ہیں سیریم	پانی کی آرزو ہے نہ دانے کی آرزو
جلاؤ میرے قتل کو ہوتا ہو کیوں طلب	ہے زخمِ تیرے ہاتھ سے کمان کی آرزو
کو چرمین او سکے دفن کی جا مل چکی دلا	کتنا ہو کیا نہیں یہ کمانے کے آرزو
چہرہ دکھائیے یہ ہے آئینہ کے بوس	زلفینِ منوار سے یہ ہے شانے کی آرزو
پستانِ یاتنگ تو ہوا اپنا دسترس	باقی رہی گلہ سولگانے کے آرزو
او ترکِ گھرے زخم لگاتن پہ چارپاچ	بسمل کو ہے لہو میں نہانے کے آرزو
موت آگئی تھس میں ہماری ہر جیف	نکل نہ دل سے باغ میں جانی کی آرزو
اوس سیم تن کو چل کی یون لگو ہو بس	مفلس کو جس طرح ہو خزانے کی آرزو
اکر دل کدہ خیال ہو کہ جانکی ہے خیر	اوس جنگ جو سے آنکھ لڑانے کی آرزو

صدے اور نہائے نزل ہستی میں واسطی کب ہو بیان سے جا کر ہر آنے کی آرزو	
دل بہت آج ہے اوداس آؤ گوئے ہدم نہیں ہے فرقت میں اب جو آئے تو پھر جیا کیسے کیون نہ باہر ہوں جامد سے عاشق میں نہ سازاز مانا آپ کا ہے اے رقیبو مجھے نہیں کچھ خوف دور رہنا ہے دور الفت سے در و جبر تہان سے مرنا ہوں ہیں وہ بے پردہ آج اے مرہم تم نہ آئے تو مر ہے جاؤں گا	آؤ آؤ ہمارے پاس آؤ اے غم واضطرار و یاس آؤ دور بیٹھو نہ میرے پاس آؤ تم بدل کر اگر لباس آؤ قتل کو میرے بے ہر پاس آؤ تم اگر مل کے سو پاس آؤ پاس میرا ہو کچھ تو پاس آؤ اے طبیبانِ حق شناس آؤ چرخ سے بھرا اقتباس آؤ ہیں کہ ہر آپ کے جو اس آؤ
واسطی آتے ہو بتوں کو جو پاس سیم در رے کے بیقیاس آؤ	
ہر پر رغبت جوش و اشتیاق میں کربا مال کو ہوں وہ دیوانہ چلا زندانِ جسم و سو حال کو کل جو آنا تھا تو آج آتی تضا کیوں دیر کے بے حالوں نے مرتی دم آنسو بہاؤ سقدار کو صاف سمجھے ہم کہ ہر کار میں یہ اضیاء کو پیشانی زین صیاد کو تھی فکر میری قید کے جامد سے باہر پر خوش پوشاک ہوں نہ لطف کو	ہنکری پھنکری جو بائے حلقہ ظنِ حال کو آئے اوٹھ اوٹھ کر گولے میرے استقبال کو گور کن ہو کار با فاقہ ہو اغسال کو موتیوں سے بہر دیا اوس تیغ کرو مال کو قبر میں آئے ملک جب پریشاں حال کو اب بیستہ ہوں قفس تو را جلایا جال کو ساتھ اپنی کیوں لئے پرتی ہیں اس جنجال کو

بزم حال و قال میں آیا جو دیوانہ ترا دیکھتا سبوں کا سہذا نو میں میں صوفیوں وقت رخصت پاؤں پر سر رکھ کر دیا استعد عالم پیری میں شادی ہو چکی ہوتی ہو تو لین ریخ اوٹھانے سے نکلیا تا ہوا انسان کا غرور شک ہے آرزوگی میں ہوا ہی کہہ کہہ خیال ہر سیر باغ جب جانا ہو وہاں تک دماغ خال عارض کا سمجھو سوہ کیا تہ عطا کاتب اعمال سے یہی اب پیرا جاتا نہیں	حال واسے جتنے تھے دوسرے وہ استقبال جو نظر آتے ہیں شکلیں قرعہ میں مال کو کر دیا گرداب دیا یار کے خال کو جیسے آجاتی ہے سو نہیں منشی اطفال کو سرکشی سے کام کیا ہے سبز پامال کو پوچھ لیتے ہیں وہ اور فسی ہمارے حال کو نگہت گل دور تک آتی ہے استقبال کو حق رکھتا بان تھاری کو کب قبیل کو سمنے یہ درد کے دھویا نامہ اعمال کو
--	--

لکھتے لکھتے نامہ پشتارہ ہوا ہے واسطی
بہلے قاصد کے بلانا چاہئے حال کو

کیا غضب تم کو کیا کر کے اشارے دل کو اپنی مطلب سے ہے مطلب میں نہ نہیں کیسے بیٹھے جو شطرنج محبت عاشق ہمہ تن چشم ہے داغوں سے میرے پہلو میں ضعیف پیری تو نمایاں ہیں ولیکن اب تک کرے ان چاند کے ٹکروں سے محبت پیدا عاشقوں سے جو چلو ناز دادا کے تم چال آدلیان ہو لو سگے اغیار کو تھے زمین ہو نہ آئیں نہ رخ کا طلبکار ہے کون ناروہ گرم چارے ہو نہ سے نکلے	لیکھے کینچے سینے سے ہاری دل کو جان قربان کرے یا کوئی داری دل کو اول داؤ میں اوس شوخ سے ہاری دل کو ہوے منظور نظر کسے نظاری دل کو دست و بازو دیئے جاتے ہیں ہمارے دل کو توڑ لاسے ہوں اگر عرش کو تارے دل کو کیا سنبھالیں یہ غم و درد کے مارے دل کو داغ سے داغ دیئے تھے ہمارے دل کو دیکھنا تھا میں منظور تھا رسے دل کو موم کر دے ابھی تیرے ہمارے دل کو
--	--

تباہ جب عہد کہ یوسف کی خریدار تھی خلق کو سی الفت میں ہے کیا غیر گرفتاری مشکل اب وہ مشوق و فادار کرین گے پیدا خاک میں جان ہے تنہا نہ ملائے پیری کبھی ہم پر کہی اغیار یہ ہے چشم کرم اور تو راہ محبت میں نہیں کچھ حاصل	مفت لیتا نہیں اب کوئی ہمارے دلو وہ راجا ہے کہاں کوئی پکارے دلو سر چڑیا کو نظر سے نہ اوتارے دل کو تیری دوری نے کیا گور کنا سے دلو نہیں بہاتے یہ دوطرفہ کے اشارے دلو حاصل اتنا ہے کہ کو بیٹیا میں پیاری دلو
--	--

کیا دولت دین کی ہو واسطی کو حاصل
واسطی صورت سیاب جو ماری دلو

فرا جو دیکھ کر خندان ہو کر جانان کو اگر دکھائے وہ خوش چشم ہو شرکان کو سنا ہے شہرہ جو بازارِ خیر کا پہننے لگی ہے خانہ دل میں تب فراق ہو آگ جو مرتے ہیں لبِ جاہش کی تمنائیں کریں گے سینے کو میدانِ حشرِ فرقت میں کیسے زلف کو سبیلِ سودی اگر تشبیہ سنا ہے حالِ براہِ سیم ابنِ ادہم کا بشد کو چاہئے گزرے نہ خاکساری ہو خیالِ مصحفِ رخسار ہے جو یہ ہے عرقِ عرق ہو خجالت سے ابر کی صورت نک پہر کرتا ہے زخون پہ خندہ قاتل ہند ہی ہے ہندو گیسو کی زہنی یہ کھر	ملو نہیں پاؤں گئے سچے گل گلستان کو تو سنا ہے بے نشتر سے ہو رگ جان کو گرہ میں باندھ کے رکھا ہے نقدِ ایمان کو خبر نہیں ہے مگر میرے چشم گریان کو وہ لوگ خاک سمجھتے ہیں آبِ حیوان کو ہم آفتاب بنا لینگے داغِ سوزان کو تو جہل کے پہونکدیا ہے سنہلستان کو کہا کا رتبہ میسر کسان ہے سلطان کو کیا ہے خاک سے پیدا خدا نے انسان کو کروں گایا وہبت جلد اب میں قرآن کو دکھاؤں کان کی بجلی جو برق تابان کو کچھ اخیلج نہیں پسینک دو ٹکڑاں کو نجات لوٹ سے کیا ہو کسی سلمان کو
---	--

رہے گی یار کی آرزو کے نہ پوشیدہ بتوں کی کعبہ ابرو کا عشق ہے جسے نہیں ہے مہر سے کم داغ میری سینے کا	کرے گی چہرے میں فاش اپہنان کو ادھماکے طاق پر رکھا ہے ہنسنے ایمان کو عیان ہو صبح کر زن چاک اگر گریبان کو
--	---

سزا کا خوف کسے واسطی ہو زجر جزا خدا رحیم ہے بخشے گا جرم و عصیان کو

شبِ فرقت میں حوروں تاجوں پہ نور و نور دوست و نزع کی حالت میں وصیت کیسے روزِ ہنگامی قیامت کی کرینگے برہا کنجِ غلت ہے بیانِ بعد فنا کنجِ حشر لبِ شیریں کے گردِ مجھ کو عنایتِ بوسے قبر میں آ کے ساؤ نہ فرشتہ تو مجھ کو سخت کڑیا لیوں نے مجھ کو تار کہا ہو تا صحو اس پرین مرتا ہوں نصیحت تا کہ ایوں عداوت ہو نہیں میری غدا در دست	داغ اندوہ جو دلمیں ہیں اونہیں ہونے دو نیز آتی ہے مجھے غل نہ کرو سونے دو میں ابھی طفلِ ذرا اونکو جوان ہونے دو خواب آرام کو بیشک میں ہی کوئے دو بس در اندازِ جو بوسے ہیں اونہیں ہونے دو کتنی راتوں کا میں جاگا ہوں مجھ کو سونے دو دیکھ لوں گا شبِ صلت کی سحر ہونے دو دل ہے قابو میں نہیں جان مجھ کو ہونے دو شمعِ روتی ہے سہرِ فجر اگر روئے دو
---	---

واسطی یار سے کر لون گا میں قصہ فیصل سامنا تو کسے محفل میں کہی ہونے دو
--

نزد ایزا اسیرانِ بلا کو بہ نہیں ہے ضعف سے ہیش کی طاقت نہیں میں آپ کے چہلے کا ساق دلِ مردہ اوسے سے ہو گا زندہ لگا لے دل مرا چاہِ ذوق سے	پکارا وہیں نہ یہ بندے خدا کو ادھما میں ہاتھ ہم کیونکر دعا کو پکڑے باند ہے وزِ رحمت کو بلا لو عیسے مجھ سے بنا کو بہ اجازت دے مجھے زلفِ دوتا کو
--	---

موسے ہم ابتداء عمر میں صغیر شب فرقت میں دکھلا تے نہیں منہ سگ محبوب کی دعوت میں لچا کر لگائیں سرمہ آنکھوں میں جو پائیں خوشی بھٹی ہے در پر میکدے کے بر بکعبہ کچھ پرواے شاہی	نہ پہونچے جو رگزدون انتہا کو اتنے کیا قصا آئے قصہ کو بتادو استخوان میرے ہاں کو مہ و خورشید اوسکے خاک پا کو چلو اسے میکشواند وہب کو نہیں ہے ترے کوچے کے گدا کو
--	--

شہیدوں کی نیارت بھی ہے لازم چلو اسے واسطی اب کر بلا کو	
---	--

دل عالم کو نہ کرتے ہوئے پا مال چلو اے فرشتو نہیں کہنے کا وہ کچھ ہے غفار جنس دل بیچنے آیا سہ بازار یہ کون اب وہ دیندار بنے شوق ہوا ج کا مال چوپ کے چلنا ہے جو تھکا کسی شوق غیر اوس کو جی میں کثرت سے ہیں بحیرت دل نہ بہت منو چکے عشاق سے کیلاو شطرنج سہفت اقلیم کے سلطان ہیں تہا شتاو	فتنہ جس چال سے برپا ہونہ وہ چال چلو چاہو جب لے کے مرانا نہ اعمال چلو لینے والوں کو صدا دیتے ہیں لال چلو ہم پر تاکید ہے کعبہ کو اسے سال چلو چھا گلین دور کر دھنیک کے غلام چلو دیکھو موقع یہ او کھنہ کا نہیں مال چلو جیت ہی جیت ہے منظور ہو چال چلو لیچکے تھکو جد ہر مہر اقباس چلو
---	---

واسطی باد یہ گردی تو بہت کی تھنے کوہ کے سیر ہو منظور تو نیال چلو	
---	--

نظر آجائے جد ہر اونکی سواری ہو عشق کے آتی ہی غالب ہوئی یہ پیچھے منتظر بیٹھے ہیں جب سے ہیں گرفتار کینچ لچاے کشش کیوں جاری ہو غیر کیا نہ ہے یاد ہمارے ہو بوسے گل چاہے اے باد ہمارے ہو	
--	--

<p>ایک ہی دن میں تپ آئی کئی بار تپ ہو بعد مرنے کے ملی آج سوار سے ہو جب حقیقت انہیں کہلتے ہے ہماری ہو لیگے سوئے جان رحمت باری ہو آپ تلوار لگا میں نہ کنارے ہو نظر آئی جو کہی کوئے عمارے ہو مرتے مرتے جو رہی یاد تھارے ہو کیسے کیسے نہ ہوئی ذلت و خواری ہو آج قسمت نے کیا پنجرارے ہو</p>	<p>اوس سیحان سے جدا ہوئی ہی چار چوٹے اے فلک دوش احباب جنازہ ہو روان حال غیروں کا ہو معلوم بہت مشکل ہے لیجئے تھے طرف نار فرشتے تلیکن قتل کو کانے ہے جہنم غرہ و ابرو کے ساتھ ہی پہر گئی آنکھوں کو تو قیاس شکل تب یقین ہو گا ہوا خاتمہ بالحنہ اپنا دوست سبھاتے ہیں ہنستی ہیں وحشت ہو اوسنے پچھلے پر اپنے جو بلایا ہے</p>
--	---

واسطی سمجھ جو آنکھیں ہو میں رو کی سفید
بزم الفت میں ملے آئینہ داری ہو کو

<p>کہ چشم نقش پانی خواہ میں دیکھا نہ منزل کو طیان دیکھا جو ہم نے خاک خونین مرغ بسمل کو جگا کی خواب غفلت ہو کہی غافل نہ غافل کو ہوا کی طرح سے طے نامہ بر کرتا ہی منزل کو درواہی انفعال عاقبت یاران ساحل کو تماشا رقص بسمل کا پسند آتا ہے قاتل کو کہ نقد و دھان یان بڑ طلبا ہی سائل کو چراغ لالہ کب اگر کرے پر نور غفل کو کوئی ناقص نہیں کہتا بہا نہیں باہ کامل کو خزان میں باغ سے طلب نہیں رہتا غنا و لکھ</p>	<p>ان آنکھوں سے میں کیوں نہ کر دیکھتا ہوں دلو چہری غم کی چلے حد سے سوا صد ہو اولو جو بیٹے صحبت جاہل میں کیا ہو نفع طبل کو نہیں کہتا زمین پر پاؤں خط مجھ سے چو پانا کو ہوا کوئی نہ اگر غرق ہوئی میں شریک پنا لگا کر زخم کمرے کیا نصبت ہی چہرائے گا در دولت سراے مصطفیٰ کیا باب رحمت ہو جو صوفی ہیں او کو شہر یوں سے کیا علاقہ ہو فروع اللہ نے جنگو دیا حمد و جہاں میں ہجوم عاشقان ہے نو بہار جہاں تک</p>
--	---

کربے نایا اگر کچھ ہو جا رہے پاؤ نکو جنبش	پسند آیا ہمارا قید رہنا کیا سلاسل کو
کربے اک وار جس سہاگن تن اوسکا ہو ٹکڑی	خدا یا زور کر یا عطا بازوئے قاتل کو

عجب کیا اصل دست کا ہو ہو کو واسطی حاصل
خدا آسان کر دیتا ہے ہر بندہ کی مشکل کو

گزر گئی شب و صاف بس کلام کو سمجھ	نماز صبح ادا کی نماز شام کے ساتھ
بان سا کن کشتی محیط عالم میں	وہ راہروہون مرا کوچ ہے مقام کی تھ
جب میں یار پہنیکا ہے اور افشان بھی	چمک رہے ہیں ستارے سہ تمام کی تھ
وہ دوسرے آئے تماشاجمہ کی دہو کی میں	اوٹھا جنازہ عاشق خواثر و حام کی تھ
عجب نہیں ہے جو قلید دل کبریا اعضا	کہ سجدہ کرتے ہیں سب مقدامام کے ساتھ
برنگ شیشہ وہ اسنم میں ہون نین دل	کہ میرے منہ سے نکلتا ہے خون کلام کی تھ
زبان غیر سے ہو شرح آرزو کیونکر	چلوں میں آپ ہی اوشش خیم کی تھ
ہوئی ہے قید جو تو اسقدر ترسپا بلبل	کہ ٹوٹیں تار نفس شرتہ ہامی دام کے ساتھ
تمیز اسفل واسطی کمان ہی الفت میں	کمال عشق تھا محمود کو غلام کے ساتھ
اوٹھانہ دست ستم محتسب خدا کی لئے	شکستہ شیشہ دل ہوئے کوئی جام کے ساتھ
حیا ہی آگئے جب سامنا ہوا میرا	اوٹھا جو ہاتھ وہ آنکھیں جھکیں سلام کے ساتھ
جو نکلون خانہ صیاد سے تو مر جاؤں	قفس تلک ہو میری نیست دم ہی دام کے ساتھ
یقین ہے گردن کے ناندی پیر بجائے	صبا چلے جو تیرے اسپ خوشخرام کے ساتھ
نہ کہنے پائے دم نزع حال دل افسے	وہ دیکھنے بھی جو آئے توار و حام کی تھ
بجائے سر و چراغان ہی تن جو داغ و نسو	ہوا ہے عشق کسی سرور لالہ فام کے ساتھ
کروں میں نفس کشی کیونں دلکی کہن سے	جہا دراء خدا فرض ہے امام کے ساتھ
بیان صفحہ ہستی وہ ناقبول ہونین	انکھیں ہے چین مجھ میں میری نقش نام کی تھ

دعا ہے رزمی واسطی کر در خوا مذہب رسول کریم خیر ہو امام کی سزا	
گور کو نظر ارہ گلزار سے کیا فائدہ اسقار اغاض مجھ بیمار سے کیا فائدہ من ترانے ہو چکے تکرار سے کیا فائدہ ہیہ تو کہے ظاہر سے انکار سے کیا فائدہ سنئے والا جب نہ گفتار سے کیا فائدہ منہ ہینا طالب دیدار سے کیا فائدہ شیخ صاحب جہد و دستار سے کیا فائدہ رہر و واس تیر سے رفتار سے کیا فائدہ باعبان ہرگز س بیمار سے کیا فائدہ جہانگیر روزن دیوار سے کیا فائدہ منہ کے کتا ہے کہ اس تکرار سے کیا فائدہ دل اگر نام دے تلوار سے کیا فائدہ	ہوا موس کو دید رویا سے کیا فائدہ اے طبیبو خود دو اگر نی سی نفرت ہو مجھ چہرہ دکلاؤ کہ بین دیدار کے مشتاق ہم جاننا ہوں دل سے تم کو وصل کا اقرار ہے کند و واعظ سے نہ کہ بک کر کر خالی مانع سے حضور چشم دل بردقت جلوہ آب کا لوث عصیان سی نہیں ہوا سنی لاکر ہر قدم ادھرتی ہی خاک و گلی جو ہیں یریز پاؤں پر جب کرنا دس گلکاری کر نکینٹ کو چہ گردن سی ہیں نفرت ہو خود کہتو ہوتم ہو سدا دس گل سی مگر جب طلب کیا ہوین فیض ناممکن سے دولت لاکھ مسک کو
واسطی کیوں ہر سحر جانی ہوا دس چہین تم مفت بگڑے گی دیوان دو چار سے کیا فائدہ	کھینچو
سیر صحرائین ہی رہتا ہی چن میری سائتہ کیون عداوت ہی تھی چرخ کمن میر سائتہ بعد مرگ ایک فی پسانہ کفن میری سائتہ دور تک آسے میری اہل وطن میری سائتہ شوخیان کرٹی ہیں آہوئی خن میری سائتہ	ہر جگہ بین یہ میرے داغ بدن میر سائتہ نوجوانو نہی ہے پروں کو عنایت لازم جیتے جی یار تھے جتنے وہ لباسی تھی تمام کیا عنایت ہی وطن سی جو سفر کو بین چلا رنگ لیلی تیری آنکھوں کا سہمکھ جنوں

فصل گل آئی ہے گل پوچھیں آتا ہو گل کیون گلشن میں شکفتہ ہو مرا غنچہ دل مانگتا ہوں میں جو بوسہ تو وہ کیا کہتے ہیں خواب میں دولت بیدار یقین ہو کہ ملے گور تک ہر تابوت ہے سارا عالم	زفر سے کرتے ہیں مرغان چمن میری ستار سیر کو آئے جو وہ غنچہ دہن میرے ستار دل لگی کرتے ہو اسی مشفق من میرے ستار سوئے آیا ہی کوئی سیم بدن میرے ستار دیکھو آئے نہ کوئی درز کفن میرے ستار
--	---

واسطی مر کے کسی خوف ہی تنہائی کا
گور میں بہن میرے اعمال حسن میری تہ

ہوا قصہ شب فرقت کا کوتاہ چراغ معشوق سے عاشق کا ہوتا میزے الفت سے اونکو بھی افس صبا کرتے ہے بوئے گل پریشان جنازہ دیکھ کر میرا وہ بوئے غنچہ ہو غنچہ میرے نزدیک ہی ایک ہوا کس روز کم اپنا خیم دل ترے سمجھانے سے اسے داغ نظر لیا نام علی مشکل ہوئے حل	محب پیدا ہوئے الحمد للہ حقیقت میں برا صدمہ ہے جانکا منزل سچ ہے کہ دل سے دلو ہے راہ جہان میں کون کسکا ہے ہوا خواہ براتی ساتھ ہیں جاتا ہے نوشاہ فقر و دن کی مند ہے شاہوں کی درگا دے آئندہ دے نالے دے آہ کردن میں ترک عشق استغفر اللہ عجب یہ نام ہے اللہ اللہ
---	--

برتا ہے واسطی اتنا تواب ربط
میرے گراتے ہیں وہ گاہ بے گاہ

جیسے دیکھی ہم نے تیری کا کل مشکین سیاہ حسن رخ جانار ہا نکلا خط شگون سیاہ میری اشک سرخ سی ہی رخ شبانہ میں	سنبھل آسا ہے رگ جانین ہار خون سیاہ ماتم لیلیٰ میں ہے پیرا میں مجنون سیاہ میری دو درآہ سی ہے خیمہ گردون سیاہ
--	---

<p>کنا گھٹا اوٹھی ہی آسانی لب چون سیاہ بادہ گلگون ہو جگر صورت انیون سیاہ فصد کلو اوٹن جو میں اپنی تو نکلے خون سیاہ ہو گیا بوتل کی صورت شیشہ گردن سیاہ ہی یہ سیم قلب مانند دل کارون سیاہ لال کو پوچھے کوئی مجھے تو بتلاؤں سیاہ نالہ سینے سے نکلتا ہے دل مخزون سیاہ مثل شب درکتا ہے دنگو طالع دارون سیاہ</p>	<p>نا خدا مستون کا تو ہی کشمی کر وان لعل میگون آپکے دیکھے تو باری شک کے ہے جو عشق کیسوی شگون کا رنگ میں بہر ساقی میں یہ اٹھا دے اپنی دوداہ کیا نظر میں اپنے ٹھہرے مال نیاسی وٹے ہوں یہ بچو دلفت لعل سے آلود میں کیا کروں میں بات یادوں سے کہ ہر باتیں بہر جانانیں کہہ آنکھوں کو نظر آنا نہیں</p>
--	--

فرقت جانان میں او جہی م نہ کیوں او اسطی
گور تیرہ سے ہے کاشانہ مرافزون سیاہ

<p>بہار آئی ہے ایسا قی شراب عشق مستی جسے کتنی میں عالم اک خراب آباد بھی ہے جہان کتنی میں جسکو ہم وہ اک ویران بھی ہے عداوت سی نہیں خالی ہے جگنا اہل دل بھی ہے نہ بولو کہہ اگر گذر وہی گور غریبان پر ہوئی سرد و میخانے کہ پہرہ صیام آیا نہ ہو ضرور اس غر و شرف پر اپنی اوٹنم نہ نکلے نعمہ منصور کیونکر ہر گ و در سے میں ہوں اک نقش پایو تو تراب و گردش ہنس کیوں اشک چشم خدایب خندہ گل نہیں محبوب جب فی سوا اللہ کے ثابت</p>	<p>بہین نقد جان دیکر ذوق می پرستی ہے کہ ہستی نیستی ہی نیستی دنیا کی ہستی ہے کہ جسکے ہر در و دیوار سی و شست برستی ہے زیادہ کاٹ کرتی ہے بہت جو تیج کستی ہے جواب انفس نہیں ملتا ہی خاموشو کلی ہستی ہے گئی ہستی کی دن ایک شواہ فانیہ ہستی ہے فلک کو دیکھ لے نواج کی ہر اہ پستی ہے کہ شرب بادہ وحدت جگہ جو ش ہستی ہے تجمل خاک سر بلند ی میری ہستی ہے مر مر و نی بہاب فرقت میں خلی ہستی ہے حقیقت میں ہیں عشق بتان بھی غی ہستی ہے</p>
---	--

عجب حاصل تیری تیغ نگہ کو تیز دستی ہے کہ میں حاکم ہوں آگ و سکو حاصل پیشہ دستی ہے اکھاڑا تھا جو پروں کا وہ دیوانو کی بستی ہے	جلا کر تاج ہے سوز رشک سی چرخ گردون بھی عجب کیا دشت و دشت میں چرخ قبل تا بعد حصین سب ہو گئی جامہ سی تھکود دیکھو باہر
--	---

نقدور ہے ہون کا واسطی ہر دم میر دلین
خدا کی شان ہی کہی میں غل بیت پرستی ہو

نہر عشاق پر تیغ قضا کی طرح چلتے ہے کہ مثل شمع ہر دم آہ سینی سے نکلتے ہے سنبھالی سی کیلے معرکی کیس سنبھالتے ہے کہ میں تقدیر کی آگے کوئی تدبیر چلتے ہے ہو اسی کا کل مشکین اگر قتل میں جلتی ہے حاصل کے مشاطہ کف افسوس مٹی ہے سر میدان جو تیری چال پر تلوا جلتی ہے یہ عالم ہی جلد ہر دیکھو او دہر الگ جلتی ہے صدای خندہ گل میری سنی سے نکلتی ہے طبیعت کج شہنائی میں یوں اپنی جلتی ہے ہلایہ قسمت خوابیدہ کب کروٹ بدلتی ہے شب تاریک میں جس طرح ناگن لڑ جلتی ہے ہوئی ہی خشک ایسی پہوتی ہو نہ پہلتی ہے مسافر کی کب اس جہان ہر میں الگ جلتی ہے مسافر ہو جو تنہا و سکو راہ دور کہلتی ہے سنبھالی سی طبیعت جوش غم کیس سنبھالتے ہے	نگہ جہاں گوشت چنیم شکر سی نکلتے ہے نہیں معلوم اپنے دلین کیسی آگ جلتی ہے تیری تیغ نگہ جب قتل عاشق پر جلتی ہے وصال پار کا جب رونا یا اپنی موت آئی کڑپ جاتی ہیں زخمی ہوتی ہی خود کو اور دنیا ہماری مرگ سی سامان غم ہی نرم جانا نہیں بیاہوتا ہے قاتل طرف ہنگامہ قیامت کا جگر میں دلین سینی میں تیغ قوت کی موڑ ہے بجای آہ و سکی عارض گلگون کی الفت میں خیال بید سے کرتی ہیں باتیں ہم قصور میں دہ مہ منہ پیر کر سوتا می شب بہر کہ جانب سی بڑا دوا کیان یا قوت کی یوں گیر کیس وین یہ دلین ہے جلا دون کا کڑ شاخ تنہا کو گزر جاتا ہے دنیا سے تہداری خال کا عاشق عدم کے جانیاں الو ہو کو بھے ہر راہ لے لیا دل مضطر کی تیا بی کر لگی راز کو فاش
--	---

<p>یکس بیدار گریہ کی گشتے کی تربت ہی خدا کی واسطے اسی عیسیٰ دو لوان عیاد کر تنہا جیسی ہے نظارہ دست نگارین کے ڈبویا نام چشمن میں اپنا میری آنکھوں کے</p>	<p>سربانی جسکے حسرت خود کف افسوس ملتی ہی قصا آئی ہوئی بیشک تری آنکھیں ملتی ہے نگاہ مشوق خراگان سی کف افسوس ملتی ہے نہیں بھتی ہے اونیسی آگ جوشنی میں جلیتی ہے</p>
<p>پنساز لغون میں آنی خربت ایو واسطی رکھو بلا جو آئی دالی ہے وہ کبلی ہی نہ ملتی ہے</p>	<p>لوہی کی ہی جی جیو ملین کے چہا ملین کے اسی جذب شوق آج تجھے آزما ملین کے جاتے ہیں وان جہان سی کہی پہر نا ملین کے دل دی چکی ملین نذر او نہیں کیا دکھا ملین کے بجوف محسب کو ہم آنکھیں دکھا ملین کے دیکھیں ریشع روہین کبتک بلا ملین کے مطلب یہ ہے کہ سر و چراخان بنا ملین کے کہتی ہیں برہن کہ ہسم ایمان لا ملین کے ہستی سے جب تلک عدم کو بجائیں کے زندے کر نیکے قصد تو عمر کی جائیں کے درگاہ میں کمان کے چلے چڑیا ملین کے مر جائیں گے نہ منت دربان اوٹھائیں کے شمشیر آبدار کا پانے پلا ملین کے سوئے ہو دنکو خواب عدم سے جگائیں کے قلا بے آسمان دزین کے ملا ملین کے</p>
<p>چہرے خوشی سے تیری بچھی کی کما ملین کے آنی سے جنکونگ ہی اونکو بلا ملین کے لگ جا گلے سے پہر نہ گلے سے لگا ملین کے سستی میں آج گرہین ہمارے وہ آملین کے ساتھی نگاہ مر سے دیکھے کاجب ہمیں پردانہ کسدن آئی گنا خط کی جواب میں بیوجہ شعلہ رو نہیں دیتی ہن دلو داغ دیکھا ہے جب سے صحف رخ اے صنم ترا مضمون شاعر دن سی بند ہی کچر کا کیا پوچھو نہ راہ ملک عدم کس قدر ہے دور ہم عاشقوں کو بوسہ ابرو مراد ہے گوشہ ہی ہلکو محفل جانان سے خوب ہے رکتے ہیں کب سبیل و چپا سونکی واسطے پازیب بی سبب نہیں ہوتی ہی زیب پا جس روز دل میں آئی گناک آکھن کر</p>	<p>لوہی کی ہی جی جیو ملین کے چہا ملین کے اسی جذب شوق آج تجھے آزما ملین کے جاتے ہیں وان جہان سی کہی پہر نا ملین کے دل دی چکی ملین نذر او نہیں کیا دکھا ملین کے بجوف محسب کو ہم آنکھیں دکھا ملین کے دیکھیں ریشع روہین کبتک بلا ملین کے مطلب یہ ہے کہ سر و چراخان بنا ملین کے کہتی ہیں برہن کہ ہسم ایمان لا ملین کے ہستی سے جب تلک عدم کو بجائیں کے زندے کر نیکے قصد تو عمر کی جائیں کے درگاہ میں کمان کے چلے چڑیا ملین کے مر جائیں گے نہ منت دربان اوٹھائیں کے شمشیر آبدار کا پانے پلا ملین کے سوئے ہو دنکو خواب عدم سے جگائیں کے قلا بے آسمان دزین کے ملا ملین کے</p>

جب ہم کند آہ رسا کو بنائیں گے	پہنچنیں گے بام یارتک آتشیں خرو
	سو بار دے چکا ہے یہ الفت میں جان کو کیا واسطی کو آپ ہلا آزمائیں گے
<p>کیا دیکھ لے ہی گردش چشم تباں کہے آتی ہی فصل گل کبھی فصل خزان کہے کہلتا نہیں ہے عقدہ راز نہان کہے یارب سرفراز بنے سا بھان کہے تو بھی یقین ہی منہ سی نہ نکلے فغان کہے فکر سا ہی جاے نہ اپنی جہان کہے آتا ہے رحم تھکوی ہی اسی آسمان کہے بڑکے گی جب یہاں نہ ہو گا دیوان کہے چکرائے گا یقین ہے یہ آسمان کہے روشن کیا نہ آکے ہمارا مکان کہے ہمسے کی طرح نہ پھرے آسمان کہے سہ بند ہو گیا نہ ہوا کچھ بیان کہے چہا پرے میں چپ گئی جو میری داستان کہے قاتل کی سامنے جو ہوا امتحان کہے رہتا تھا اس چمن میں مرا آشیان کہے ہو لانا اپنی چال کو اسے آسمان کہے صورت اگر دکھاؤ تم ایجان جان کہے پابند عشق کی نہ کٹیں بڑیاں کہے</p>	<p>تجھ کو قرار کیوں نہیں اسی آسمان کہے چہرہ وہ گل خفا ہے کبھی ہریان کہے ملتا نہیں بقوں کی دھن کا نشان کہے ہر باد ہونہ بعد میرے دو در دل مرا سنگ جفا سے شیشہ دل چو چور ہو اوس کو چین رسائی قاصد ہو کس طرح ظلم و ستم میں اہل زمین پیر نہار ما ہے کشف آہ و نالہ نقطہ بے کمال عشق وحشت میں گردشوں کو میری بیکہ دیکھ کر اسی رشک ہر دما پھرے تم جہان میں یارب زمین کو چھ جانان ہوا درہم تنہا اگر وہ مل بھی گئے محو عشق کو بہولپین کے لوگ قلعہ فریاد قیس کو جہان بازے رقیب کی جو ہر کلین کی صا بلبل خزان میں کتو ہے گلشن کو دیکھ کر کیا جلد صبح وصل کی شب تونی کی عیا پریان فریفتہ ہوں تو حوریں ہوں شفیقہ برسون امیر نہ لب تباں واسطی رہے</p>

اجازت آہ و فغان کی وہ بہکو عطا کرتے
جو خوش ہوتے و فاکرتے خفا ہوتی جفا کرتے
میسر و صل گر ہوتا تو کتنا حال دل اپنا
بوقت قصہ خوانے دوستوں کو یہ مناسب تھا
دکھانا تھا وہ نہیں آئینہ دل جلے آئینہ
کیا کرتے ہیں عالم میں جو دعویٰ سچا کرتے
ہیں عاشق بنایا اور بہتین مہشوق خاقی نے
صنم خانے سے ادھک قصہ بین کرنا جو بھی کا
انل سے عشق میں اور حسن میں لکھنا قاجار
دکھایا جلوہ دیدار تو بخود کیا ہر کو
تہرنا مناسب تھا ادھر آتی اور دھر جاتے
سعادت جھک رہی ہوتی ریاض میں ہر حال
کلاں تو دی سے تھی منطوق بہکو خاک بردار
ریا و مکر سے محفوظ رکھا بہکو قسمت نے

ہیں عشق بتان سی واسطی فرصت ملی کس نے
کہ جاتے ناہر و نہیں بھیکہ ذکر خدا کرتے

یہ ہے حجاب کہ منہ و بر و نہیں کرتے
منہم کدی میں حرم میں جن میں مجھ میں
حرام مس ہے وہ نہیں تیری مصحف رخ کا
خیال ہے جو چین اور نکی بی دہانے کا
وہ دیکھ کر میرے اشکو کو ناز سے بولے

وہ کمال کے سہے کہی گفتگو نہیں کرتے
کہاں کہاں تیری جم جھو نہیں کرتے
جو آب چشم سے پہلے وضو نہیں کرتے
خوش بیٹے ہیں کچھ گفتگو نہیں کرتے
یہ جو ملے موٹی ہیں ہم آبرو نہیں کرتے

<p>ہوا سے بادہ و جام و سبب و نین کرتے جو آکے معیت دست سبب و نین کرتے اسی سے چاک جگر گور و نین کرتے جگر کا چاک رفو گور و نین کرتے کہ درد اسکے کہہ آرز و نین کرتے وہ کون ہیں جو تیرے حسیہ و نین کرتے کہ آرز و کی بجھے ہم آرز و نین کرتے خطا سمجھنے کے کہی مشک بونین کرتے کہی شکایت طوقی گلو نین کرتے جو دوست کرتے ہیں مجھے عذر و نین کرتے بیان وحشت دل و موب و نین کرتے وفا عہد کہیے خوب و نین کرتے</p>	<p>کیا ہے بہت جو ہو گا و سلتے نے یقین سے ضلالتیں پائیں وہ شہرِ طہور کسی کے تیرنگہ کا ہے یادگارِ جسم چھائیں دل کی لگے کیا جو طائرین دست بجای ہی کرے جو آج تک یہ زالِ جہان سپہرِ شمس و قمر جن رائے رخِ رو ملک سوئی ہے وہ ملک و مطلب کی نامی نفرت کیسے گیسوے جہدِ فشان کو سو گنا ہے پسند ہے یہ امیر سے کہ صورتِ قمر ہے عجب بلا میں پہنسا یا ہی دیدہ و دل نے ابھی تو سر میں ہے سودا و عشق پوشیدہ ستم شکار میں ہے رحم میں جانا جو میں</p>
---	--

حسین بہت ہیں دیوان و اسطی دل ہر ایک
اسی ہی قصدِ سوئے لکن و نین کرتے

<p>منزلوں و محشت نے دور یا مجھے جب کسی نے لاکے بھلایا مجھے یار کے دیوار کا سایا مجھے کیا سمجھ کر تمنے سمجھایا مجھے نیم بسمل کر کے تڑپایا مجھے دن شب غم نے یہ دکھلایا مجھے راستہ غولوں نے بتلایا مجھے</p>	<p>کس پر سی کا ہو گیا سایا مجھے کچھ نہ کچھ وہ کر کے حیلہ ادب گیا سایہ بال ہر سے کم نصیب کیا نہ تم مجھے تھے و حشہ نا صحو کس کے تیغِ نازِ عریان ہو گئے روستے روتے ہو گئیں آنکھیں سفید بے تمزوں سے ہوئی حاصلِ تینر</p>
--	---

مل گیا قسمت سے سہ لایا مجھے	نکر سے حاصل ہوا گنج سخن +
جہاز یوں نے کب نہ اوڑھایا مجھے	دا دے وحشت سے میں جاتا کہاں

تک گئے اہل نصیحت واسطی	ملین نہ سمجھا لاکھ سمجھایا مجھے +
------------------------	-----------------------------------

موت نے آگے دھکایا مجھے	آجہر میں کیا کیا نہ پیش آیا مجھے
جینے بھیجا دسنے بھوایا مجھے	آدے آیا کر آنے سے نہ قصا
جو نہ سمجھا تھا وہ سمجھایا مجھے	جب گئے ہوش و خروش عشق نے
دل نے مجھے ڈھونڈنا نہ پہچایا مجھے	دیکھ کر اوسکو میں ایسا کہو گیا
شوق اوسکا اس طرف لایا مجھے	میں کہاں رہتا تھا کس عالم میں تھا
جلوہ جاناں نے چکایا مجھے	مہر عالم تاب وہ ذرہ ہوں میں
وہ کیا جواد سنے سمجھایا مجھے	پیشوا سے پیر ہے مرشد ہے دل
خود میں آیا یا کوئے لایا مجھے	میں کہاں یہ عالم ہے کہاں
آپ اویسے جلوہ دکھایا مجھے	خود نمائے مانع اخفا ہوئے
ہر جگہ تو ہے نظر آیا مجھے	کبہ و تہجانہ و گلزار و دشت
مل گیا وحدت کا پیر آیا مجھے	سے نفخت فیہ میں روئے دلیل

واسطی غفلت میں تھا گمراہ میں	راستہ مرشد نے بتلایا مجھے +
------------------------------	-----------------------------

مہند وہی کہہ رہے ہیں کہ قدرت خدا کی ہے	کیا خوب شکل و سن کا فراوا کی ہے
بدعت نسیم کی نہ عداوت صبا کی ہے	چلتے ہی اپنی شیعہ کی آپ بچھ گئے
آفت کا اپنا ذہن طبیعت بلا کی ہے	کیا کیا بلند بند تھے ہیں مضمونِ نیا
خاصیت اسمیں سایہ بال ہا کی ہے	جسپر کرم ہو عشق کا وہ بادشاہ ہو

<p>کیون دوستوں کو فکر واد دعا کی ہے دیوان نہیں ہے جلد یہ بحر البکا کی ہے دشوار راہ یار کے دولت سرا کی ہے تلوار موج چشمہ آب بقا کے ہے شوخ یہ بی سبب نہیں رنگ حنا کی ہے زنجیر میرے پاؤں میں لفافہ راسا کی ہے خاصیت اسمیں سایہ بال ہما کے ہے گویا زمین شعر زمین کر بلا کے ہے بو تیرے پیر میں کسی آشنا کے ہے گردش جو را بدن ہی اسل سیانہ کی ہے</p>	<p>بیمہ محال ہے تیرے بیمار عشق کا مضمون گرہ اسمیں لکھے ہیں جو بیشتر چراہر و چلے لگے سونا و چھالتے تیرے شہید زندہ جاوید کیوں نہوں شاید کہ خون تیرے شہیدوں کا ہوشربا وحشی وہ ہوں کہ عشق مرا قید خانہ ہے فیض کلیم فقر سے میں بادشاہ ہوں ہوتے ہیں سیکڑوں کو دم فکر دل ہو کہہ تو پھر خدا کے لیے اسی رسم صبح دانا کوئی بچے گا نہ پسنی سی زیر چرخ</p>
--	--

آسان ہوتی جاتی ہیں جتنی ہیں مشکلیں
تائید واسطی مجھے مشکل کشا کے ہے

<p>بت آئین میری گھر میں یہ قدرت خدا کی ہے جاوید زندگی صفت اپنی قضا کی ہے آئین وہ دیکھنے کو یہ صورت شفا کی ہے میں مبتلا سے زلف طبعیت بلا کی ہے یہ دشمنی ہمارے اسی آشنا کے ہے اسو اسطے تلاش تیرے می خاکپا کی ہے ہی اسمیں کوئی راز یہ مرضی خدا کی ہے شکوہ نسیم کا نہ شکایت صبا کے ہے وجہات ابتدا کی ہی یہ زنتا کے ہے</p>	<p>تائید میرے جذب کی ہی یاد دعا کے ہے صورت کچھ اور کشیدہ ناز وادا کے ہے کیا کجیا نہ ہم علاج اطبا سے مرے کیونکر لکھوں نہ وحشت دل اپنے موبو دل ہی نے کر دیا ہمیں بیگانہ خلق سے اکیس یا تہ آئے مس قلب ہو طلا میں مبتلا سے زلف بتان بے سبب نہیں پہونچے نہ بوسے پیر میں یار مجھ تلک پہلے جنوں ہو اچھی پھر غم میں مر گیا</p>
---	--

آنکھوں کو کیوں پسند نہ چودھویں کا چاند کہتی ہیں جسکو صورت سرافیل اہل شرع سینے کا درد دل کو جو دتیا سی لذتیں کنج قفس میں سیر چمن کے کہاں نصیب چہرہ چمک رہا ہے جو ہر گل کا مثل برق کافی ہے اپنے تن کو لباسِ برہنگے دنیائیں خوب و زشت کی کیونکر تمیز ہو	تصویر ٹیک ٹیک کسی مدلقا کے ہے بھٹکارا سے جنون میری زنجیر پا کے ہے اسمیں بھی کیا چمک تیری تیغ ادا کی ہے لاٹھی جو بوی گل تو عنایت صبا کی ہے شوخی یہ باغ میں تیری رنگِ حنا کی ہے جوش جنون میں کیا حسینِ جاں تبہ کی ہے صورت جو زندگی ہی وہی پار سا کے ہے
--	--

ہی واسطی کو عشق میں کیا کیا خالِ خام
امیدِ یوفاؤں سے ہر دو فنا کے ہے

تابِ غصے کی کہاں اسے ستم ایسا دمجھے کسی گلہ کے نہیں بہولتی ہی یاد مجھے وہ خوش اوقات ہوں ہر دم تیری یاد مجھے پہرینا ظلم و کما اسے ستم ایسا دمجھے اسقدر خاضہ صیاد میں مدت گزرے کشتہ جنسِ وقت ہوا زندہ جاوید ہوا پر و مرشد میں سمجھتا ہوں تو اسنے دلکو میری خاموشی کا باعث ہی کہاں جبر و غلب ہی خزانِ باغ سے صیاد گئی فصل بھار صبحِ قامتِ دلدار میں سمجھاؤ کو کوہِ غم پینے اودھایا تو یہ اجرت پاسے مر گیا میں جو کیا وعدہ فراموش اودھنے	لال لال آنکھیں نظر آتی ہیں جلا دمجھے کیا گلستانِ کاسبق دیتی ہیں اوستا دمجھے ہی شبِ روز و وظائف ہی اور ادا دمجھے ہوں میں غم و دستِ نہیں شکوہ بیدار دمجھے نہر ہی وضع گل و طرز چمن یاد دمجھے ہو گیا آج سیما ہر جلا دمجھے وہی کرتا ہوں جو کرتا ہی ہوا ارشاد مجھے نا توانی سے نہیں طاقت فریاد مجھے ہاں کب قید سے تو نے کیا آزاد مجھے نظر آیا جو کہے باغ میں شمشاد مجھے لب شیریں سے کیا یار نے فرما رہا مجھے غفلت یار ہوئے خنجر جلا دمجھے
---	--

ہوں وہمے نوش کر آنکھوں سی ہالائین	جو کیا حضرت خمار نے ارشاد مجھے
جہنک ادوسیت کا تصور نہیں آتا یارب	کعبہ دل نظر آتا نہیں آباد مجھے
جوش وحشت فی یہ کائناتوں گیسٹا ہر کہ	ہی ہر اک سوی بدن ششقر فضا د مجھے

د اسطی اگر گیا ہاتھوں سی میری دلی آسوں	کر یہ عشق کے ہولے گئے افتاد مجھے
--	----------------------------------

سبج و من اوٹھائے اید اوٹھائے	لیکن نہ ہاتھ عشق سے اصلا اوٹھائے
مین ہی نہ آؤن گلے گلے اچھا اوٹھائے	خیر دن کی دوستی کا نتیجہ اوٹھائے
دریا کی سیر روز صدم بے سبب نہیں	کیسا نانا ہوں آپ جو گنگا اوٹھائے
کیون کر فرشتے لیگے جنت میں گہرا شک	حکمن نہیں کہ خاک سے دریا اوٹھائے
دیتا ہوں نقد دل میں نہیں اختیار ہے	رکھے عزیز یا اسے بھجا اوٹھائے
بسل جو سر و ہو گئے اونکی تو یہ کسا	بس ہو چکا تمام تماشا اوٹھائے
باقی ہے نقد جان اتنی لے کر موت لے	کس کس کا فلسفے میں تقاضا اوٹھائے
کوہ غم فراق کا اوٹھنا محال ہے	طاقت سی ہو جو بڑھ کی ادسی کیا اوٹھائے
تھرپک بڑو دفرہ کافی ہے قاتل کو	تلوار کینچہ نہ پتھپا اوٹھائے
صاحب شبے سال میں بیٹھرم ہی غضب	لشہ اپنے منہ سے دوپٹا اوٹھائے
حکمن نہیں کہی مرض عشق سے شفا	کیون سر پہار منت عیسے اوٹھائے
آئی بہار صحبت ساقی کی تاک ہے	مسجد سے قصد ہے کہ مصلّا اوٹھائے
طاقت نہیں ہے ناز اوٹھانکی ہی نہیں	کس طرح بار شکوہ عیب اوٹھائے

عقبہ کی فکر چاہے ابن کو واسطی	کسو اسطے عبث غم دیتا اوٹھائے
-------------------------------	------------------------------

اگر عاشق کا خون کرنا روا ہے	تو خبر لاسیے پھر دیر کسا ہے
-----------------------------	-----------------------------

<p> بلا دُہرے وہ گیسوئے رسا ہے مگر گردن گردانِ آنسیا ہے تیرے زلفون کا سودا ہو گیا ہے وہ کسکا دوست کسکا آشنا ہے خلق کا نام لینا بچے خطا ہے کہ اس بخییر کا لوہا کڑا ہے وہ دزدیدہ نظر سے دیکھتا ہے کوئی مڑتا ہے کوئے لوٹتا ہے یہ میرا دل یہ میرا حوصلا ہے سطر دامنِ بادِ صبا ہے کہ تیرے تیغ بچے بالِ مہا ہے تیرے عارض کا جلوہ جا بجا ہے </p>	<p> خدا و سکا ایک آفت ہے بلا ہے ہر نگ دانہ دل کو پیتا ہے مقدر نے کیا ہے چچِ جمہ سے غلط ہے چشمِ الفت اوس سے اسی دل ہمارے زلف کشکین کے مقابل ہیں توڑ و ن سلسلہ زلفون کا کیون کر کہیں سینے سے دل چورے بجائے نیا ہے کوئے قاتل میں تماشا بنا ہاوسِ بیروت سی ہے مشکل کھلے ہیں بال کے آج یارب سعادت ہے جبکائیں ہر جو سائل فلک پر مھر و دشمن طور پر برق </p>
--	---

خدا کے واسطے مل واسطی سے

تیرا عاشق ہے تیرا مبتلا ہے +

<p> کنوینج ہکاتی ہے یوسف کو آرزو تیرے کہ غنچے غنچے سے آتی ہے جھکو تو تیرے میری نظر میں ہے اے تیغِ آبرو تیرے براے طوق ہے پیدائشِ گلوتیرے کلیدِ فضلِ خموشے ہے گفتِ گو تیرے نگاہ دیکھتے ہی راہ چار سو تیرے ہمارا ہاتھ ہے اور گردن ای سو تیرے </p>	<p> خضر کو راہ بتاتی ہے جستجو تیرے ہری ہے دلمین یہاں تک تو آرزو تیرے غریزہ جان ہے جھکو بہت وہ کیا جانے نہ ہاگِ قید سے ایدل کہ صورتِ قری جو ہم کلام ہو تو نگ سے تو گویا ہو کہ ہر سے دیکھیے ہوتا ہی جلوہ یوسف نکال دینگے نہ آیا جو بزم میں دمست </p>
--	--

<p>جو آب تیغ پیونج جاے تا گلو تیرے لپٹتے ہے مجھے زلف مشکبو تیرے جنون پڑ جاتی ہے سودا یوں کا بو تیرے گمان ہی دل مرا محتاب آرزو تیرے شعبہ بھی ورق دل پشت درو تیرے ناز ہو گئے مقبول بے وضو تیرے ہمیشہ رہتی ہے تصویرِ روبرو تیرے بدن ہی آئینہ اومین کمر ہے موثر ہے سب سے دل مرا دریا ہے آرزو تیرے</p>	<p>بڑی امید کہ ہو گئے غریقِ حمت ہم نکل کے خانہ زنجیر سی کمان جاگو نسیم آئی ہے تو کے کوئی گیسو سے سوا ہے چاک کمان التیام کی صورت ادھر ہی تو ہی ادھر ہی تیرا ہی جلوہ ہے خدا کے خوف سے روقت طاعتِ ازلیہ فراقِ یار میں ہی لذتِ وصالِ نصیب خدا کی ذات ہی تنہا بس الصنم بی عیب سدا گئی ہے جو اسمین خدا کی قدرت ہی</p>
---	---

یقین ہے گل ہی سین و اسطی لگا کر

اڈرای بلیل اگر طرزِ گفت گو تیرے

<p>شب و بسل کیا مختصر ہو گئے دیان ہنستے ہنستے ہوا دن تمام خیال او کو آنے لگا غیب کا گرے اپنی آنکھوں سے گر چار اشک نہ ہو بچے ہم ادس مہر تک ضعف سے یہ نظر اُڑے زلفِ جانان کیا کمان کوئے تہما ہے شرین ہن ہوئے اوسکے چشمِ عنایت اگر اتنی ہو محشر اومین گور سے بچے گا نہ بیمار الفت کہے</p>	<p>ذرا آنکھ چپ کے سحر ہو گئے بیان روتے روتے سحر ہو گئے ادھر تھے طبیعت او دہر ہو گئے زمین ہفت کثور کے تر ہو گئے چلے دو قدم دو پھر ہو گئے پریشان ہمارے نظر ہو گئے کہ ہونٹوں کے سے شکر ہو گئے زمانے کے سیدھے نظر ہو گئے کہ مردوں کے تختہ کمر ہو گئے دو کیا حساب بے اثر ہو گئے</p>
---	---

	<p>سچا نہ دل یار کا واسطے میری آہ کیا ہے اثر ہو گئی</p>	
<p>ملک بار ہے میں محسوس کرتی نہیں لطف بخشا کہ ہو گئی شک فلک کی سپر ہو گئی ہم عشق بازی کی سہ ہو گئی زجائے زجائے گئے ہم ہو گئی بلا کیا تھے چشم تر ہو گئی ہوئی شمع گل چیم ہو گئی اگر شاخ قلم بہشت ہو گئی فلک کی بھی آواز ہو گئی دوا ہر دہرہ ہو گئی</p>	<p>شب وصل کم اس قدر ہو گئی وہ گھبرا کے بولا نہ چھوڑ مجھے بلا تو رہے تا وہ آہ میں ہوئی سرکٹا کر سبکدوشی ہم غضب نیند آئی جو انکی شب اوٹھائے ہی طوفان تو ہو گئی نہ پوچھو جوانی کا پیری میں حال رقم کیا ہو مضمون سبب فن کسی سے نہ بار محبت اوٹھا رہی فکر مند ہے دیر</p>	
	<p>عزم ہجر بانہ را او گئی مصیبت میں رہی امید ہو گئی</p>	
<p>دیکھو دیکھو یہ چھوٹی باتوں سے دست کش ہم ہی ہیں اس کی باتوں سے دیکھو دیکھو میں نفرت ہو نہیں باتوں سے سابقہ حکموں ہی دن رات نہیں باتوں سے مغز ہوتا ہی پریشان تری باتوں سے کہ نہیں باغ میں جلسے کم ہر ساتوں سے فیض نساں کیا باتوں نہیں باتوں سے</p>	<p>روک اسی مرغِ قفسِ نپی زبان باتوں سے خوش رہیں آپ جو ملتے ہیں بلا تو باتوں سے وصل کا نام لیا مجھے تو جنجال کے کہا فتنہ گر بانی بیداد جن میں ہفت فلک روک اکدم تو زبان بہرِ خواہی واعظ سچ بتا کیا ہوئے وہ بادہ پرست ایسا قی شب معراج شب قدر شب سیوی یار</p>	

دام سے کب مجھے صیاد رہا کرتا ہے	کہ بھنسا یا جو بڑی فکر بڑی کھاتوں سے
قاضی شہر کی اوقات بسر ہو کیونکر	در تحصیل نہ آئی جو حسن اباتوں سے
گل و گل باغ و خم و ساغر و مینا و سبو	ساقیا ربط ہے ہلکو تو انہیں ساتوں سے

انہی ہی کہتے ہیں میری نہیں سنتا کوئی
واسطی تنگ ہوں پار و نکی ملاقاتوں سے

خدا کی بڑی محبت رحمت ہوئی	کہ اک بہت سے صاحب سلامت ہوئی
مجھے اک پری سے جو الفت ہوئی	زیاہ سلیمان سے شوکت ہوئی
تصویر بند ہا کس قدر وزفت کا	بلا سر پہ آئی قیامت ہوئی
کھلی گشتہ عشق کی مر کے قدر	زیارت کہ حلق تربت ہوئی
ہوا قبل جب اونسوا دسویں تیغ	مرے حق میں قاتل نزاکت ہوئی
ترے پیچھے کیا نیچاں	رہی نصف جان نصف حصت ہوئی
یلا ماشقی میں مزہ اور کیا	اذیت ہوئی یا مصیبت ہوئی
اوتھانا ہوں کوہ الم ہو کر گاہ	مجھے ضعف میں زور طاقت ہوئی
ہوا زرد درخشاں منہ بند	یہ حالت تمھاری بدولت ہوئی
جو ہے نام منظور ہو گوشہ گیر	کہ عزت سے غنقا کی شہرت ہوئی
ترے لب کا مضمون جو اوہین بند	رباعی مری چار شہر بہت ہوئی
کیا پہننے نالہ اوڑے آسمان	چھکا صور پر باقیامت ہوئی
جہاں ہو کے اونٹ میں جہتا رہا	بڑی اسکی مجھ کو نہ امت ہوئی
کہاں فصحت پیری میں و جہنم	گئے و لوے سلب طاقت ہوئی
میں رکھتا ہوں دود و دھواں گند	تصور میں اوہیکے یہ صورت ہوئی
حسین کی توفیق میں واسطی	رستم ہر غزل خوبصورت ہوئی

بچے دل لاکھ مایہ زلف و قامت آجانی ہو
 لفظ کوئی نہ کوئی اچھی صورت آہی جانی ہو
 کرینگے گرمیاں وہ بھی اگر اب سرد مہری ہو
 کریں حمد و ثناء تو غفرین جمع و اعلا کون سلجھائی
 چھپاتا ہوں میں درد و دل نہایت سا کھلا
 سلامت کو چہ گیسو سے کب ہر گلہ زنی ہیں
 وہ ہنستے بولتے ہیں خیر سے جھکویں روٹا
 طریقہ ہی مرا تسلیم لیکن ظلم پیہم سے
 کیا مانند زلف و قامت زرد آخر مرا چہ رہ
 حسین محبوب ہو کیا عجیب ہے سادہ زنجی
 مثل سچ ہی کہ ذکر عیش نصف عیش ہو
 بیو کا عشق کو چالی طریقت سے نہیں اہد
 لکھا کرتا ہے جو حسن بیچ یا کہ مضنون
 حسینو نسو جو ملتا ہے طبیعت آہی جانی ہو
 ز دال کفر ہوا ہر شریعت آہی جانی ہو
 بہت سچا سخت قاتل پر پلا یا تیغ کا بانی
 نہیں پوشیدہ کچھ ہاروت اور ماروت کا قصہ
 جلا پر دانہ دیکھا شمع کو روشن جو غفل میں
 جان بچو تھے نقارے وہاں آواز دیوانی
 نہیں جانی بہت غفلت و غلامی دارنیا ز
 شراب سرخ پیکر سرخ ہو کیونکہ وہ چہرہ

صحبت بد بلا ہی نہیں آفت آہی جانی ہو
 جوانی میں سینوں پر طبیعت آہی جانی ہو
 بد نہیں بعد از اس کے حرارت آہی جانی ہو
 ہمیشہ بحث اونسے تیری ہا بہت آہی جانی ہو
 مگر آنسو ٹپک پڑتی ہیں رقت آہی جانی ہو
 وہاں دو چار کی ہر روز شامت آہی جانی ہو
 بگڑ جاتا ہی دل تاثیر صحبت آہی جانی ہو
 زبان پر دوستانہ کچھ شکایت آہی جانی ہو
 مقدر چاہیے گھر بیٹھے دولت آہی جانی ہو
 ادا و ناز و شوخی و شرات آہی جانی ہو
 زبان پر ذکر بوسہ و حرارت آہی جانی ہو
 پرستش کرتے کرتے طرز طاعت آہی جانی ہو
 سخن میں واسطی اوسکی حرارت آہی جانی ہو
 نہیں قلوب میں دل رہتا محبت آہی جانی ہو
 مرض باقی نہیں رہتا تو طاعت آہی جانی ہو
 دل انسان ہو آخر کو مروت آہی جانی ہو
 فرشتوں کی بھی انسان پر طبیعت آہی جانی ہو
 ملے معشوق غیر و نسو تو غیرت آہی جانی ہو
 دگر گون حال عالم ہو یہ نوبت آہی جانی ہو
 کہ سولی پر ہی غیندا اہل غفلت آہی جانی ہو
 بد نہیں قرب آتش سے حرارت آہی جانی ہو

مقدور میں جو لکھی ہو وہ آفت آجیاتی ہی بلا انسان کو گمیرے تو ہیبت آجیاتی ہی کبھی بخشش بھی ہوتی ہو کدور آجیاتی ہی نظر آسودگی کی کوئی صورت آجیاتی ہی	لکھا خط یا کو بیٹے دیا قاصد نے خیر و کلو دوسرے زہن سپاہیہ سے کیونکر دل ہیرا نہیں ختم نہت میں کی ہیں تہ کو رکن دو گر سہ نقیضہ کما ہی لین کی خوان نعمت سے
--	--

عبادت کر اگر ای واسطی ہر شوق جنت کا
کے محنت جو انسان ہاتھ اجرت آجیاتی ہو

غضب او کو نہیں آتا غضب ہے زیادہ کیا کہیں ترک ادب ہے بڑا پر معنی ان عالی نسب ہے مدا و اسد بہت عتاب لب ہے تمھاری ہیبت ابرو تخت ہے یہی عشاق کا حسن طلب ہے افاقہ مجھ کو کچھ تب تھا ناب ہے تماشا اجتماع روز و شب ہے کسی سے دلکا لگا جا غضب ہے ترہ بیمار الفت جان لب ہے زیادہ حور سے بنت لعن ہے سرہانے جسک اک نخل لب ہے مگر یہ لکھن شہر حلیب ہے	ہمارے قتل کا غصہ سبب ہے وہ سن ہے شمس برق بجلی نہیں جہنم کو کچھ اس مہولت جو بوسہ دو مرض جاسے ہمارا ہیاض حسن یعنی خوب دیکھی بیان عشق و اثر ہار مجھت ناؤ بدن میں ہے وہی غم کی حرارت رخ انور بہتین کیسے سے شبکون جگر تبسم روح ہے بجواب انگین پلا دے شربت دیدار اگر تاناؤ سوا جنت سے ہے میخانہ ساقی وہی ہے قبر شیدا ہی لب یار نظر آتے ہیں لاکھوں آئینہ رو
---	--

تفہر ہند سے ہے واسطی کو
ہوا کے روضہ شاہ عرب ہے

<p>اگر حجاب سے ظاہر ہون آئینہ سکتے یہی ہی رشک تو خط لکھ کے بھیجنا کیسا حرارت تپ فرقت کا اب یہ عالم ہے قریب سے ہیں وہ ہم قریب ہیں اور اوپٹائیں کوہِ اَلَم کی بارِ ضعیف طاری ہے مواہونین لب جانچش کی تنائیں نہار بارِ سرافیل صور اگر مہو نکلیں پس فنا یہ گرانے ہے بارِ عصیان بتوں کا جذبِ محبت ہے سنگِ راہِ ابا خوشی ہے بلغمِ مین کیسے آمد آہ کے خیال ہے کہ نہ جل جائیں آکے پردائے ابھی ہیں طفل وہ ڈر ہی کہیں گور جائیں بلا کا توڑ ہے تیر نگاہِ قاتل مین نگاہِ لطف سے دیکھا ہے یار نے ہلو بتاؤ بارِ جفا کس طرح اڈائے اونسے خردور کیا ہے کہ ساتے مغلِ صحبت ہو</p>	<p>وہ شکلِ خواب مین ہی کیا دکھائیں سکتے کسے کو نام بھی اوسکا بتائیں سکتے بدن کو ہاتھِ اطباء لگا نہیں سکتے پہرا سپرد ہونڈتے تھے پرتی مین پائیں سکتے کہ سخت بات کسی کے اوٹھائیں سکتے سج بھی حرام وہ جلا نہیں سکتے کد مین خواب سے ہلو جگائیں سکتے کہ لوگ میرا جنازہ اوٹھائیں سکتے کہ اوٹھکے دیر سے کعبہ کو جائیں سکتے کہ بیول جلے مین پہولے سہائیں سکتے چراغِ گرمین مسم اپنے جلا نہیں سکتے جگر کے داغ ہم اوند کو دکھائیں سکتے دل و جگر کسے پہلو بچائیں سکتے رقیب آکے اب آنکھیں دکھائیں سکتے جو لوگ نازِ تہا سے اوٹھائیں سکتے قحاح حضور کو کیا ہم پلا نہیں سکتے</p>
--	---

عدم کی راہ کا کیا واسطی کہلے احوال
گئی جان سے جو ہر کفر وہ آئینہ سکتے

<p>یارب یہ بلا بھر کے سر سے کہیں تلجا وہ شمع کہے سامنے اگر کو کھل جا اک ایک کڑی ہجر مین ہے روزِ قیامت</p>	<p>کہہ اس کے یہ دم پیکرِ خاکی سے نکل جا انسان تو کیا ہلکا تر فشتی کو ہی چل جا اللہ غیب گور سے ہے روزِ بدل جا</p>
---	--

دل اپنا تو ہے موم سے بھی نرم زیادہ
 صورت سے میری یار کو نفرت ہی آئی
 ہے شربت دیدار علاج مرض عشق
 آجائے اگر نزع میں وہ رشک سیما
 ایسا ہے کمان کجس محبت کا شناور
 ہر مرتبہ بل کر کے یہ چلنا نہیں اچھا
 کیا تاباں لبش خورشید رخ یاری ہی دور
 ہر دم مجھے ایسا جلانا نہیں اچھا
 بجلی کی طرح کو تڑپتے ہے آہ جارسے
 اسوا سے جاتا ہوں میں ہر صبح جن کو
 روکے سے زد کے قافلہ دالو سے نہ ہرگز
 مرنے کو تو مہر جائے گا بیاہ محبت
 ہو کشت جان سی مجھے کچھ خاک نہ حاصل
 منظور یہی واسطی اس شہر و سخن سے
 بجا ہے آنکھ شب غم جو تاسمحر نہ لگے
 ہمارے دل کو ہر خوف سی یہ محفل میں
 چپائے رکھتے ہیں گیسو بالوں میں
 شب فراق تقاضا سے اضطراب یہ ہے
 ہزار آہ کروں بھر میں اثر معلوم
 شباب کو چھو جاناں سی جا کے پہر آنا
 تلاش یار میں دیر حشرم کو چہاں چکا

دُور سے نہ کہیں آنکشِ فرقت سی پگیل جا
 مل جاؤں میں غیروں میں کج شکل بد جا
 کیا اور دواؤں سے تپ غم کا خلل جا
 جھکو تو یقین ہے اجل آئی ہوئی تلجا
 اس پار سے جو پیر کے ادس پار نکل جا
 نازک ہی کمر در ہے کہیں ناف نہ تل جا
 آئینہ اگر ہر ف کے مانند پگیل جا
 دیکھو نہ کہیں آہ میرے منہ سے نکل جا
 گردوں پہ کہیں خرمن حناب نہ ہل جا
 شاید دل وحشت زدہ ہو لو نہیں ہل جا
 وحشی ترا دازجر سن بن کی نکل جا
 تم آؤ عیادت کو تو دور در سنہل جا
 خرمن نہ ہی سیل سے تو برق سی جل جا
 تاسا منی ادس بت کی کوئی میری گل جا
 سیاہ دیو سے ممکن نہیں جو در نہ لگے
 کہ آئینہ کو تیرے حسن کے نظر نہ لگے
 عجب نہیں ہے اگر ہاتھ وہ کمر نہ لگے
 ترپ کے رات کئی آنکھ تاسمحر نہ لگے
 یہ وہ ہے نخل کہ حسین کہیں نثر نہ لگے
 رہے خیال ذرا دیر نامہ بر نہ لگے
 کروں میں کیا جو ٹکنا نا دہر او دہر نہ لگے

چہا چہا کے تو پتیا ہوں مے مگر یہ دور گلے میں یا کے اور تا ہوا گیا قاصد دلاجونزل الفت میں پاؤں رکھتا ہے	کہ محتسب کو کسیدن کہیں خبر نہ لگے قدم زمین پر رکھا کہان کہ پر نہ لگے سبہل کے چل کہیں ہو کر دم سفر نہ لگے
--	--

کہیں جو شعر کے اسی واسطی وہ فرمائش غزل کے کہنی میں کیونکر دل سفدر نہ لگے	
---	--

سینے پہ رہا کرتے ہے تصویر کسی کے محنت تو بہت کے نہ ہوا وصل میسر آئینہ دل لاسے ہیں اونٹن مے عاشق ہو عید شیبہ ان محبت کو نہ کیونکر انفکاکا ترے قیدیوں کو دھیان کیا سر پہور کے پتھر سے موی سیکڑن عاشق ہی حکم کہ مر کہی کوئی آنے پائے کیا اہل وطن بھول گئی جھکوسف میں موتے کے لڑی کیا میری آنکھوں میں سما یوں سرمہ نہ د آنکھوں میں کیا قتل کرو کے سینے میں ترپ اوٹھتا ہی ل موت سیاب سبھا ہے غلط اسکو جو سبھا ہے مدائے فریاد دغا نالہ شبگیر ہے بیکار جرم گلے کاٹتے ہوا اہل وفا کے	اسد راج محبت ہے گلو گیر کسے کے تقدیر سے چلتے نہیں تدبیر کسے کے اک روز جھک جائیگے تقدیر کسے کے جھک جھک کی گلے ملے ہے شمشیر کسی کے غل کر نہیں سکتے کہے زبجر کسے کے ہی جھک جو خراے بت بی پیر کسے کے اوس کو چے میں کیا قبر ہو تجیر کسے کے مدت سی جو آتی نہیں تحریر کسے کے کانوں کو پسند آتی ہے تقدیر کسے کے ہو جائیگے گردن نہ شمشیر کسے کے سنتا ہوں جو آواز پر تیر کسے کے یہ منزل ہستی نہیں جاگیر کسے کے سنتا ہی نہیں وہ بت بی پیر کسے کے نائب ہی ہوئی ہتی تہیں تقصیر کسی کے
---	---

میں صرف دعا میرے لئے واسطی اجا یار ہوا دعا صاحب ناثر کسے کے
--

<p>شعروہ ہے کہ کوئی درد کا پہلو نکلا تیرے لبس بوسے کی آفت گیسو نکلا کفش میں مٹنے کو مسکے ہوئی انگور نکلا آج خم ہو کتے ملتے ہوئے بازو نکلا ابھی سرکات لوگر فرقی سر مو نکلا یہ بھی ممکن ہے کہ ادس گل سوکھو بون نکلا دل بیتاب ابھی توڑ کے پہلو نکلا اوسہ چاہا ہے اگر ایک ہی آنسو نکلا ای کماندار کہے حسرت آہو نکلا شمع کے گل سے شمیم گل شبو نکلا کبھی ہو کر نہ سر و لب جو نکلا دیدہ روزن دیوار سے آنسو نکلا ککشان سانپ ہی تار سی نہیں بھون نکلا چو کر ہی بہرتے ہوئے سیکڑوں آہو نکلا ایک ہی بات اگر کے کئی پہلو نکلا اس سمندر کو جو دیکھا کئی ٹاپو نکلا چوڑ کر پھر ہے اپنے جو وہ گیسو نکلا</p>	<p>جو سنے آنکھ سے سیاختہ آنسو نکلا قبر عاشق سے پس منگ جو بھون نکلا ہے یقین جھکو کہ اب روز قیامت ہو توڑ پہچ کا کل سے نہ کل بنگو خبر تھی و طفل بال باندھا ہون محبت ہی مگر سے جھکو جان بھی عشق سے نکلا تو یہی عشق رہا ہو تیرے تیر کے پیکان کی جو آئین نگ ابر تر رونے میں کیا مجھ سے مقابل ہوگا آکے جنگل میں نشانہ اوسنی ناک کا بنا بزم میں آئے جو اوس کل شکین کی ہوا عاشق سر و قد یار جو گلشن میں گئے گو بین بے یار تیرا کہ مراد کیہ کی حال شب فرقت میں یہ بھجا جو فلک کو دیکھا صید کرنے کو وہ آئی تو وہیں جنگل سے گر گھس رہا ہے بخت ہے جو اوس کا ہے کلام دلی ہوا اب مگر گرد و گردت ہی وہ ہے رخ خورشید نظر آنے لگا مثل زحل</p>
--	---

تھی مجھے حضرت یوسف کی طرح بینہ امید

واسطی ہنسن جان قوت بازو نکلا

آئے نہ ملک خوف سے مدفون میں ہمارے
رتے ہیں بڑے چشم برہمن میں ہمارے

سوزش جو پس مرگ رہی نہیں ہمارے
ادری ہیں تو اد تری ہیں ہمیشہ کی

<p>ایک گوشے دانہ نہیں خرمن میں ہمارے کیا کیا دیر نیا بھین دامن میں ہمارے پڑھ کر وہ گوشے گل نہیں گلشن میں ہمارے ہر دے کی طرح جان نہیں تن میں ہمارے پہونچے جو قدم وادی زمین میں ہمارے جگنو کے چمکے ہے دل روشن میں ہمارے زنجیر تو ہے جبر گردن میں ہمارے ماہی کی طرح خون نہیں تن میں ہمارے دانوں سے سوا مور میں خرمن میں ہمارے</p>	<p>جو برق کی آمد کا نہ مشتاق ہو چہ پسرخ دانتوں کے لغو زمین گر اگر تری ہیں آنسو دیوان میں تھوڑے میں سب نازہ مضامین جس روز سے اوسن شکستہ سوا جہاں موسے کی طرح سے ارنی ہم ہی کہیں گے ہے دیدہ گریبان سے جو برسات کا موسم وصلت میں نیا پہنچ کیا زلف فی اوسکے جلا دکا کیا رعب دم فرج ہے غالب محان یہ ہوئے جمع کہ دشوار ہی دھوت</p>
--	--

ایو اسطی کیونکر ہو بہلا وصل میرے
 تاثیر نہیں نالہ و شیون میں ہمارے

<p>تمہاری موسے ترکان لو کا کی تیرہین شتر کہی جی اس دیوان خشک تک پہونچی ساعر غلط شبیہ دی ہے شاعر دن اہل امر سے ملا ہی فیض دیوانو نکو جو زنجیر کے گھر سے بڑا رہا ہوں ہر دم و قدم میں دھرتی سے مہی آئینہ سازی کی شکایت ہو سکندر سے کہو تر نے لیا قاصد ہی قاصد کی کوثر سے پکار و لاکھ باہر کچھ صد آئی نہ اندر سے بن آتی کہ نہیں جب زن بگیا جاتی تو قوم سے وضو کرنا ہے ہلو پہلے دا جب آگیا تر سے</p>	<p>نہیں دبتے سر مو ابری خدا زنجیر سے ہوئے تریب ہمارے کب خراب و ج پروردگار سے لب محبوب نازک ہیں کہیں برگ گل تر سے درمنہم سے وہ ملتا نہیں امید داروں کو کوئی مجھ سے نہ لیا نیک باری شست گرد ہیں ہوئے مغرور دیکھی شکل جب اپنی حنینوں بڑے جہگڑیسی ہو بنی خط ہمارا دست جاتان بڑے کبر آشنا ہیں ساکن گورِ غریبان مناؤں کسطح ساقی جو مجھ سے دزر رکھے کسی شیریں میں محبوب کی تعریف کرنی ہی</p>
--	--

<p> بیا ہوتا ہی طوفان آنسو و کافور قطر تہاری چشم سے بجا نہیں عوای چشمیہ کہی ہوتا نہیں صف اضافی جو بردا اگر شامل ہوا ہی ایک شک گرم کافور نہیں کہ میکشون کو حادثات ویر ہوشت ہاری سوز دل کا حال اگر کاشت کو لکنا ہو توقع دیر سے ہی بارش بارانِ حیات ہاری روش پر میرتا تو کیا کیا گرانی وہ شاہ حسن اگر آئی تو ہم آئین بیاہن شہر تہا ہی نہیں م بہ ہاری لکھن مین آنسو دکھا کر قامت و فرکان ابرو دوس شکر نے </p>	<p> بڑا ہی رقبہ اپنے دیدہ تر کا سمندر سے تھوڑی کسطح موزم سر بادام پھر سے صدف کی ابرو برت ہی کوئی آب گوہر سے ترب کر چلیاں باہر نکلیا میں سمندر سے کلا شیشے کا کب کوئی قلم کرتا ہی خنجر سے بنا ناچا سچو پہلے قلم بالی سمندر سے کسین آکی سپو فرع عمر آب خنجر سے جو نہ اوترا تو اتر آج یہ بار گر ان سر سے فقیر عشق میں کیا کام ہی محل کی بستر سے کوئی طوفان برپا ہو گا کیا اس طفل ابر سے کیا بھوج ہو کر تر سے نیر لیے خنجر سے </p>
---	--

برنگ صورت دیوار جان داسطی ہو

موی میں ست ویا جس نکل سکتا نہیں گھر

<p> اور انجای جان جبریل کے پر سے امید فیض نہ کہے گدا تو نگر سے ثبوت ناک دم حشر ہو گا دعویٰ قتل قد و راز جو دس بیوفا کا آئے نظر خیال چشمہ میں پوچھو نہ حال دل یقین ہے ہو گا کہی نخل آرزو سہنر ہمارے الگ غنیمت میں تختیان غم کی آئنا مطہر ابرو سے بار لافا سے </p>	<p> امید نامہ بری کیا وہاں کہو تر سے کہی نہ پیاس کیسے بھی آب گوہر سے ملا ہوا ہے لہو اپنا آب حشر سے امید قطع کرین قمریان صنوبر سے کہ چور چور غیشہ ہوا ہے ساغر سے کہ سینچا ہوں اسی آب دیدہ تر سے بھاشا رنکالا قدم جو پتر سے ہوا جواب نہ اتک کہے خنجر سے </p>
---	---

<p>کہ بھرا شک کا پانے گزر چکا سر سے یہ وہ چراغ ہے بھتا نہیں جو صر سے نہ خشک ہو گا ذرا آفتاب محشر سے نہر کو پھول جوا دھین کی اونکی بستر سے گری گا نامہ مرا چاہ میں کبوتر سے ہمارے فرد گنہ نے نکل کے دفتر سے نکل گیا کوئے گلرو اگر برابر سے</p>	<p>امید زلیست ہے کسکو بھی جو رونا ہی جگر کا داغ دہی ہی کر دن ہزارا نہیں گناہ گار میں ایسے کر اپنا دامن ترہ ہماری قبر پہ لا کر دے چڑھا دینا کیسے چاہ زخندان کا وصف لکھا ہے تمام عرصہ محشر کو کر دیا تاریک نکل کے تن سے چلی ساتھ ساتھ بلبل روح</p>
---	--

شمار راست قدوں جو واسطی دھین
کبھی نہ عشق کرین قریاں صنوبر سے

<p>نکھ دکھلا کے غزالون کو وہ مارا تا خوب چھینٹا تجھے ای ابر بہار آتا ہے فردہ اسے بادہ کشواہ بہار آتا ہے آنکھ ملتے نہیں جب دل میں غبار آتا ہے گردا دھٹی ہے کوئی ناقہ سوار آتا ہے نظر اگر در دیاں تازہ مزار آتا ہے دیکھ کر زلف خیال شب تارا آتا ہے زیر پاراہ میں جسد م کوئی خار آتا ہے کب سارے دل مضطرب کو قرار آتا ہے فاتحہ پڑھتے وہ کب سوئی خزاں آتا ہے روزِ جاڑی سے غریبوں کو بجا آتا ہے داغ دینے مجھ وہ لالہ عذار آتا ہے</p>	<p>کبھی صحرائیں اگر بہر شکار آتا ہے کب بھٹانے مری تربت کا غبار آتا ہے سرخ سب ہونگے جو میں زرد فرائیں چہرے صاف ظاہر ہے خفا ہے ہر وہ آئینہ رد دیکھ تو اونکے ذرا خاک سرائی قیس خیرین کوئی قاتل بھی کوئی شہر خوشان ہی مگر روزِ روشن کا رخ یار پہ ہوتا ہی گمان رحم دل وہ ہیں کہ جہتی ہی جگر میں میر ہاں جنتلک جان میں آئی نہ میری صل سوجان یا وجہ سے نکلیا سکو کہے مرگ کی لحد کچھ مہین اپنے حریفوں کی جی بھائی بھر رخ میر سے کمر کی طرف نہ مگر غیاثین بٹا</p>
--	--

<p>دل میرے سینہ پر سوز میں ٹھہری کیونکر اک میرے اشک سی سی سار جاکو نظر</p>	<p>کہیں سیاب کو آتش پہ قرار آتا ہے ورنہ ہر طفل پہ انسان کو پیارا آتا ہے</p>
<p>لاکھ دشمن ہو کوئی تابع فرمان ہو جا واسطی جن ہیں شیشے میں اودار آتا ہے</p>	<p>جیکیں مست دور شیشہ و پیانہ آتا ہے سواے در و بھریا میں لذت کہاں آتا ہے</p>
<p>دھوان دھار بر رحمت جانب میخانہ آتا ہے پہلو لائیکے اپنی ہاتھ میں پیانہ آتا ہے کہ مسجد سی وہ ادھمکرا جانب میخانہ آتا ہے خدا چاہی تو توٹوری دیر میں پروانہ آتا ہے سکندر آئینہ خفاک لیکر شانہ آتا ہے جو سننے کو ہمارے عشق کا افسانہ آتا ہے پری پری ہو کی غش کب ہو تمہیں دیوانہ آتا ہے یگانہ اب نہ اپنی قبر پر بیگانہ آتا ہے کہ قاصد کو تھ جائان سے مایوسانہ آتا ہے فراقی یار میں گلشن نظر ویرانہ آتا ہے حصینوں سی یہ صورت ہی کوئی جاتا نہ آتا ہے ہماری لب تلک جسد لب پیانہ آتا ہے</p>	<p>چلیں گے مست دور شیشہ و پیانہ آتا ہے سواے در و بھریا میں لذت کہاں آتا ہے چلا اسی جی پر تو فضل استقبال زراہی کری وہ شمع نریم صحت میں طلب کو اوسے منظور ہوئی ہی جو زینت بارگاہی نہیں دوتا کہ ہو جائینگے ٹکری کان کی پڑی وصال دخت زری کیوں میں ہو تھیں جلا تھی وہ دن کہ گہ میں جمیع اجاب بہتا تھا میرے مکتوب کی ہو خیر یار بے دل ڈھرنی ہی بگو لاہر صنوبر ہے چرخ غول ہر لالہ ہوئی سی راہ در سخن نامہ و پیام بند اوس سے بنادیتی ہے تہمت نامہ و ذرائع گویانی سے</p>
<p>تجان سنگدل نے واسطی لیں گجہ کی ہی جو کعبہ تھا وہ اب چکو نظر بتخانہ آتا ہے</p>	<p>خانہ صنیا دسی چمن نزدیک ہے بی سون تک لیگیئے دھشت تو یہ دہلی کہا</p>
<p>ہیں تو غربت میں گر مجھے وطن نزدیک ہے چل زبیرت کو کہ قبر کو کہن نزدیک ہے جل کی اوٹھ جاؤ گی دیر ہر چمن نزدیک ہے</p>	<p>افش افروزی یہ اسی کعبہ نشینوں کیا ضرور</p>

دور ہے یارب کہ او کی انجمن نزدیک ہے سو جہ جہاں جمگوں مضمونِ زمین نزدیک ہے دیکھا ہی شہرین قضای کو کہ کن نزدیک ہے کیا حبل کی ملک ہی ملکِ خشن نزدیک ہے مقبرہ عاشق کا اسے گل پر بہن نزدیک ہے خردہ اسی ایقوب بوی پر بہن نزدیک ہے چاک کر ڈالون گیریاں کفن نزدیک ہے لاقی ہیں آنکھوں سے ہم موتی گردنِ نیک ہے گوشہ تربت سے جنت کا چمن نزدیک ہے	کنج غلت سی ہے طینی کا مجموعت ہی قصد لا مکان تک تو ہوا دخل نگاہ چشمِ منکر قصرِ روستے نکلا کر نگاہِ دل کا شکل رہتی ہے آئینہ عارضِ راضِ شکفام فاتحہ کو اکسیدن ہول نہیں منکر چٹا مصر سے کنعان کی جانب آتی ہی بادِ صبا وہ پری احساں آیا قبر پر دامن کشان ہزیرب گوش اگر درکار ہے تلو گھر جلد حاصل ہو گا بعد مرگ حور و نوحی
---	--

ہی مناسب ہند سے قصد زیارتِ واسطی
دور کب ہے روضہ شاہِ زمیں نزدیک ہے

جیسے کھر میں چیراغ جلتا ہے جسکے بوسے دماغ جلتا ہے ایک نالے میں باغ جلتا ہے جیسے کوئے اجباغ جلتا ہے کب تگسے کا چیراغ جلتا ہے	یون میرے دل کا داغ جلتا ہے دل مرا ہے جلا ہنا وہ کباب ضبطِ بلبل کو آفسرینِ ورنہ سوزِ غم سے ہے میری دل کا یہ حال محرور کیا ہیں تیرے رشتے حضور
---	---

واسطی غیہر مجھ کو کیا پوسپکے
نخستِ بلبل سے زراغ جلتا ہے

گننا زمانہ بے مثلونِ خراج ہے بیشک وہ احتیاج ہے وہ احتیاج ہے یہ دردِ دلاد و ایرِ مرضِ لا حاصل ہے	منہ گزیر گل ہوا جو کچھ رنگ آج ہے جسکے سبب سے شیر ہی رو بہ خراج ہے بلکن نہیں کہ ترک کرین عاشق کو ہم
---	--

<p>ادتر اچھو جو صدیقین تیرے الائج ہے اسے آسمان کسے ہو میں تخت و تاج ہے سنتے ہیں نامہ برکہ وہ سادہ فرخ ہے بیجانہ سارے ملک میں کاخراج ہے حقا تر اجواب نہ کل تہانہ آج ہے بت کی نگاہ لطف برہمن کو راج ہے</p>	<p>سہم دیکھتے ہیں خرمن مہتاب میں ہی کافی ہے حکومت میں کجاو ل دہور یا قرطاس سادہ بھیجے مکتوب کی جگہ قیمت عقیق لب کی بھی کون دے سکے میں واقعہ زمانہ لکھنے و حال مسم نازان ہیں اہل کفر کہ دنیا کی ہی رجوع</p>
---	---

ہی حسین و صف او شجوبی کا واسطی

دیوان کی گنجین میں دہی غمہ تلج ہے

<p>سچ ہے دیوانے کو زنجیر پسند آتی ہے سب سے بڑھ کر تیرے تصویر پسند آتی ہے مگر خوش آتا ہی نہ تعمیر پسند آتے ہے فوج انون کو شمشیر پسند آتے ہے اد نکو آواز پر تیر پسند آتے ہے روش کو چرخ پر پسند آتے ہے کہا او نہیں محشر کے تنور پسند آتے ہے گھسیا جکونہ اکسیر پسند آتے ہے بسط ہو حسین و تعمیر پسند آتے ہے اپنی کانون کو وہ تقریر پسند آتے ہے خطر خسار کی تحریر پسند آتے ہے</p>	<p>دلو و زلف گرہ گیر پسند آتے ہے دیکھتا ہوں جو سینوں کی مرقع کو کبھی ذائقہ بادیر گر دے گا ملا ہی جب سے زائد پیر کو کیا قدر تیرے ابرو کے اسی کماندار جو ہیں تیری کمان پر چرپا جوش و جشت میں ہی جلتی جانا نکاح بدی نفس سے خفاش طبعیت میں جو لوگ کہتے ہیں لفت خاک قدیم یار کے ہم کتنا واضح ہے تر مصحف خسار کا خط صوت قمری سنی ہی فہمہ بلبیل غمیض نہ دوات اسکو ہی درکار نہ خامی کام</p>
---	---

واسطی ہم تو ہیں کیا حضرت جبریل کہی

خدمت شہر و شہر پسند آتے ہے

<p> سیدانہ آبرو کبیر مثل کھنڈ کرے جھسا جو پھلا ہو تو پیدا جگر کرے منظور سب نے عشق اگر دلیمن گھر کرے مثل حباب چاہئے بند اپنا در کرے خفا کا کام طائر نور نظر کرے کمد و کہ میرے لاش پہ اگر گزر کرے زندہ خدا نہ حشر میں بار در کرے بیشک شراب ناب کا پیدا اثر کرے لیکن کسے دماغ کہ پودہ دوسر کرے یارب طلوع مہر شکل قمر کرے جو آپ پیغمبر ہو وہ کس کو خبر کرے وہ بات کر کہ دل میں کیلے اثر کرے مغموم کیا اسے میری آہ سحر کرے منظور جب ہو شام سے پیدا سحر کرے پیدا جو زخم اوٹھا نیکی قابل جگر کرے </p>	<p> جب تک سفر وطن نمی صاحب ہنر کرے کس کا ہے دل کہ مہر کہ عشق ہنر کرے رسوا کرے خراب کرے در بدر کرے غرلت گزین ہما نسے جو قطع نظر کرے نظارہ اوس دہن کا جو منظور ہو مجھے الفت نہیں ہے اوسکو مگر مصلحت یہ ہے دلیمن یہ بعد مرگ ہی باقی ہے دغدغہ مین یا چشم مست مین پانی آگہیوں صندل تو دوسر کا مقرر علاج ہے ملنگے شب وصال مین صبح تک دعا ہوتے مین اوسکو دیکھ کی قاصد کو خوش وہ چال چل کہ آنکھیں بچپن تیری زیر پا پولون کو اور کئی ہو خدا ناسیم صبح جسوقت چاہی رخصت ہوا دمی زلف کو رکھے وہ بڑھ کے مہر کہ عشق مین قدم </p>
--	--

ہو اپنی محفرت کی جسی واسطی تلاش

وہ اتباع سخت غیر البشر کرے

<p> ہمارے نظریہ جہلکا انکو نسے ترک کرے داغونے مرگ چھا لو نیکی پیدا تر کرے خورشید کا قبول نماز سان تم کرے تقسیم صبح و شام جو گنج گھر کرے </p>	<p> اوس رخ پر کوئی سوختہ جان کہ نظر کرے منحل جنون کو میرے خدا بار در کرے دیکھ اگر سیا ہے رخ لیکے آئینہ اس چشم اشکبار سا پر کون ہوئے </p>
---	---

<p>مختر نہوا آفتاب اگر رخ ادا ہر کرے میدان کین نہ صاف وہ تیغ نظر کرے اس تنگنا میں کوئی کہاں کا سفر کرے پتہ کا آئینہ کی طرح جو جگر کرے کوچین زلف کی وہ پریشان گذر کرے کانٹوں میں گھر کے پھول کی صورت بر کرے وہ احتلاط غیر سے دل کو لکر کرے ماتم میں میرے چاک گریبان سحر کرے کیونکر جہان میں وہ ہوس بیم زدر کرے</p>	<p>امنہ پیرنا ہے یار کا ہے زندگی کی شکل اتنا ہجومِ حشر میں جا کو خیال ہے تنگ جہان کی دیکھ کے گہر رہا ہے دل اوس سنگدل کی سامنی جانی وہ عشقاً سینہ بے شکل شانہ ہو جسکا چاک چاک کثرت ہو دشمنوں کی تو انا نگو چاہے عزت اہوں میں بند ہا ہر بھی اور خیال بلیس وہ ہوں جو آئی شب بھر میری تو یا قوت و لعل حکمی نظر میں ہوں سنگ و شفت</p>
---	--

قاصد تو ڈر سے جا نہیں سکتو ہیں دہلوی
دیکھیں کہ اوس کو کون ہماری خبر کرے

<p>جب تلک دم میں ہمارے دم رہا ریج و غم در دو عالم سر دم رہے زندگی کے دن بہت اب کم رہے چاہیے ہر وقت گردن خم رہے صحبت اختیار لیکن کم رہے گرتے گرتے اپنے آنسو تم رہے پاؤں میں طاقت نہیں اب ہم رہے ہم سے ساری رات وہ برہم رہے چاہیے پہلے سے نقشہ جسم رہے دشمن جان میرا اک عالم رہے</p>	<p>چاہیے تیرا ہے دلمیں غم رہے فرقت جانان میں کیا کیا غم رہے چونک اسی غافل گیا عہد شباب روبرو عہد اب تیغ یا ر کے مجھ کو ار اسے نہ طے مجھے بھ وقت گریہ سامنے کون آگیا مہر ہو تمکو مبارک قطع راہ چنولیا لیسو کو اس تقصیر پر برف امید وصل میں بھیجین آوے تو اگر ہو محسوس بان کچھ غم نہیں</p>
--	--

موت کا ہر روز چکھا ذرا ہستہ ہو	جہنمک دنیا میں جیتے ہم رہے
داغ ہو جائے جو تن سداقی دم	واسطی کیا خواہش مرہم رہے
<p>نشان آہ لیکر فوجِ غم کے ساتھ ہم نکلے ہمارا اقدار بیان لیکے یہ کافر کو قہر میں بتو نکلے شوق نے سچا پٹھو ارادہ ایمان میں اکس موت آج ہی نہ افشار از الفت ہو دوئی کا اوٹھ گیا یہ دہو اپنی دلی آگ میں ملو نہیں نیک بدو جسکے نام دلی کجی جائے یہ حسرت ہو میں دن قری کو تو میں چلے لی ہوئی نہ نظر جب دوس خط پر نور کی حجت نظار کی ہوسن ل میں وقت تنہی سرچا</p>	<p>اوٹھی یہ دہو مگیوں میں محرم کو عالم نکلے بتو نکاسادہ دل سمجھے تھے کتنے ہٹ ہر نکلے چلے کچے بہک کر جانب بیتِ اہلسنم نکلے نہاں سے آف نہ نکلے پہلے ہی قالبِ بدو م نکلے جسے ہم دیکھتے تھے اسے دیکھا تو ہم نکلے کساؤں بدولوں باگون تیغ کو شاید کٹر نکلے شجر کوئی ہماری خاک پر بو نہیں قدم نکلے نئے مضمون طبیعت ہو ہماری بکلام نکلے اکس یار بالین پر میرے آئے تو دم نکلے</p>
رہے کوئین میں کوئی نہ پھرای واسطی با	سر میدان اگر اس ترک کی تیغ دو دم نکلے
<p>دل کھولے روؤں میں کمان نہ گھاکان میں ایک پر گاہ ہوں وہ کوہ گران آواز گجری نہ موزن کی اذان بتر آہ رسا ہی قدم گشتہ کسان کم نہور نہیں میں کہ ابھی تاب دلوان پانی کا نہیں نام کہ اندہا یہ کنواں کچر دی ہوا پر میرے نالوں کا دھواں</p>	<p>ہر چند کہ دل مائل فریاد و فغان ہے جیلوں غمِ فرقت یہ مجھے کیا بان ہے صبح شبِ فرقت نہیں ہوتی نہیں بختی مجھ پر سے کس دھوکہ کہ سب جگ نہ کوئی کیا بات ہو کہ وہ غمِ فرقت کا اوٹھانا دنیا میں سچے تشنگی حرص تو کیونکر سچے میں جیسے اہل زمین خمیہ گردوں</p>

قاتل کو دکھانا ہوں دم فوج کراست
 کیسے یہ حسین جب نہ ہی جان ہی تن میں
 ہی پیش نظر جب سزاوسل برد کام نہ
 کہتے ہیں وہ ہوتا ہوں جو میں حاصل کا
 دیکھیں گے کہی خال وہ باتیں ہی کرینگے
 جو کہتے ہو مجھ کو وہی کہتے ہیں نگاہیں ہی
 ای واسطی وس گل کی گزرائی ہو گشت
 اظہر ہی من شمس کہ تو چشم بہان ہی
 روشن صفت عارض جانان میں بیان ہے
 ظاہر ہی ہی ہی مری قاتل کی رکلوٹ
 پیری میں وہ عارض نظر آتا نہیں ہو
 کیا پوچھتے ہو مجھے کیوں روئی رنگت
 ممکن نہیں ہوئے سخن سخت کسی کا
 دان آدمی وحشت میں کیا کرتا ہی نالے
 بانگ ہی جو اس حمد میں مجنون او کو کیے
 کہتا ہوں جو اس چہرہ گزراک کی تعریف
 بیجا نہیں کہتے تری زبان کو جو بیوان
 جب سوز نظر آتا ہے ترا خجرا بر و
 دل ہو مجھ جیسا تا ہے محبت کی ہلا میں
 گشت میں جو آئے نہیں جس غیرت گل کی
 اس باغ میں چو انہیں کچھ سر کاوٹھا نا

گردن پر مری آب دم تیغ روان ہے
 مشہور ہے یہ بات کہ جی ہو تو بہان ہے
 ہر روز مجھے عشرت عید رمضان ہے
 سودا قی ہی دیوانہ ہی تجھ کو خفقاں ہے
 نہ گشت تو آنکھیں ہیں غنچہ وہ دان ہے
 کہو لو نگار بان کو مری تہہ بین زبان ہے
 کچھ آج نسیم سحری عطر فشان ہے
 ہی آنکھ کا دورا کہ ترا موی میان ہی
 ہی طور کا شعلہ کہ مری منہ میں بان ہی
 رک رک کی جو خجمری گردن پر روان ہی
 ہی صبح گر ہر جانا تاب نمان ہی
 جہات عیان ہی نہیں محتاج بیان ہی
 مرہم سی جو بھر تانہیں وہ زخم دہان ہی
 شاید جس قافلہ ریگ روان ہی
 بانا ہی نہیں پاؤں میں نہ خجرا کران ہی
 برگ گل شاداب مری تہہ میں زبان ہی
 تو جو ہے کاشانہ ترا باغ جنت ان ہی
 بسمل کپڑ دل مری سینے میں طپان ہی
 سمجھا ہوں جسے دوست وہی شوق ان ہی
 کیوں بجانب درویدہ نہ گس نگار ان ہی
 سبزہ ہی باعث ہے جو یا مال خزان ہی

	ای واسطی سبھانی کو سمجھانا ہے واضح اتنا نہیں اتنے کہ مجھے صبر کھانا ہے	
--	---	--

<p>ہوئے ہیں پیر اجل بالاسے سر ہے عجب شیریں ادائی کا اثر ہے وہ اس باغ جہان میں نامور ہے رخ روشن پہاڑ کے خطا ہے پیدا مٹے کیا صندلی رنگون کی الفت بیشکل آئینہ ہوں صاف باطن نہیں کچھ خانہ پر باد سی کا شکوہ نہ جیتا ہوں نہ مرتا ہوں شب بھر پھر تلخ چار حد میں شش جہت میں بن نازک ہے گل کی طرح نازک کمر کا بندھ گیا مضمون ہم سے فریب خمیدہ کافر میں نہ آئے</p>	<p>ظہور صبح ہے وقت سفر ہے چہری ہاتھوں میں اوسکے ٹیکر ہے گرہ میں جسکے مثل غنچہ زر ہے گمان ہوتا ہے ہائے میں قمر ہے کمر کے ساتھ اپنا درد سر ہے جو صورت ہے وہ منظور نظر ہے بجز اللہ کہ اوسکے دل میں گھر ہے اشکون میں نہ نالوں نہیں اثر ہے ہوا اتنا ثابت تو کہ ہند ہے رگ گل یار کی پتلی کمر ہے عدم کی ہم کو ہستی میں خبر ہے کہ سیدھا سا مسلمان نامور ہے</p>
---	--

<p>خدا نا فہم ہے سمجھ تو سمجھ سخن لے واسطی اپنا گھر ہے</p>	<p>سیکے ہیں مٹو لونی زبانیں نئی نئی رکتے ہیں میفر و شش و کانیں نئی نئی چڑھتی ہیں ترہون پر کانیں نئی نئی آتی ہیں آپ کو بھی زبانیں نئی نئی سنگرموزوں کی اذانیں نئی نئی</p>	<p>گائے میں لے ہے ہیں وہ تائیں نئی نئی فصل بہار آتی ہے شاید کہ شہر ہیں چیکو نہیں ششے ہیں جو ترے ابرو کو فون کرتے ہو زگرگی میں کہی فر فری مین کیا کیا ٹرپ رہا ہوں نہیں صبح شب صال</p>
--	--	--

صدیقہ اوتارنے کی اجازت اگر وہ دین پیدا کر دن میں جسم میں جانیں نئی نئی

سننا ہوں کو سی پار میں مہلا ہی واسطی

آرا سہ ہوتی ہیں دکانیں نئی نئی

نیرے سگے حسین کوئی کیا ہے
ہت کڑی جان سیکے چھوڑ گئی
راہرو دیکھ لو وہ گر گسست
جان جاسے تو جاسے الفت یار
بغیر سب اوس دہن کو کہتے ہیں
عشق میں جان کو بہن کی گئی ہو
اگے اگے مرے دکھائے گاشتن
انقلاب پہان سے کیا معلوم
ہیں خریدار اوسکے شمس فرستہ
مرگیا ہو گا کوئی عاشق زار
لیکے دل بوسہ بھی نہیں دیتے
اگیا دل کسی حسین پہ اگر
کہہ چکا تم پہ جان دیتا ہوں
دوستی غیر سے جو کرتے ہو
حق تو یہ بات ہے کہ پیش اسیر

حور کیا چیز ہے پری کیا ہے
ہاتھ کنگن کو آرسی کیا ہے
بھروسہ یہ پوچھو کہ بخدی کیا ہے
رہنے جو وہ دوستی کیا ہے
شاعر و بات یہ نئی کیا ہے
دل لگانا بھی دل لگی کیا ہے
مضطر ہے دل نہوا بھی کیا ہے
کہ کبھی کیا ہے اور کبھی کیا ہے
زہرہ کیا مال مشتری کیا ہے
سچ بتاؤ کہ کب خوشی کیا ہے
کچھ سمجھتے ہو و اجبی کیا ہے
تب پہ سمجھو گے عاشقی کیا ہے
بھرو ہی کہتے ہوا جی کیا ہے
آپ کو مجھ سے دشمنی کیا ہے
مترہ سلمان سا و جی کیا ہے

دوڑے جاتے ہو چو اس کمان

خیر ہے آج واسطی کیا ہے

دیکھ کر منہ کو چسپاں وہ شکر خند کرے
غایۂ آئینہ کو شہر سر قند کرے

<p>آسمان کاش زمین کا بچے بیوند کرے قطع کسطح کوٹنے الفت فرزند کرے ہے وہی مرد کسے دلو کو خرمند کرے آپسٹ جاسے تو حاسد کو رضا مند کرے بزم ہستی میں بسرا نہ مانند کرے کیون کوٹے غیر کے فرزند کو فرزند کرے قصہ فصاحت کوٹے نہ لہو بند کرے کام کیون قابل الزام خرمند کرے</p>	<p>بشر و عربان بدلے مرگ سی بدتر ہو جے شعر سے اپنے محبت ہی بجا شاعر کو کام نامرد کا ہے خلق کو دینا آزار دوست و اعظمنین ہوتا کبھی ترک نظر چاہے صاف طبیعت کو کہ ہر دل ہو غم شعر و زدیہ سے ہو جاتا ہے شاعر بدنام اک جہان جان کا دشمن ہی جنونین اپنا از نکاب عمل رشت کو کتنے ہیں جنون</p>
---	---

واسطی حاکم غلام کے عمل میں تھیں

کون فرعون کو تحسیر خداوند کرے

<p>لو سن عمر روان کب طالبِ ہیم ہے ہر گلے نہ کوچا اس کشور کا یوسف خیر ہے شوزناون کا چارے بسکہ درد انگیز ہے کشد دستِ حنائی کو یہ دستِ آدیز ہے ساقیا ساغرِ ہاری عمر کا لہرِ یز ہے گشتگو ادس شوخی التکلال انگیز ہے کیا تجویب ہی زمین شعر اگر زریز ہے دامن باد بہاری آج صبرِ یز ہے جارہ الفت دمِ شمشیر سی ہی تیز ہے وہ شہِ خوں ہی اپنی وقت کا چنگیز ہے اپنی اسبِ شوق کو کہ حاجتِ جہیز ہے</p>	<p>تیز رفتاری میں یہ وہم و گمان سی تیز ہے رشکِ کنعان ہے عزیز و سز میں لگنو رات پھر تہا ہے شیون تو ہمسایہ لگے سرخ دینا چاہے جھکو کفن بھی ابد مرگ سننے میں پتیا ہے وہ ہمراہِ غیر و نکی شراب رنجِ فرقت سی زیادہ چل کی شب میں مدحت رنگِ طلائی میں تم کرتا ہوں شعر کوچہ گیسو سے اوکے ہو کی آئی ہے مگر کیون ہوں سرِ سرِ ہر و نکی پاؤں اتھری قلم و سپان ہی صبح و مسافرِ یز ہی عشقِ اکا بادِ صحر سے بڑا تباہی ہر دم و دو قدم</p>
---	--

جوسنے اپنا گریبان چاک کر ڈالی ہے	بسکہ اف نہ میری الفت کا وحشت خیز ہے
بھر ساقی مین پر پانکھیں مین کیر مثال جام	کیا صد اقلبل مینا لال اینگز ہے
جب نہو سمرادہ گلر تو کیا باغ ارم	وادے امین سے بڑا کشت وحشت خیز ہے

کچھ نہیں ہی واسطی جام سب کو کی احتیاج
باوہ عشق تیان سی جام دل لبریز ہے

اتنی باغیں کس کشتہ قامت کی تربت ہے	ادگا ہی خاک سی جو گل خورشید قیامت ہے
بلاقی گر نہیں وہ پاس نہی کیا شکایت ہے	ابھی تو سہے اوسنی در کی ضا سلامت ہے
طلوع صبح ہی پہلو میں خورشید طلعت ہے	دلہائی شام بجران مین کیا اوسکی شامت ہے
اگر کین کیل مین گدرا جوانی بادہ خوار ہے	سب ب پیر مین ہونا پاتہ دنیا س عبادت ہے
بزرگ کاہ مین پر کوہ غم سر پرادھا ہے	نقاہت مین ہی اپنی جسم لاغر مین طاقت ہے
نصو مین جوا و سکی سرنگون مین سجدر کڑ ہے	گریبان کا جاری دور محراب عبادت ہے
دلیل مفلسے ہی سیم زر کی جستجو کرنا ہے	یہ دنیا ہی بیان ترک اخلق مین فراغت ہے
جوا و سکی سینی پر عکس دندان کالا ہے	چمکتے ہی کمر اوسکے نزاکت سی نزاکت ہے
تفر سے عبث پیری ہو منہ لوی سگ جانا ہے	سہا کما ہی جو میری استخوان اوسکی سعادت ہے
صد اسکر دم رفتار مرد ز زندہ ہوتی ہیں	مگر خحال پایا ہی صور قیامت ہے
بوقت فوج مجھے تیغ قاتل نے ہی منہ موڑا ہے	کہان ایسا زانین کوئی برگشتہ قسمت ہے
سوا ہی ابر ہی صحن چمن جوا و ساقی ہے	کردانی میکشو عشرت کیر صحبت غنیمت ہے
کبھی آنے نہیں پاتا ہی شکوہ یار کا تک	میری سر پر ترا احسان نہایت ازل نقاہت ہے

جوا نسو ہی وہ طوفان خیز ہی واسطی تیرا

نہ ڈوبی کشتی گردون کہیں ہکو یہ دہشت ہے

تیری تلوار نی موڑا اگر منہ کیا قباحت ہے	ملین گی سیکڑون قاتل جوا پنا سر سلا ہے
---	---------------------------------------

خفاں میں شور مچا رہی نور عشق قامت ہے	جو داغ دل ہی سنی میں خوشیہ قیامت ہے
مبارک زاد و سجدہ تین محراب سجد میں	خام ابروی جانان ہلو محراب عبادت ہے
بقدر حال ہی شاہ و گدا کو بیچ دنیا میں	اوسے فکر جان ہی اوسے فکر معیشت ہے
دہان تنگ سی اوسکی نہیں غنچہ کو کہ نہایت	رگ گل میں بہلا موی کمر کی کینا کت ہے
جوشنم سجدہ گردان تو سجدہ کرتی ہو کر س	گلستان میں جیسی دیکھا و مقرر عبادت ہے
فروع حسن میں کیونکر مقابل ہو سکی کوئی	تیری کوچی کا جو ذرہ ہر دہ خوشیہ طلعت ہے
ہر اک داغ جنوں ہوا شرفی ہر اشک گوہری	ہاری پاس ہی آنسو دولت سہ دولت ہے
صدای مور ہی شیشے کی قلقل ہمسائی میں	بیاض پنبہ بینا نہیں جس قیامت ہے
شرار آہ کے تنسے بجائے مونکے ہیں	بسان سرد آتش باز مہون ایسی حرارت ہے
ہاری زخم خندان دیکھ کر تو جواشک خور	تو ہم کتنی مقرر چشم سوزن میں بصارت ہے

تمنا لغت الوان کی منعم کو مبارک ہو

چین تو واسطی ن چین ہی نانت ہے

استعار جیسے نہ کوئی شعر خالے چاہیے	شاعر و ن کی واسطے نازک خیالی چاہیے
عالم وحشت میں کس کو فرشتے چاہیے	سایہ اشجار کے ہکو ہنالے چاہیے
وصل کا وعدہ کسی طفل فرنگی سے ہوا	آج محفل میں شراب پر نکالی چاہیے
اسی صدا دعویٰ کیا کرتا ہی رویہ یار سے	گوش گل کو بوستان میں گوشمالی چاہیے
خانہ مفلس چھ چین ایک ہی دانہ نہو	خال کی الفت سی کوئی دل خالی چاہیے
کیون شب فرقت نہو ظلمات ہی تاریک تہ	اہل ماتم کی لمبی پوشاک کالی چاہیے
کشور دلیں نہ کیونکر عشق ہو فرمان روا	بند و بست سلطنت کو کوئی والی چاہیے
بیت ابرو کی تصور میں نہیں لگتا ہی جی	دل لگی کو سیر دیوان ہلاے چاہیے
نامناسب گفتگوی تلخ ہی عاشق کو نہا	تھکواوی شیرین دہن شیرین چاہیے

جام زرین کی عوض جام سفالی چاہیے باندہنا ہر شعر میں مضمون عاے چاہیے خانہ تن میں ہوا آنے کو جالے چاہیے ہر چمن کو ہر زینت کو تے مالے چاہیے	ستم فقیران کو تکلف سے غرض کیا باقتیا کیجئے موزوں جو دھف قد جانان میں ل کیون نہیں کرتا ہی سنی کو مشک تیرا بے خلاف عقل خود را آتش گلزار دہر
--	--

دل میں اوسکی چشم میگوں رہو ہر دم خیال واسطی می سے کبھی شیشہ نہ خالی چاہیے	
--	--

چمن میں لپکی جو اوس گل کی بو بھلائے نہیں ثبوت یہ کس دست کی قضا آئے جو میکہ بین کوئی محسبے تولا جام شب فراق میں مرمر کی روز بیتا ہوں ادھر گناہ میں جلدی ادھر عذاب میں کروں پسند نہ کیوں نہ کر لباس عریانے تکے پکار کے ہم کشتہ خوشان میں بند با خیال میں لف و روی جانان کا وہ ناتوان تھا کہ پایا کبھی نہ بستر پر سنی جو صحن چمن میں مدای خندہ گل خیال زلفا میں پہنچے جو سیر دریا کے میں وہ مریض ہوں بگڑا فرج اورا اگر اثر ہوا اسکے دلیں کیا حاصل اد نہیں تو کام ہی ہر وقت کنگے چوئی سے پڑی تھی کوچہ جانان میں واسطی پر خیا	دہن سی چمنوں کے آواز مر جلائے سیاہ پوش چور و تی ہوئی گستا آئے شکست شیشہ دل کی بھی صدا آئے چٹا عذاب سی اچھا ہوا قضا آئے مجھے تو شرم نہ آئی اوسے حیا آئے یہی تو نیک پیری جسم پر قبا آئے کسی مکان سی کسی کی نہ کچھ صدا آئے چمن میں گر کے جو کالی کوئی گستا آئے ہزار بار مجھے ڈھونڈتے قضا آئے ہمارے کان میں آواز آٹنا آئے تو موج موج سے زنجیر کے صدا آئے جو میرے سامنی بن کر کہہ دو آئے جو پایہ عرش کا ہی آہ تو بلا آئے بلا سی ادنیٰ جو سیر پر میری بلا آئے ستم کیا کہ اورا نے اسے ہوا آئے
--	--

<p>داسن کوہ بخشان مراد امان ہو جا ذری ذریسی خجل محمدرشان ہو جا کس طرح حصہ حبشہ شاہ بخشان ہو جا نخل ماتم مجھے ہر سر و چراغان ہو جا کاش مدفن مراباز گہ طفلان ہو جا سر پہ تہہ جو لگاؤں شرافشان ہو جا اب جلت سی صدقین در غلطان ہو جا قریب ہی جھکو کہیں قریب پریشان ہو جا کوئی تو دیشیوں کا سلسلہ جنباں ہو جا کبھے آباد مرا خانہ نویران ہو جا روک سکتا نہیں جبریل جو دربان ہو جا گنج پر وزیر ابھی گنج شہیدان ہو جا مشعل غرور ہر گ غول بیابان ہو جا انخضر اور عیان چشمہ حیدر ان ہو جا سنگ درپو جے ترا صاحبایان ہو جا ابر کا پنہ شکرگان مین گریان ہو جا</p>	<p>باعث گریہ جو عشق لب جانان ہو جا پہونچی افشان اگر دس لہ کی پیشانی پر کیا عجب ہی جو نہیں خال لب جانان پر روشنی دیکھوں دیو الیک اگر مین بیاں یوں ہی محبت ہو حسینوں کی مدینہ پھر اک پیرو کی محبت میں ہون گرم مزاج عکس پر چائی جو دانستون کا تیری دریاں عاشق زلف کا لکھتے مین فرشتی احوال زلف جانان کا تصور نہیں رہیگر سہ تم نہ آؤ تو تصور ہے کو اپنے پیچو حاکم لگا پیک تصور تیری محفل میں ضرور اپنی کشتون کو جو وہ سیم بدن دفن کری روشنی ہو شب غربت میں جو درکار مجھے الفت چاہ دفن میں جو مبرا ئی میری تاک شیخ کعبہ کو گیا پو جسے اسود کو عبث ترحم ہوا شک نہامت سی ہمارا داسن</p>
---	---

داسی دی جو فلک فکر کی مرست جھکو

جم مین میر سے ترہ کر مراد دیوان ہو جا

ملک الموت مری حق مین سیما ہو جا

صنہ طاس کار شکید بیضا ہو جا

کیا عجب کہ کو تر مر اغت ہو جا

وہ دم نزع جو آجائیں تماشا ہو جا

وصف ادس چہرہ روشن کا جو انشا ہو جا

خط مین وصف دہن یا رجوانا ہو جا

صبح تک ہرکوشب وصل میں کشکایہ رہا	راز افشاں لوگوں میں نہ چرچا ہو جا
کات لی کات لی سردیر نگارے جلا د	بوجہ بہاری ہی دراتن مرا ہلکا ہو جا
آب شمشیر نگہ سے جو کرے وہ سیراب	پیا میں بہہ جائے کیلجا ارا نہ ہوا ہو جا
خوف اتنا ہے تیری عشق میں کہ اپر دیشین	تو مبادا حری بدنامی سے رسوا ہو جا
خوف ہی فرط نزاکت سی حری باری تک	بار خیر سے ترا پاتہ نہ ہو ٹہا ہو جا
دیکھ کر میں یہ یقیون کو دعا کرتا ہوں	نظر بد سے جو دیکھے تجھے اندھا ہو جا
نامے کرتا ہوا میں کچ کھڑی جواؤ ہوں	ہی یقین عمر محشر تہ دہالا ہو جا
ہو کے خورشید ہے بفائدہ چہینو کا خیال	سات پردوں میں جو تو ہو تو ہویدا ہو جا
ہوین عشق کمر یار میں اک موزیف	قطرہ اشک نہ کیونکر جھے دریا ہو جا
محو دیدار ہوں سب گرد تہاری ہو چوم	تم تاشی کو جو نکلو تو تماشا ہو جا

تیری محبوب کا ہی واسطی زار غلام
منفرت اسکی میں مرگ خدا ہو جا

محض اوس کا دہن تو ہم ہے	عقل تعریف کیا کرے گم ہے
عشق ہر آدمے کو ہے لازم	عو د میں بو نہ تو ہمیں نرم ہے
دیکھ رونا مارے آنکھوں کا	بجز زخار کا تلاطم ہے
کیون نہ لذت او ٹھائیں زخم و جگر	نک افشان ترا تبسم ہے
ہم فقیر دن کو خاک کو سے منم	فرش مخمل ہے فرش قاقم ہے

عشق میں واسطی کی حالت زار
آج کل قابل ترسم ہے

بنانا چاہتا ہی تو جو سب سوا پنا گریہ	مناسب ہی کہ کر لی طاق کسری پر نظر پہلے
شرار دہن سے دکھایا میرے نالوں لاش پہلے	یہ وہ ہی نخل لائے پھول ہی پھول ہی شمر پہلے

ہمیشہ معرکے میں کاٹی ہوئی تھی سر پہلے
 کہیں ایسا نہ دیکھا سے میل ہو سفر پہلے
 دل بیتاب میرا مجھ کو دیتا ہی خبر پہلے
 اوٹھا قریب چھ ماہ میں بانڈ ہو کھر پہلے
 کرین پیدا میرے مشتاق یلائی نظر پہلے
 تیرا ہی دورا ہی میں بگڑاؤں کدھر پہلے
 دیکھ میں جو جیتی جب پونچھ لینا نامہ بر پہلے
 سحر کی تو پچھلتی ہی کہ جیتا ہے کھر پہلے
 بناؤں مقبرہ میں یا کروں قعر گھر پہلے
 در شہر عدم پر اس سی تیرا ہی لذر پہلے
 یہ عادت تھی نہ تیرے ای بت پیدا کر پہلے
 جو سفلے تھی بہت اوس سے خوش شہر و شکر پہلے
 تھر موتی میں پیچھے پھول لاتا ہے شہر پہلے

جہان میں ہی خرابی سے بڑا کراہی فحش کے
 سفر کا نام کیوں لیتی ہو میری سامنہ صفا
 گلے سے پار کے جب نامہ بر یا ہو سہی تار
 بہت نازک ہو ورنہ ہون چکے تھے لنگر کی
 وہ فرماتی ہیں خود دیدار کو طالع ہو گئی ہون
 ارادہ مسجد دیکھنا نہ دو نو میں ہی جا کا
 ہو چکر کو چہ جانان میں نامہ اوسے دینا
 ابھی میں بند میں پر نظر میں شب و صبح
 بلاتی ہیں اگر مہار کو منع وہ کہتا ہے
 کو شہر اوسے باغ ارم نالغ بنانا ہے
 چرخ ہی رتھی ہے تیوری بل نہیں جاتا ہر
 ہو ہی وہ دو وہ کی مکی کی شہر شکر ہی بار
 اوٹھائی داغ جو الفت میں لند و سکوا

ہو چکر و آملی اوس سے پیچھے نہ لینا آسان

نہایت دور ہے رستہ بڑا ہی دھڑلے پہلے

میں گل رعنا میں لیل و نہار زندگ
 ہی مقرر بخش کی جنیش مدار زندگ
 چاروں کی ہی یہ دنیا میں بہار زندگ
 عمر اگر کم ہوا دھما سکتے ہیں ہار زندگ
 پردہ غفلت ہے آنکھوں پر حصار زندگ
 کیا ہی تھا میں لطف نو ہار زندگ

دیکھتے ہیں ہم تماشا ہے بہار زندگ
 سیر عالم میں ہے لطف روزگار زندگ
 خاک کی پتلی کو آخر کو ہی ملنا خاک میں
 جس قدر ہو روز کم آرام ہے فردر کو
 جانتا ہے ہر بشر آخر کو مرنا ہے ضرور
 خضر اگر ملے تو اتنی پوچھتی ہم ادنی بات

ای اجل آجلد کراس ننگ سی جھکوما	بار ہے تن پر لباس مستعار زندگ
صاف آنکھیں اپنی دیکھیں نور خورشید فنا	درمیان سے کاشل و ٹھہر جائی غبار زندگ
دم ہی دم ہی بھی آیا یا نہ آیا کوے دم	ایک رشتہ پر فقط ٹھہرا مدار زندگ

یکہ تازہ عرصہ فقرفت ہو واسطی
ہاتھ میں آئے عنان اختیار زندگ

دختر زر کے شب و روز دلاتا کہ رہے	پاک طہنیت ہوں طبیعت بھی میر پاک
ہاتھ سے چوٹ گیا ایک پری کا وہن	کیون دشت ہی گریبان مرا چاک رہے
کیسے کیسے تیری رفتار سی اسی حشر خرام	فتنہ برپا نہ تہ گنبد افلاک رہے
ہر گھڑے خوف خدا سی ہو چو پانی پاک	کیون دریا کے طرح داموں لپاک رہے
آنکھ کھلتے ہی کہا دل فی جو دنیا دیکھے	گریرہ ناہی کوئی اس میں ہلکا خاک رہے
حشر میں کتنی میں جادوب میری نالی کی	صاف میدان ہونہ باقی خس و خاشاک رہے
سحر ص دنیا میری ولعین کری اپنی جگہ	دور مسجد سے کوید سگ ناپاک رہے
کبھی حام میں آیا نہ بے غسل و نہ مھر	منتظر ہاتھ میں کیسے لیے دلاک رہے
ولعین بروقت ہی خال رخ جانا کاجنا	روز و شب کیون نہ مجھے نشہ تریاک رہے
کسے غنچے کا کدورت سی نہیں دل خاک	باغبان تیری گلستان میں کوئی خاک رہے
شیخ مستونین جو آیا ہی تو کیسہ ہو جا	جام و عینار میں یا شانہ و مسبوک رہے
در پہ احباب جو نابوت لپی بیٹھے ہیں	اوٹھکے ہم چلتے ہیں طیار کو ڈاک رہے
پہنچ اک یہ بھی تری کیسوی پر پہنچ کا ہے	مسکن مار نہ کیون شانہ ضحاک رہے
سیر مقتل کی مبارک تھوڑی شاہ سوار	سرمہ راہی مگر زینت فراق رہے

واسطی ناصح و داعط اگر اسکو دیکھیں

ہوش غائب ہوں ابھی فہمہ ادراک رہے

مر کے راحت کا اسرا تو ہے	کوئے اپنا نہیں خدا تو ہے
شر بت وصل سے ہونے صحت	مرضِ عشق کے دوا تو ہے
عفو کیجے میرے خطا صاحب	آدمے مور و خطا تو ہے
سلسلہ دوستی کا قایم ہے	گر نہیں ہے وفا جفا تو ہے
اسے صورت کی تہی اذیت بھر	موت کچھ صورت آشنا تو ہے
پاس ادا نکلے اگر نہیں خضر	قتل کو خضر ادا تو ہے
مہربان ہجیر یا رین اپنا	اور کوئے نہیں قصا تو ہے
استخوان ہونگے اپنی کیوں بریا	سنگ جاناں نہیں ہما تو ہے
کب ہے اندوہ خانہ بربادی	گھر نہیں خانہ خدا تو ہے
تخت نشا ہے اگر نہیں تو کھو	بیٹھ رہے کو بوریا تو ہے

واسطی کیا فدا گور کا غم

بچ رہو چل کے کر بلا تو ہے

بنی ہی چین شکن زلفِ عنبرین کی لیے	نہ اے قمر ترے آئینہ مجھین کی لیے
مر لیض ہجر سے وعدہ خلافیاں کتنی	کوئی علاج ہی آخر ہی اس نہیں کی لیے
کسی کا کام نہیں ہی جہانین بی مطلقا	نماز پڑھتے ہیں زاہد ہی جو عین کی لیے
گلے میں طوق پڑا بڑھ گئی یہ وحشت دل	ادھما می بیچ بڑی زلفِ عنبرین کی لیے
ہمارے دل سے بجای گا عمر بھر غم عشق	یہی مکان مناسب ہی اس کہین کی لیے
جگہ نہ قبر کے دی اوسنی اپنی کو چین	اڑا می خاک بہت چار گز زمین کی لیے
فیض فیض ادھما میں گی میری دیوان	کیا ہی جمع یہ خرم تو خوشہ چین کی لیے
نماز کیوں نہوا ہل سجو دے مقبول	جو سنگ در بہتر اسجد کہ جبین کی لیے
نیا جنون ہی جو دامن کو منہ سلوا یا	تو تار اپنے گریبان داس تین کی لیے

ملا فرے پہ فرہ خوبے مقدر سے	کبھی تو چہرے کی بو سے کبھی چین کر لیے
مقام طعن نہیں ہی کسی کی رشتی شکل	سبب ہی نام کار دی سیہ نگین کر لیے
جو لوگ حاضر و غائب میں رہتی ہیں کیا	جزای خیر عمل ہے رقم ادھن کر لیے

لڑاؤ ذہن کو واسطی ادھر بلند	
کہ آسمان کا رتبہ ہوا سن میں کر لیے	

بے کون حسین کی خبر ہم نہیں کہتے	کس بزم میں کس گہ میں گذر ہم نہیں کہتے
تشریف وہ لائیں گے تو کیا نذر کرینگے	دل ہم نہیں کہتے ہیں جگر ہم نہیں کہتے
بے پردہ رخ یار ہے اسی حسرت ویدار	افسوس کہ یار اسے نظر ہم نہیں کہتے
تشریف نہ لائیں وہ کہے پونچھ تو جائیں	اتنا ہی تو نالون میں اثر ہم نہیں کہتے
کہ اپنا لٹایا ہے رعب عشق میں اسپر	دل میں کسی محبوب کی گہر ہم نہیں کہتے
جب جھگو ہو منظور تن و جان کو جد کر	ای تیغ قضائیری سپر ہم نہیں کہتے
سو بار موی ہجر میں سو بار جیسے رجم	سرگر ملک الموت کا ڈر ہم نہیں کہتے
کب تیغ پڑے کب ہوئی دونوں جدا	کچھ اپنی سرور تن کے خبر ہم نہیں کہتے
پر دانہ ہے محفل میں گلستانیں ہی بلبل	اک آپ کی صحبت میں گذر ہم نہیں کہتے
جو داغ ہے سینے کا خیا میں وہ قمری	پر وائرے اسی رشک قمر ہم نہیں کہتے

کوہِ نور قیامت ہی نہیں کم شبِ فرقت	
اسی واسطی امید بحر ہم نہیں رکھتے	

وہاں شباب پران طرے شمار میں ہی	جنوں کا خوش مجھے موسم بہار میں ہے
تمام عشوہ تری چشم پر خار میں ہے	مقام فتنہ تیرے زلف تابدار میں ہے
دقار کیا میری دلکا نگاہ یار میں ہے	یکس شمار میں ہے اور کس قطار میں ہے
او گئی ہی بعد فنا خاک گور سے نرگس	مہنور طالب دیدار انتظار میں ہے

مکان میں ہم ہیں کہ مردہ کوئی فرار میں ہے کوئی ہی عالم عشقین کوئی بخار میں ہے یہ کاٹ کب کسی شمشیر آبدار میں ہے زیادہ تر شفق شام سے بہار میں ہے کمال خاطر شوریدہ انتشار میں ہے عنان گریہ کب انسان کی اختیار میں ہے جو اس میں ہی وہ کہاں سیر لالہ زار میں ہے نشیم گل کے نزاکت میری عبادت میں ہے	پنوچہ حال غم بھر یار میں مہم دم کہو کہ اپنے مریضوں کی کچھ تین ہی دم دو نیم دل میں نر اردن خیال ابرو میں مہتارے ہو ٹوٹنے کسی مین پانگی ہر دم خیال زلف پر نشان کہی نہیں جاتا نہ منع کر مجھے روئی سے دیگدھی ناہم چمن چمن میں گل داغ میری بینی میں سوا ہون خاک جو الفت میں مازنیوں کے
---	--

فراق یار میں الواسطی جو زندہ ہیں

سبب یہ ہی کہ نہیں موت اختیار میں ہے

موسم دے میں ہی دانی گلزار وہی اپنی آنکھوں کو ہے پر حسرت دیا نہ وہی چال اداسی ہی وہی خود ہی کردار وہی پیش آنیگا کیدن بجے اسی یار وہی سب کا ہنگام مصیبت ہے مدد گار وہی جو کہا منہ سے کروں گا میں کہنگار وہی نرگس چشم وہی ہے گل خسار وہی دل وہی درد وہی عہد وہی یار وہی ابتلاک حسن وہی عشق وہی یار وہی آج ہے معتقد حضرت بخشا رہی ابتلاک عشق کی ہے گرمی بازار وہی	خط نکلنے پہ بھی ہی حسن رخ یار وہی گرچہ سو بار ہوئے دید رخ یا نصیب لاگہ تعلیم کرے لاکھ کوئی سمجھائے اپنی مشتاق سے تو آج جو کرتا سی سلوک اوس سوا غیر سے رکنا ہے توقع بجا ترک کر دینا نہیں تیری جفاؤں سے وفا گلشن حسن جنینان کو خزانسی کیا کام میں تو انجام کو ڈرتا ہوں خدا خیر کر کس طرح اوس سے کروں قطع محبت ناصح کل تلک سب جہان میں جو تھا پیشِ اہم خاک جل جل کی ہوئی دانتی مجنوں شہ
---	--

	<p>واسطی قاتل کثرت مہن جو یہ کتھو مہن گل وہی خار و سہ نور وہی نار وہی</p>	
<p>حال تو ظاہر سے لیکن ظاہری تقلید سے وہ تقاضا عقل کا وحشت کی یہ تاکید ہے جس جگہ وہ وحرف بدغم مہن ہاں تشدید ہے ایک کو مد نظر بیان ایک کے تروید ہے سر و مہری اسکے اپنی واسطی تیرید ہے رہنا اپنا اگر التدر کے تاسید ہے ماہ رخ زدن کا ایسا اشتیاق دید ہے اصل مطلب وہ قصیدی کا ہی یہ تہید ہے قتل کی شب شام سی قربانیوں میں عید ہے</p>	<p>زاہدون کو اندون جو دعویٰ توحید ہے سوچتا ہوں گہرین بیون بابیا باپین سختے دوران ہی لازم بہراہل اتحاد شیعہ و سنی و ہندو مسلمان مین خلاف گرم جوشی سے زمانہ کی ہوے بہرہم منزل مقصود تک آخر پہنچ جائیں گے ہم شکل آئینہ سر اپا چشم ہی اپنا بدن ہکو اس عشق جہازی ہی حقیقی ہے مراد ماہ نوش شیر قاتل کا جو آیا سے نظر</p>	
	<p>واسطی ہو گزرتی سی تری وقاحت رات دن تکیر ہے بسیج ہی تہید ہے</p>	
<p>ساغر می مہکو سائے ساغر جمید ہے ذرمی ذریسے نایان جلوہ نور شید ہے جو ترہ کشتہ سے قاتل زندہ جاوید ہے نالہ زنجیر مجب کو نغمہ ناہید ہے سروے اپنا درخت آرزو یا بید ہے کوئی کیا جانی جو میر خا شے میں ہید ہے</p>	<p>سیر عالم جوش سستی مین کردن مید ہے عرصہ آفاق مین چشم بصیرت چاہیے ہی مگر شمشیر ترے چشمہ آب بقا اسی فلک بزم غنا سے قید خانہ کم نہیں ہو لٹا پہلٹا نہیں یہ آئی ہی کیسی بہا کہہ اگر کرتا تو ہو تاسب پہ افشار غریب</p>	
	<p>واسطی غریب تیر و سنی ہوا اپنا بدن ہر جگہ سورخ ہے سرائیک جاگ چہید ہے</p>	

محیط و پیرین کب بر ملک فنا ٹھہرے
 مشام جان محط پر دل مضطر در اٹھہرے
 کوئی کیا امتحان یارین میری سوتھہرے
 جو بوسہ مانگتی مین ہر تودہ کہتی ہیں بھڑھڑ
 تیر سچل کانسی فرش میں بھڑا دشت میں
 ہار سی سٹو انون تک جو پوچھا ہو جگدگیا
 سید خانیں اپنی مین جو دم دیکر اونہیں
 بجا ہی بقیراری سینہ پر سوز مین دل کو
 گما یہ سائیں لسنی ہم جو پوچھی اوکو کوچہر
 دل مرد شکستہ مین تودہ چرخ گردانی
 عجب دور خلک ہوا کیا اول شانہو
 صفای اسقدر پائی نگہ اس پر پستای
 دل مردہ جلایا اسکے آنکھوں کو اشارہ
 مری گشتی کو خوف غرق ہی بحر محبت میں
 عبادت بی حصوص قلب کیا کام آئی ازاد
 کبھی شک خلق کتا نہیں از لفظ شکین کو
 ملے ارام کیونکر ساکنان ملک ہستی کو
 سرگردن مین جگر ہوا ہو دیر سوز قائل

جہاں سا کوئی ساعت جو ٹھہر ہی تو کیا ٹھہرے
 شمیم پار لائی ہی تو کوئیدم جہاں ٹھہرے
 جو ہر وقت تمام اوس کا قدم رہی زونا ٹھہرے
 خدا کی شان ہی عاشق نہ ٹھہری ہم کہ ٹھہرے
 کوئی بھی تو کیا نہیں کوئی ٹھہر ہی تو کیا
 سب محبوب ہی آئی ذرا کہد و جا ٹھہرے
 کہا کچھ دم ادھرتا ہر بیان میری باٹھہرے
 سرچر بلا سیاب آتش دیدہ کیا ٹھہرے
 ٹھہرتی مین مین ہوش ٹھہری کوئی ٹھہرے
 پسین کا ہیکویدانی اگر یہ آسیا ٹھہرے
 ہوی بیگانی اپنی آشنا آٹھ ٹھہرے
 کیسکے آنکھ تیری چہرہ روشن یہ کیا ٹھہرے
 فرنگ میری حق مین عیسی معجز ٹھہرے
 خدا خدا مین جو عین تیری کچھ تو ہو ٹھہرے
 بنا جسکے نو مضبوط وہ تعمیر کیا ٹھہرے
 یہی اندیشہ ہی ایسا ہو کوئی خطا ٹھہرے
 نہیں ممکن کہین عمر و ان کا خلا ٹھہرے
 پڑی خبر جو تیرا در میان تو فیصلہ ٹھہرے

بھی ای واسطی جو ماتم پیسیر مین انسو

وہ موتی روز بازار قیامت بی باٹھہری

اب وہ آئی مین جو دم بہر ہی تو صفائی
 ہاتھ ملتی مرے ماتم مین تاسف کرتے

قد ران سیم تنو نکو جو ذرا ہی ہوتے دوسرے روز ملاقات کے غم نہ ہوتا تیری کوچین اگر انکے رسائی ہوتی دھیان لین جو جہان گزراں کا ہوتا سہل تھا راز محبت کا نہ افشا ایدل خانہ دلین غم دوست جو کرتا تکلیف ای پر پھر اگر زندہ سلیمان ہوتے فقر میں بہت مردانہ خزانے نہشتے عاشقوں پر نہیں بداد گرد لازم تھا لوگ عاشق جو حسینوں کا سمجھتے دم نزع	نقد دل کو مرے بچانہ تصرف کرتے جل کے ادس ترک سی پید جو تعارف کرتے پہر نہ ہرتے مہ و خورشید تو وقف کرتے فوت مطلب پہ کہی ہم نہ تاسف کرتے قطع کرتا وہ زبان کو جو ذرا اف کرتے ہم ہی سامان ضیافت میں تکلف کرتے تیری فرمان سے سر مو نہ تخلف کرتے زال دنیا جو نظر آتے ہمیں تف کرتے لطف اشفاق و عنایات تطف کرتے ختم حسین کی جگہ سورہ یوسف کرتے
--	---

واسطی آپ کے ولین جو نہوتا کچھ درد
ہو کی بیتاب نہ اس طرح لاشی اف کرتے

جو خال گوشہ ابروی یار دیکھیں گے تمام عمر رہ انتظار دیکھیں گے تمہارے آئینہ رخ پہ خط جو نکلے گا کرین گے پہر نہ کہے لالہ زار کی گلگشت نگاہ کب رخ خورشید پر ٹھہرتی ہے تمام ہو گا کسیدن نہ وعدہ نہ روا چڑک کی اشک کا پانی مسائیکے او شہید ناز کا لمباٹے گا پتا و نکو سفر میں سایہ دیوار یا آئے گا یا د	نیا ستارہ و نہالہ دار دیکھیں گے کہی تو جب کو ہم اسی شمس اور دیکھیں گے حلب کو دیکھ کے ہم سبز دار دیکھیں گے جو آپ میر آ دل و غم دار دیکھیں گے نظر نہ آئیں گی وہ ہم نہار دیکھیں گے کہان امید کہ حناریار دیکھیں گے ذرا جو دل میں کیسے غبار دیکھیں گے گلے میں اپنی جو تازہ مزار دیکھیں گے کبھے اگر شجر سایہ دار دیکھیں گے
---	--

خوشی ہی نزع کی جھکو تو واسطی اسنے سے لگا چہ دم اختصار دیکھیں گے		
شراب پیتی ہے رنج خار دیکھیں گے جو تیری بزم کو ای گلزار دیکھیں گے جو دیدار میں حائل ہی زیست کا پرہ رنگوں کا جگر چاک چاک ہو گا خرد امان شکنہ غم سے ہے مر گئی ہی دشوا یہ رشک ہو گا کہ کھائیں گی داغ ستر پا نتہاری آنکھ کا سودا پر اے گا در در پر نیلے شست جنون میں جو صورت مجنون اون ابرو کا تصور بندیا ہی شام ج جو سوئے یار کی گرتک کرینگے دلین جگہ نہیں زمانہ باطل میں حق شناس کے قدر جواب گو غریبان سی کس کو ملتا ہے	چنین گی ہول تو اندای خار دیکھیں گے وہ زندگی میں جنان کی بہار دیکھیں گے ہم اپنا جاتہ ہستی اوتار دیکھیں گے جو پیرہن کو میرے تار تار دیکھیں گے لحد میں جاکے عذاب فشار دیکھیں گے گلے میں اسکی جو ہولوں کا ہار دیکھیں گے مہیشہ گردش لیل و نہار دیکھیں گے جمال سے محل سوار دیکھیں گے یقین ہی خواب میں ہم ذوالفقار دیکھیں گے نہیں میں طفل کہ نقش رنگار دیکھیں گے جو حق کہیں گے وہ آخر کو دار دیکھیں گے یقین ہو گا تو اونکو پکار دیکھیں گے	قرب طبع سے دیوان واسطی اپنا اوجیل پڑیں گے جواہل دیار دیکھیں گے
خیال ادس شک لیلی کا بیان ہر اچو کے بہی حسرت دم بھل نہ نکلے حوصلے دے کے ینادیکھا تا شاقص میں دس لہ کاہل کے صدایہ دیتی ہیں اتیک خشتی چاہ بادل کے یہ وحشت تھی تو خنجر کہ میرا ہاتھ پڑتا تھا	نہیں مجھوں کہ دُور سے جا میں پہنچو محل کے جو ہوتا و شرس تو چوم لیتے ہاتھ قاتل کے یرنگ ہار ہمتاب سب جلتی ہیں محفل کے بشر عاشق نہوں یار کے زہرہ شمال کے کبھی اپنی گریبان پہ کبھی مان پہ قاتل کے	

<p>تیری بلبل میں ہم ایک تیری شمع محفل کے رہی احسان بری گردن پہ کیا کیا تیغ قاتل کے سرخ نعل پہنچ رہی میں جو جو کس نعل کے نہیں بانہ مذمبون پہرتی ہر شتاق محفل کے کر نیلے گردنم کیا بند رختی خاتمہ دل کے حفاظت ہوتی ہی کافور کی ہم افغانی کے پریشان ہو گئی اوراق پہ بوجھ دل کے بوقت فوج ایسی ہوتی ہم دی قاتل کے ہماری عشق توں پابند ہیں گو ایسا سلسل کے عبادت سی ہو اگر تیری میں خوش آنی ل</p>	<p>بشر کیا جانو کیا سب ہیں اب حسن کیا چہرا یا زیست کی جگر پسی جھکو عشق آرد پیونچ جائیں گی ہم ہی کجہ قصود کاند زبان سی اپنی وحشت میں نا ایل نکلتا یہ وہ روزن میں جنسی سیرم عالم دیکھیں گے جبار وی بھیج یار پر ہی خال کا ہونا جو لکھا و صفہ اوسین ہوتی زلف پی کا نہ سمجھ کب کئی گردن سمجھ جان کب نکلے تری چلو سنی حلقہ حلقہ گل لڑیں اعضا ہی واجب سجدہ حجاب برد تان ہو</p>
--	--

عذاب گوری دی مخلصہ ایوا اسطی ہو
 علی مشکلا کشاہی کام آئی وقت مشکل کے

<p>بشر تیلے میں کش کی ہو کی آب کی گل کی نہیں پروا کہ دل صد چاک ہوتی میں عینا دلی ہماری آنکھ کی پردی نہیں کیا پروا محفل کی رگ گردن کسی کیا کا پتہ میں ہاتھ قاتل کی سیاہ گنگر و گل میں بوتا ہی نیم سبیل کی خدا حافظ ہمیں گی کس طرحی تاشی دل کی ہمیں تو مار ڈالا ہی امنین دو چار مل کی خدا ہر در سر دیا تو کر تے نذر قاتل کی ہوئی میں زخم تازی سیدہ محروج چل چل کی</p>	<p>نہیں جھکن جو ہمیں جان دن آپس میں ملے چین میں ہر سحر گل کس قدر ہستی میں کل کل چہاٹینگے جو آئیں جلوئی وس لیلی شائل مقدر میں لکھی ہو جانگنی اس نیم سبیل کے دیان گانا بجانا چنا ہی سا عشرت ہی سبھکر چشم عاشق اوسنی اپنی آرسی آواز اداؤ ناز و شوخی و شرارت عشوہ غمرہ بوقت فوج ایسی لذت دیدار پائی ہے کشاکش مثل ارہ ہی نفس کی آمد و شد میں</p>
---	---

<p>نہیں مگر تیرے دے ہو تو وہاں شک ہے کہ جو اس گلوں کی دلیں خاکِ گدازِ غیر کا آنا ہرست پیش نظر ہوئی اسنادِ شک کے سخن بہرِ ابھی علمِ حاجبِ فہمِ سرِ عشق کو اکثر بنا ہے شرم کی اکہ میں تحفظِ حسنِ عارض کے نورِ عکس کیا کوئی رہے آگ پر لیکن خیال و سکا رہا کرتا ہی ہر دم جبکہ شادانِ میکش کا حسرتِ ذات و صفاتِ حق میں نہیں بھٹکتا کر دینا اوپر بھونکتی فریختِ ندی روزِ جزا ہمو</p>	<p>کہ مسک کہہ سنی ہوتا ہو گہرا فیہ سوائے بہر شد ہماری آئین پھوٹے آئے دل کے ہوئی ہیں ہم ہی مالک ایک ملک یہ حال کے کبھی لم سے زنجیر گئے ہیں مردِ جاں کے یہ جزیرِ چینِ پیشانی نہیں قابلِ حاصل کے رہا کرتا ہی ہر دم پاس میرے آتش دل کے مردِ ساقی کی دم تک میں پیارے جیسے محفل کے کہ ہم سیدِ ہر مسلمان ہیں میں لبِ لعل کے و گرنہ ڈال دیتے ہاتھ تو دھن میں قائل کے</p>
--	--

چمک جاتی ہی اب تھیر کیسکی واپسی کیلئے
مقابل و سکی لاتی ہیں ہزاروں آنسو کے

<p>یا و سکی نرم میں عالمِ بین اب بینا بی دیکھ کے کہنجا جاتا ہی دل کیا کیا اثرِ عشقِ کمال کے کبھی جسٹھ ل کو ہم دو گھڑی ل خوشی کر دے پہلو سے سکے عشق گرا گیا کاجس جا رہے جو اس عقلِ صبرِ ہوشِ جنتِ دوستِ تھویر نہوئی زندہ جاوید میری طرح سے کیونکر جائیں کیونکر غیرتِ سحرِ او سکی نرم سے ہمو کہورت کیوں نہور وچ رہا لگو جسمِ خالی ہو رہا گنا خانہ پرورِ فیض کی صورتِ روان گھڑینا ہادی خون کی دیکھا گواہی کون مشین</p>	<p>دکھائی ہی تماشے شمع کے فیضِ سحر کے سفرِ تالبعِ فرمانِ میں سب معمولِ عامل کے رہیں آباد جیسے شربک یا ران یکدل کے براہِ بین وہاں درِ نیم اور آلودہ اس کے انہیں سب کو نکالا گھر سے دل فرشتے کے خضر ہی کٹے ہیں تیغِ نگاہِ نازِ قائل کے نکالیں صورتِ شمع سحرِ بابِ محفل کے قدم کچھ سی بہ جاتی ہیں اکثر ہر و گل کے کہ پای خوابِ لودہ کہاں قائل ہو منزل کے وہاں زخمِ دم میں آگئی میں تیغِ قائل کے</p>
---	--

فطر آباہین روی حقیقت تبیہ بھی ہم برنگ شستہ تسبیح ہو مہوار تو کوئے فرشتہ نفسی ہی کیا الین گزشتہ چشت کا تہاری باغ کردہ کھین ہو نچی باغ جنت کا نکلنا بحر الفت سے شنار کو نہیں چھا ضیاء ربانک ادس ہی حسرت تعداد پاتا ہی	مجازی عشق میں جو بیاتی ہم انشراح طبع کہ حل ہو جائیں تم میں ہو سوغدی ہوش کل ذرا دم میں تم آجای تیکے ماندی میں منزل پستیانی ہوئی کیا کیا نہ ہلو حوری مل کے کہ سٹ جاتی ہیں جو میں ہیں جاتی ہیں اصل منور جسکے رخ سی ہیں ہزاروں آئینی دل کے
--	---

ہولاءم مضامین کیون چکین چاند کی ہوت
کہ ہم ہی واسطی نشا گرد ہیں استاد کابل

محبت میں ہوگا اثر ہوتے ہوتے اجل آکے دے گی نہ دم بہر کی صلت بچا کون یاروں میں تیغ قضا سے یہ صبح شب وصل ڈالون گا جگر کی خرابی سے الفت میں کہہ نہ ایدل اگر آبرو ہے تو دولت بچے ہو گے چٹا شام سے رات بھر جو مسافر لگا میں غضب یاد ابرو نے تینین تیرے غم میں ہی کیا یہ پیر فلک بھی بہت دور ہے میری گھر سے دراو کا جو دل کی تڑپ بھر کی شب بھی ہے فرہ وصل کا تلو ہونا ہی حاصل کیا واسطی یار نے شب کا وعدہ	شمر لائے گا یہ خبر ہوتے ہوتے سیحا کو ہو گے خبر ہوتے ہوتے چہنا سینہ اپنا پیر ہوتے ہوتے کہ جائیں گے وہ دو پھر ہوتے ہوتے دل یار میں ہو گا گھبروتے ہوتے کہ ہوتا ہے قطرہ گہ ہوتے ہوتے وہ منزل پہ پہونچا سحر ہوتے ہوتے ہو اقیمہ ٹکرے جگر ہوتے ہوتے ہو احلقہ دوہرے کھر ہوتے ہوتے گذر جائیگا دن گزر ہوتے ہوتے قیامت کری گی سحر ہوتے ہوتے جیو گے اگر دن بسر ہوتے ہوتے نزد جان اب نوم گھر ہوتے ہوتے
--	---

اس دل وحشی کو چہرہ دیکھیں لیجاٹین کے
 برق کا اہل نظر چہرہ گمان لیجاٹین کے
 بی تکلف حاصل کوٹ مکان لیجاٹین کے
 سینہ بریان آہ سوزان لطفان لیجاٹین کے
 مثل خرم ہم شکاف استخوان لیجاٹین کے
 سر پہ ہم کیوں بار اسمان زبان لیجاٹین کے
 ہاتھ اس جیلے سی تاملی میان لیجاٹین کے
 کیا میان لالی تھی جو ہم چہرہ دہان لیجاٹین کے
 چاند کا سب میری داغون پر گمان لیجاٹین کے
 ہم خزانین خود اوٹھا کر زیشان لیجاٹین کے
 کے گھر لیجاٹین گی کے بیان لیجاٹین کے
 حسرت دیدار در پردہ ہنار لیجاٹین کے
 کو چہ قاتل میں بہر امتحان لیجاٹین کے
 اگر حد میں ہی بھی شغل فغان لیجاٹین کے
 روح کو رکھیں گے ہم کس کمان لیجاٹین کے
 ساتھ اپنی ہم جو آہوں کا دیوان لیجاٹین کے
 ساتھ ہم آہ رسا کے نردبان لیجاٹین کے
 جان میری ایک دن بیہمان لیجاٹین کے
 لشکر غم کو جلو میں ہجرت لیجاٹین کے

یہ ٹھہر گیا جو ہم تالا مکان لیجاٹین کے
 جب ہمند شوق کو آتش عنان لیجاٹین کے
 گور میں ساتھ اپنی داغ و نشان لیجاٹین کے
 اور کیا دنیا سی تیری خستہ جان لیجاٹین کے
 مرنے مرنے چاک دل اپنا نہان لیجاٹین کے
 دیدہ حیران کر یگا آپ عرض آرزو
 رشتہ جان سی کمر کا ناچنا منطو رہے
 جمع اعمال حسن کی فکر آدوں کو کیا
 پڑ گئی مجھ پر جو اوس نور شید طلعت کی نظر
 فصل گل میں چار دن ہی دیر مجھ کو باغبان
 گھر فرشتی آئی ہن لیجو تو اتنا پوچھ لو
 جائیں گی چشم پوشیدہ مکان یارین
 بہکوایدل دیکھنا ہی ایک دن تیرا جگر
 ہم فرشتوں کی سینن گی بات کبھی نہ ہو
 جسم سارا لاغری سی مٹے مٹے مٹ گیا
 روز محشر ظلمت عصیان نظر آونگے کیا
 کیا سالی ہو گی مشکل حکو بام یار تک
 رنج و غم کے آمد و شد گریہی دلیں رہے
 ظاہری سامان شوکت گریہیں ہر وقت کو ہم

دیکھ کر کیا داغ و سخن ای واسطی نا فہم لوگ
 شوق ہی اشعار تیری قدر دان لیجاٹین کے

<p>عجب کیا ہی جو عاقل گردش پام میں آئے عدم سی ہم عبت اسن ہر نافر جام میں آئے ملال و رنج کا ہی سامنا چار الفت میں بزرگ ریگ مردم آسان ہی شیشہ شست یہ نازک ہی جو انگشت نظر کا بھی اثناء رہی جھنڈو میری اتھوان برباد ہوئی یہ پیلا نور وحدت عالم کثرت ہو اسدا حلاقہ کیا ہی مقصد کسی میں ہون عشق نہیں ممکن تصور اوس کا میری لیسوٹ جا صفت پردہ نشینوں کی مناسبت کی پردہ پہنا کر مرغ و لکڑی میں منہسکہ فرمایا نہ بیان خوف ملاست ہی بیان بے نصحت محبت میں بتوں کی صرف نفوذ جان غنیمت بہلائی درک کامل کب کیسے آنکھ کھلتی ہے شراب عشق پیکر خام طبعوں کی یہ حالت نہیں نام آدرون کو غم زوال جاہ و دولت</p>	<p>کہ دانہ دیکر آدم سی دانا دام میں آئے چنا گلزار راحت کشکش کی دام میں آئے خیال آٹا ہی دیکھیں ش کیا انجام میں آئے قدم کیونکر کسی کا خانہ آرام میں آئے نظر خط کیوے دوا سے لٹھ خاندان میں آئے سگ جاتان نی کمانی یا ہاکی کا تہ میں آئے مقام خاص سی جسدن بارعام میں آئے ہو س کیا ذکر جو میری دلی کام میں آئے جدا کس طرح سے ہو حرف جو ادغام میں آئے سخن لب پر جو آئی صنعت اہام میں آئے بہت اور تی پری اتھو چاری دام میں آئے خد میں آئی کیا ہم خانہ آرام میں آئے وہ مال چاہی جو خلق خدا کی کام میں آئے بصارت کل سے کیا دیرۃ بادام میں آئے کہ حبیبے بادہ گلگون بسوی خام میں آئے انگین کے ٹوٹنی سی نقص کیونکر نام میں آئے</p>
--	--

محبت اندنوں ہی واسطی صحف غدار سے

بجدا اللہ نکل کر کفر سے اسلام میں آئے

<p>باعث دشت میری پاؤں آہٹ ہوئے زلف شگون سی جو پہونچی رو کا نور پر گنا یوں بختارک کی گردن پر میری خنجر کہے</p>	<p>جاگ ادھادہ جنگیو جو کہت پٹ ہوئے میں یہ بھارات گزری ہجرت پٹ ہوئے صاف ظاہر اس سے قاتل کی کاٹ ہوئے</p>
---	--

<p>ملک حسن او سکولہ اور بہو کشور عشق کا وہ جھڑکتا ہے رہا اور شانہ میں کرتا رہا ہی کہ دورت دلیں اس کے کیا کریں اب ہر مبتلا ہوں دشت گردین عجب کٹر اک رات کو سویا جو میں یاد رخ گلغام میں جب لب لعلین پہ اس کی عکس کا کل کا پڑا</p>	<p>اب ہمارا کیا اجارہ جبکہ کیوٹ ہو کر گئے کشکش میں ہفت او میں خوشی نہ جھٹ ہو جو می بیڑو تھے ساغر میں تلجھٹ ہو گئے راگ کیا کیا لائی وحشت کیشتی کسٹ ہو گئے چار پانی میری پہو لون کا چہر کسٹ ہو گئے پان کی سرخی پہ سے کی او داہٹ ہو گئے</p>
<p>مشق خطنی واسطی کیا حسن خط پیدا کیا سطر جو مچنے لکے اس لف کی لٹ ہو گئے</p>	
متفرقات	
<p>دید رخ تو باعث حیرانے نظر بہر نماز عید روے چون بعید گاہ از بس کہ شد بکعبہ روے تو سرنگون در جلوہ گاہ حسن تو بردارے کشند آنگذا شد دست در دو جهان ہیچ زندہ</p>	<p>زلف شکستہ وجہ پریشانی نظر گرد و ہزار دل شدہ قربانی نظر پیدا ست داغ سجدہ بہ پیشانی نظر آئینہ را بجرم پریشانی نظر بیزگاہ و تیغ صفا با نظر</p>
<p>ای واسطی فتادہ معرا بیاض چشم تا حک شد دست مصرع لاثانے نظر</p>	
<p>چہ زیبا نگرستانہ دارے شدی تا آشناے دیدہ من نخا دے پائے در نرم رقیبان بہ کیو بستہ دلہانے عشاق بنیشان نقد دل را در رہا و</p>	<p>شراب طہرہ در پیانہ دارے مرا از خویش تن بیگانہ دارے سرت کردم سربا باندارے بیک زنجیر صد دیوانہ دارے دلا گر ہمت مردانہ دارے</p>

جدا سے بت نگر دے از دل من بہ تیغ غم سوز گشتی عالم را ز دست این آتش شوق که درد ز صا و چشم از طغیر اسے ابرو نثار و هیچ پیمان استوارے بیالیش سربہ ای زلفا چون من	حسرتیم کعبہ را تجنا نہ دارے مہا ناسیوہ نرکانہ دارے کہ سوز اسے شمع چون پروانہ دارے فرین حسن را پروانہ دارے بجسرت پیمان کہ با پیمانہ دارے سرے گر با سر جانانہ دارے
--	---

چہ دیدی واسطی چشم شمش
کہ ہر دم نالہ مستانہ دارے

کی رو پیش شوق لطف فرماے دگر میکشد سر ہر دم از خاطر تمنائے دگر انتظارم تا قیامت میکشد آخر کراو میدہر آن ماہ سیما گچنین داغ فرق بر و خضر شوق دل تا منزل مقصود را خار در پامثل شمع و بھو برق آتش قدم چشمہ چشم تر مارا چشم کم سبین رفتی از میخانہ و از بے قرار بھافتاد نیستم مجنون کہ در یک شت مانم خاک حیرت چشم بجا باشد کہ شکل آئینہ منکہ اعجاز نیحا دیدم از لعل لبش گو ہلال اسے بدر گردیدی مشغولہ دست گاہ عتاب لبش بوسید و گسیب فن	خرد درت چشم کشایش نیت از جاک دل بجائے دیگرست و چشم من جائے میکند از دو عددہ فردا بفر داسے دگر میکنم من ہم تلاش ماہ سیماے دگر سایہ آسا قطع این کردم از پائے دگر چون من سر گشتہ بنود دشت پیائے دگر جوش داز ہر قطرہ این بحر دریائے دگر جام ہر جام دگر مینا بینائے دگر میر دم ہر دم از صحرای بصر اسے دگر در تماشائے رخس کہ دم تماشائے دگر کی شوم فانی یہ اعجاز میجائے دگر مثل تو بر آتاش صحرای پیائے دگر ہر دم از خاتے دل من بخت سودا دگر
---	---

	<p>حون سپاس ندق بی منت نسازم وادی از کباب دمی کہ دارم من سہلوا سے کہ</p>	
<p>محمسن بر غزل حضرت شیخ سعد خیر آبادی قدس سرہ الخیر</p>		
<p>ازل سی گرچہ حسن و عشق میں تہا کجا ہم نہ عالم کا مریع تھانہ تھا تصویر کا عالم</p>	<p>ولیکن حسن کو قصد تماشا تھانہ کچھ جسم نشان تبرختہ ہستہ نبود از عالم و آدم</p>	
	<p>کہ دل در کتب عشق از شنائی غمی زدوم</p>	
<p>خودی کا تہا جو پر دوج میں ہو گیا میکسو بر وادی عقل نا محرم کہ مشب با خیال و</p>	<p>وہ گلہ داب سہایا ہی کہ جانین برنگ بو لکا لانیجو دمی نے ادس سی بلخی کا نیا پہلو</p>	
	<p>چنان خوش خلوتی دارم کہ میں غم شیم محرم</p>	
<p>جو عشق شہ ہی دل پر خون تو ساغر دیدہ پریم کہ دار و بچہ نین عیشہ کہ در عشق تو سن دم</p>	<p>وہ میکش ہون نہیں کتا مون کس پر داجام نیا عالم سی میری نرم عشرت کا ہی کہ عالم</p>	
	<p>شرابم خون کبابم دل ندیم در دقلم غم</p>	
<p>کہ تھی دل لیش و لبی میں جد ہا زحم ہی کہ اگر پرند سعد از عشق او حاصل چار دار</p>	<p>سہوئی تہی سعد پر او اسطی حالت عجب کی سنا ہی مینی فرماتے تھے با صد گریہ درار</p>	
	<p>ملاست ہای گوناگون جڑا سے بے مرسم</p>	
<p>محمسن بر غزل تدبیر الدولہ منشی مظفر علی خان بجا در تخلص با سیر</p>		
<p>دل نے حرفی کی روش شکل منادیکے بنض ہبیاد چاہے رشک مسیحا دیکے</p>	<p>ماشوق زار نے فرقت میں یہ ایذا دیکے بیچ کو آلی ہو کیا لوگون کی دکھا دیکے</p>	
	<p>آج کیا آپ جاتی ہو لے دینا دیکے</p>	
<p>کہی مشرق میں در آئے کہی غربت میں سہر جگہ جمع نئی چال سنے لوگ سنے</p>	<p>دہم سا قاف سی تا قاف سبک میر سہ حال نیرنگے عالم کوئی پوچھے سے</p>	

	سمتو جس شہر میں ہو بھی نہی دنیا دیکھے	
کوئی آئین نہیں ہے کوئی دستور نہیں اس لیے شہر میں رہنا نہیں منظور نہیں سب چلی جاتی ہیں کچھ ملک عدم و زمین		کون کتنا ہے وہاں جلنے کا مقدار نہیں
	دیکھنا ہم بھی ہو چکے جاتی ہیں دیکھا دیکھے	
فرش سبز کا کہیں سایہ سنبل ہے کہیں سرور عناس ہے کہیں خرپوں کا غل ہے کہیں نختر کا دور تو موجوں کا تسلسل ہے کہیں نخترہ گل ہے کہیں نار بلبل ہے کہیں		
	سیر اس گلشن ایسا دین کیا کیا دیکھے	
برجیں مست، سلطان ہرگز نشہ وہاں جای عبرت ہی حقیقت میں خرابا جہاں واہ اسی دور فلک عقل ہیماں ہے حیران ہم تو پیاسے رہیں محی غیر کو دیر پر مغان		
	اولیٰ اس شہر میں تہی ہو کر گنگا دیکھے	
عشوہ و ناز کی کہیا کہیں ہم اکثر چوٹ جلیبے پیدا ہوئی دنیا میں ہی یہ سر چوٹ نگ کی چوٹ سی بھی بڑھ کی اودھنا ہر چوٹ عشق بازی کی یہ خوبی کہ لگی دل پر چوٹ		
	چلیے پھرتے جو کئے صورت زیبا دیکھے	
واریزوں کی ہون پہلو چکر اور بت محو سو جان سے رہیں حسن بشر پر اور بت زخم تلوار کے سینے کے پسر پر اور بت دین برباد کر میں ایک نظر پر اور بت		
	ایسی نادان نہیں نہی ہی دنیا دیکھے	
وہ نہ خورشید جہاں تاب بھی بدر نہیں واسطی خوب یہ اودھا کو سو جہی میر چشم ظاہر سی ہی سو پر دین جھٹی انور دیدہ دے نظر کی رخ روشن پہ اسیر		
	چشم موسیٰ سے صفائی دیدہ ضیا دیکھے	
	ولہ	
خلق و اشفاق و کرم لطف و عنایا نہیں لب پہ گالی کے سوا اور کوئی با نہیں		

ایسی ذلت تو گوارا ہدیچن رات نہیں	نہ سنی تھکو جو منظور ملاقات نہیں بنو
کعبہ گھر آپ کا ای قبیلہ حاجات نہیں	
جیسا ہوتا ہوں کہ تیری دل میں پیسیدار کھر	ایک صورت ہو صفائی کی ادھر اور ادھر
نکاح ہی ربط سے کیا فائدہ ای رشک فخر	شکل آئینہ بنے رنگ میں آئی ہی طفسر
صاف جیتک نہ دول لطف ملاقات نہیں	
آج ادائی جو ہی ہی تو نہ غم کھاؤں گا	تا بارس رخسار پیودہ کی کب لاؤں گا
نہ رہو نگاہ میں توجہ نہ اگر پاؤں گا	پھیر کر سنہ کو نہ بیٹھو ابھی اوٹھ جاؤں گا
دور کعبہ بہت ای اہل خرابات نہیں	
سچہ جھٹ مانع گلگشت نکرہ مکمل	بوی سخت سی فقط رنگ نہ امت ہو حصول
سچہ بہار آج خزان گل ہو قندیں طول	باغبان خوبی گلزار پہ اتنا ہی نہ پھول
کشت گل میں نہیں غنچوں میں کرامات نہیں	
فرقت یار میں ہی داغ سے برتر گل نہ	سختی باقم مرے نزدیک ہی ہر ایک شجر
دوسرے نہ تر غیب مجھے سیر کی ای باد سر	پاؤں کس طرح سے رکوں روشن گلشن پر
ماٹھ ادب گل کامریہ ماسخہ میں ہیات نہیں	
کہو خاقان سے فلک سر بہت لایا	عمر غفلت میں تری کٹ گئی دھوکا کھایا
سخت ہیراہ عدم جاسے کچھ سر مایا	دن جوانی کے گئے موسم پیری آیا
گھو آں نگہیں کہ عیان صبح ہوئی رات نہیں	
بخن غریت میں ہمیں لائے ہیں اول نول	تنگدستی سے حواس اپنے ہیں آہ غمتل
ہم تو شاعر ہیں ہمارا ہی ہے حسن عمل	بہر باران وطن بھیجے لگہ لگہ کے غزل
اس ہو بہتر کوئی تحفہ کوئی سوغات نہیں	
جب میر کھا ہورہ ہر دم و محبت میں قدم	دین و اماں کا نہیں ہو مشرک و باطنہ

راست کہتی ہیں ہر عشق کی کھار ہاؤں قسم	زاد و مصطفیٰ کعبہ ابر و بین قسم
زیرِ محرابِ جرمِ شوقِ مناجات نہیں	
دونوں آنکھیں میں شہرِ روزِ شہرِ شہر	یہ تو بھادوں ہی وہ ساون ہی نہ شک ہو نہ گمان
چاہیے شکر کریں سب ہر تہن ہو کے زبان	ساقیا بادہ کشوں پر ہے ہمارا احسان
بارشِ اشک سے کس فصل میں برسات نہیں	
ایک دل ہے اسے دو کھپے ابر و بین جگہ	ایک دل ہے اسے دو تکیہ پہلو میں جگہ
ایک دل ہے اسے دو جوشِ بازو میں جگہ	ایک دل ہے اسے دو کوچہ کیسو میں جگہ
دو نہیں تین نہیں پانچ نہیں سات نہیں	
صاف ہوتے نہیں ہم تم سے ہزاروں شکوک	دل دیا ملک حقیقت میں ہوتی ہمسے چوک
دیکھتے دیکھتے ہیں گنجینے فقیر و نکو ملک	اور کچھ ہم سے نہیں چاہتے عشاق سلوک
کیجیے بوسہ عنایت یہ بڑی بات نہیں	
فکراتِ ثباتِ دہن ہے تمہیں بیکار اسیر	بات یہ سارے زمانے پہ ہے اظہار اسیر
واسطی کی ہی رہے یادِ گرفتار اسیر	صاف ظاہر ہے سخنِ سودہ میں بار اسیر
یہ وہ دعوے ہے جسے حاجتِ اثبات نہیں	
محسنِ غرضِ حاجی البحر پیرِ نصیرِ نصیر	مختارِ خدایہ جیادِ حسینِ فرخِ آبادیِ متخلصِ صغیر
صفت لکنا ہر مشکل ہی بت ہے پیرِ گردن کی	قلم سے میرے ہو سکتی نہیں نصیرِ گردن کی
نہیں ممکن ہے نکلے صورتِ سخن پیرِ گردن کی	کسے کیا مانی وہ ہزار سے تصویرِ گردن کی
کہ شمعِ طور کی ہے روشنی تو پیرِ گردن کی	
کہیں کیا حال ہے ہم مونسِ مقدس کا	نہیں ہے ہوشِ ہم کو عشقِ میں پیرِ گردن کا
رہا کرتا ہے ایسا باسِ ہم کو اس سنگ کا	کہا جیادِ سخنِ ہکیمِ متحان کرنا ہے خیر کا
تو نہ نندہ قاتلِ سنگِ یہ نصیرِ گردن کی	

بنایا کیا سراپا نور حق نے انہی قدرت سے	نہ آئے مشعلِ مہتاب بھی تنگے نہ آج سے
نثر یا نہ چمپاسے ابر کے پردہ میں خجاست سے	صراحی سر چمکائے شمع ہو خاموش حیرت سے
لکھوں تعریفِ جسدِ مہلے بہت سبے پیر گردن کی	
نظارہ کیا کرے کوئی ترخِ حسنِ صبا جوت کا	کہ پردہ سامنے آنکھوں کو پڑ جاتا ہو حیرت کا
خدا کی شان ہو احوں نقشہ شیریں حدیث کا	سرخ پر نور میں جلوہ عیان ہوا وہی قدرت کا
برنگِ شاخِ نخلِ طور ہے تصویرِ گردن کی	
کمان تک صبرِ کدو دیکھتا ہوں راہِ اوقاٹ	کسین جلدی ہو پیشہ عمر کا کوتاہ اوقاٹ
تری آنکھیں تیرے پیروں میں عالمِ واہِ لقاٹ	مجھے تیغِ ننگ سے ذبح کر لندے قاتل
بہت مدت سے ہے مشتاقِ پیشہ شیر گردن کی	
مصیبت میں پڑا ہوں کوہِ غمِ سرورِ ڈالو	چھڑائے قیدِ بہتی سے کوئی جلاؤ دہلو
حسرت چمکے ساخِ میں چھوڑ کر کوڈالو	کروں گردن کشی اب میں کھجائے لطف کی ڈالو
انہیں اس سے زیادہ اسی غمِ تعزیر گردن کی	
قیامت الایکرا حسنِ اوس بہت مہیاک کا لکڑن	عیان ہو جائیگا حالِ سن لحد چاک کا لکڑن
دکھائی مجھ کو بس زخاں کا لکڑن	کر گیا قتل زپورا و س بہت سفاک کا لکڑن
چھری پھیر گئی گردن پر مرے زنجیر گردن کی	
مکند شوق میں نظارہ بازوئی کچھ چوبل	زمانی پھر گئی آنکھیں کچھ بھون پیر کی سائل
تعالیٰ اللہ ایسی شکل ہے نظارہ کو قابل	تری زلفوں کی صفت ہے شہیدِ راعی مرہ کامل
برنگِ شمع روشن کیوں نہ تو تصویر گردن کی	
دمِ زینت مجھ کے تا ہر مخطوہ بہتر پرین	منوگا اب کسی صورت سے ضبط گر یہ و شلون
ہر اک زپور ہوا ہر واسطی کو جانکا دشمن	جلانے کے لیے صبرِ دل عشاق کا خزن
صفیر اک برقِ رخشان بلبلی زنجیر گردن کی	

رباعیات	
مضمون مشکل سے ہوا ہے معلوم	اس ہستی فانی کا یہی ہے مفہوم
ما بین ہے دو عدم کے ہستی کا وجود	خطین میں جس طرح ہوا نقطہ ہوا ہوم
رباعی	
یارِ بمری تسلیم کی عادت ہو جائے	دل میں مرے جا کر دینِ قضاعت ہو جائے
ختم ہووے ترے غم کے سوا اور کوئی	جو رنج کہ در پیش ہو راحت ہو جائے
رباعی	
عاشق میں ہوا ہوں ایک بت کا ناگاہ	کچھ کام نہیں ہے مجھ کو جزا و آہ
اب کفر سے مطالب ہے نہ اسلام سو کام	لا حول ولا قوہ الا باللہ العزیز
رباعی	
کام آیا نہ مال و گنج و دسترخوار	رو مال و دو شاہ و قبا و دستار
دنیا سے گئے ہم تو گئے خالی ہاتھ	جو کچھ کہ کیا تھا جمع ہوڑا ناچار
رباعی	
رہتا ہے یہ دہیان میرے دل میں کثر	ہے شرک بڑا گناہ سب سے بدتر
قرآن میں اللہ یہ فرماتا ہے	لا تدع مع اللہ الحائتر
رباعی	
اول حب ہے سب سے اور و رای اول	سمجھ نہیں او سکواں بیار مرسل
آخر کہا پیچگون ہے بیچون ہجودہ	جب حل نہوا عقدہ مالایحل
رباعی	
گر کچھ ہو سں جاہ تجبمل ہوتی	طاقت نہ ہمارے دل کو بالکل ہوتی
گوتے سوا بضعف مائع سے ہسم	تکیہ جو نہ دیوار تو کل ہوتی

	رباعی	
ما تم کا ہے شور نا توانی کا ہے زور جو صبح ہماری ہے وہ ہر شام فراق	جھپٹائی ہے گھٹا بیج و الم کی گھنگھوڑ جو شب ہے ہماری وہ شبِ اول گور	
	رباعی	
جو وار د کو ہی بہت بے پیر ہوا یہ غم میں پھنسا کر اٹھنے کے چلنا کیسا	انفراط نقاہت سے زمین گید ہوا ہر نقش قدم حلقہ زنجیر ہوا	
	رباعی	
ہن اہل جہان غم میں گرفتار تمام جو سبزہ ہے دام ہو جو غم ہے فتنہ	صحت میں ہے ہن صاحبِ آزاد تمام ہے خانہ عینا دیہ گلزارِ مستام	
	رباعی	
جس شے کی ہو احتیاج رب دیتا ہے ہنگام طلبِ ندے گا ہم کو کیوں نکر	جو مانگے ہیں لوگ وہ سب دیتا ہے جو سارے جہان کو بی طلبے دیتا ہے	
	رباعی	
نہ ہے پیاس تجھے میری گوارا سنا تے نورے نہیں دیتا ہے اگر خیر ندے	انتا بھے بچا ہیے گزارا سنا تے اللہ کریم ہے ہمارا سنا تے	
	رباعی	
دیتا ہے جسے وہ کبریا دیتا ہے ہے دستِ کریم تابعِ دستِ خدا	بے حکم کی کوئی کیا دیتا ہے دیتے ہیں منہم جو خدا دیتا ہے	
	رباعی	
ازنانِ نفس کو دے نہ دھوکا صیاد اے ہے بھار تو بتاتا ہے خزان	ان سے تجھے دشمنی ہے بجا صیاد بے پر کے اور نا نہیں اچھا صیاد	

	رباعی	
جبتک کہ ہے رستیت جت جدر نصیب اور مرگ کے بعد جام کو تر ہو نصیب	رباعی	ہر وقت یہ واسطی دعا ہے اپنے مختارین شفاعت پیمبر بنو نصیب
	رباعی	
ایک ہے جو مانگنے لگا مے مسکین کیون مثل تفنگ گرم ہوتا ہے بخیل	رباعی	ہاں خواہ زبان سے وہ کھی خواہ نہیں ڈر ہے نہ لگے آگ خزانہ میں کہین
	رباعی	
جو کوئی فقیر دن کو کیرے گا خر سند دیتا ہے اگر تو کوہ زرد نے غم	رباعی	پائے گا بہشت میں وہی قصر بلند عائے بہت بنامی پہتی نہ کند
	رباعی	
پھر گرم ہوتی شہر و سخن کے محفل مشتاقوں کے ساتھ معتزل بھی ہوتا	رباعی	جانا ہر روز پیر و بدین ہے دل گویم مشکل و گرنہ گویم مشکل
	رباعی	
ای چرخ مجھے تو نے ستا یا تو کیسا اک ہیزم خشک کو جلا یا تو کیسا	رباعی	ہوں خود میں ہٹا ہوا مٹا یا تو کیسا اک مشت بخار کو اوڑھا یا تو کیسا
	رباعی	
دنیا کا تکلف ہمیں بھانا نہیں کچھ اس بزم میں اہمیت بنا یا نہ ہے ہمیں	رباعی	نظر و بین یہ سامان سانا نہیں کچھ سب دیکھتے ہیں پر نظر اتنا نہیں کچھ
	رباعی	
مغزش کی جگہ دیکھ کے ٹل جاتا ہوں نظروں سے جہان کی پائے کہ کھٹک	رباعی	جب دام میں پہنستا ہوں نکل جاتا ہوں ہر مرتبہ گر گر کے سنبھل جاتا ہوں

	رباعی	مقصود کا جامع نہ دکھایا مجھ کو ویرانے میں گنج ہاتھ آیا مجھ کو	جب تک رہا دولت فی پھنسا یا مجھ کو درویش ہوا تو معرفت حاصل کے
	رباعی	اعف العف گناہگار آیا ہوں رحمت رحمت کہ شرمسار آیا ہوں	یارب یارب امیدوار آیا ہوں مجرم مجرم پیکار تا ہے ہر مو
	رباعی	ای رنج ہے ختم غم ساری تجھ سے ای شرم ہوئی تو رنگ ساری تجھ سے	ای یاس ہوئی امیدواری تجھ سے اصرار گناہ میں ٹھکانا ہے لہذا
	رباعی	عاجز ہوتے ہام بان بھرتے بہرتے افسوس رہا یہ ہم کو مرتے مرتے	اتر کو تھکے گناہ کرتے کرتے کیون آئے تھے اسی زندگانی کی لیے
	رباعی	نیزنگ و چنار دیکھا ہمنے معلوم ہوا کہ خواب دیکھا ہمنے	دنیا کا سب انقلاب دیکھا ہمنے پر جا کے لحد میں چشمِ ہر ت جو کھلے
	رباعی	رہتے ہیں گرفتار معاصی گمراہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ	کیا مردم دنیا ہیں خدا کی ہے پناہ ابلیس کا کام اوسے ہو کے کرین
	رباعی	رندوں کو ہزار کہتا ہے وہ عجب ای اشتہار ہے ہمارا بھلو بھلو	ہے واعظِ شہر بھی نہایت بد خو لکھو کوئی اوس سے کہ نہیں جنت میں لگاؤ

رباعی

مین اہل جہان کی جی نزلے دستور
مرنا بھی نہیں انکا تکلف سی ہے دو
وینا سے گزر کے بھی تعلق ہے وہ ہے
تاہوت کفن سدر جویں کا فور

رباعی

پیغام طرب بہار لائے ساتے
بدلے رندی سے پار سائی ساتے
بکھر سا غمے چمن میں چٹکے غنچے
آواز شکست تو یہ آئے ساتے

رباعی

ارباب جہان کا کچہ نرالا ہے طور
ہر وقت تلون ہے اگر کچھ غور
روپشت نہیں آئندہ آسا لیکن
منہ پر کچھ اور پیٹھ پر پیچھے کچھ اور

تا بیچ قدم مہمنت لزوم شاہزادہ عالم پناہ دیو کو آفت ایڈن برا
صاحب بہادر و ام اقبال کہ معرفت صاحب چیت کشنہ ہمار گدزانی گئی

آئندہ شاہزادہ ہے گلشن ہے سارا لکھنؤ
شش گل خندان ہے شاہی ہر اک پوچھو
ہیں جوانان چمن بھی بادۂ عشرت مست
جو ٹرک ہی روشنی میں کمکشان سی کم نہیں
کیا چک ہی کیا صفائی ہے درو دیوارین
ہے رعایا شاد آیا مالک اقلیم ہند
واہ کیا اقبال ہے کیا جاہ ہی کیا عزتشان
ہو در دولت کا دربان یہ دار اکو کوس
تخت سے اوکی جواہر کا پتہ پایہ بلند
عدل میں نوشیروان کیا اوس ہمسر ہو کی
سبز بہن باران رحمت سے نہال آرزو
عید ہے ملتی ہیں سب بختی ہیں باجی کو جو
جو مٹے ہیں سر گلشن میں کس آرا جو
منزل کتاب تابان ہیں دکانین چارو
ہر قدم پر آئندہ ہیں رہرو و سکے رو بہ
کرتے ہیں رہرو یہ خوش ہو ہو کی باہم گنگو
کیا حقیقت قیصر و خاقان کی اسکے رو بہ
آئندہ داری کی رکنا ہے سکندر آرزو
تاج سے اوسکے دگر کیتانے بائی انبرو
عزیز کن ہے کہ ہو چشم در با آب جو

علم اس درجہ کیا ہے حق تعالیٰ فی عطا
 زندہ ہوتے اندرون بظراط و افراطوں اگر
 محبت حکمت بن کرے اس سے اسطو کیا جا
 موشگافی برگر آئے کھٹے فکر بستی
 کیا اولو العزم سے راہ و پرہیز و گام ہے
 ہر جگہ ہر لک بن جا جا کے کھیلایا نکار
 کی سکندریں سیاحت پر نہایت دہریں
 حکم ہے مابین نوازی کا کہ بلخ و ہسین
 اسقدر عالم میں دست نعیم ہو ہر نشان
 اسقدر بجانہ ہے او کی سخاوت کا وسیع
 ذکر قری نے اگر او کی سخاوت کا کلب
 خلق عالی آشکارا ہے تمام آفاق پر
 جیسوں کو دے اگر طاقت وہ بزم دہریں
 صورت بخش کرے وہ باغ عالم سے ہر دور
 لائی جب لب پر نازی ذکر او کی نعیم کا
 ویکمرا آئینہ الطاف مخلص و سفید
 کیا شجاعت ہے تمام آفاق پر چاہا یارب
 نیچ وہ بران کہ روز جنگ ہے بوندہ تر
 تو سن چالاک بن وہ تیز رفتاری کہ برق
 نیل کا برتہ کمین سے آسمان سے ہی بند
 لشکو سے لے کے کیا کوئی تعریفوں کا

عالم و فاضل کی کیا طاقت کری جو فضا
 بے تکلف دل سے شاگردی کی کرتے آرزو
 بند و بانو نہیں ہو جانی زبان بی گفتگو
 کا انداز خوشید تابان بن نکل سکتے ہیں مو
 ملک و کمی بن بھری پیش منجھت بن چارو
 دشت و دریا کا تماشا ہی نگہ کے رہو
 فخر ستیا حان عالم ہے یہی بے گفتگو
 تار جیب گل ہو تارا شک بیل سے رخو
 پانی بانی ابر میں ان بھی ہے جیسے رو رو
 جام خوشید حسین آسمان جاے بندو
 واہ ری تا فر زمین ہو گلب اطوف گلو
 مشک نانی کے چہانی سے کینچن تیر
 پای خم چلنے لگے اونٹنے لگے دست بندو
 چچ و تاب معوج منٹ جای میان انہو
 موتوں کی آب سی بہر بحر گئے غزلت بندو
 خون دشمن سے ہی تیغ تیر او کی سرخرو
 کا پتہ بن خواب بن ہی بید کیہ بوت بندو
 چاٹ کر افسانہ بے گیو و رسم کا لہو
 عثو کین کہانی ہوئی پرتی ہے جیسے رو رو
 مصر سے زرین عاری کیا ای اسپن گفتگو
 کس طرح گنجائش وریا ہو یا بین بندو

واسطی وقت دعا ہے کہ یہ خالق دعا رنگ دیوی گلشنِ حشمت تر قی پر رہے کا لہدم ہو جائیں جو بدخواہ ہو کر کار کے مصرع تاج اند فارس سے بین یون ہوا	سامنے مدد من ہے ہتادہ ہو نور و بر جب تک ہے گلشنِ عالم بین جو شِ رنگ ہو خیز خواہوں کو ملے ہر دم زیادہ آبرو کر وہ فیض مقدم شمعزادہ بند بن گھنٹو
--	--

تاج طبع دیوان تکریم الدولہ منشی مظفر علی خان بہادر مختصر ماہر اسیر	یہ دیوان ہے بی تشبہہ باغ سخن چہا خوب دیوان استاد فن ۱۲ ہجری
--	---

ایضاً

دیوان اسیر کا ہے مطبوع اہل عالم تاریخ طبع اوسکی یون واسطی نی لکھ	افانہ حیت بالکل مضمون تمام مرغوب استاد واسطی کا دیوان چہا چکا خوب ۱۲ ہجری
---	---

ایضاً

ہیب گیا خوب یہ دیوان فصاحت بنیاد واسطی سال مسیحی میں ہوئی یون تاریخ	بعل قیمت میں صفائیں درکنوں ہے بیل فکر کا گلہ سیم مضمون ہے یہ
--	---

تاریخ خوبی

اعطاه الجنۃ بعد الموت قال المحقق لہ تاریخ	احسان اللہ علیہ رضوان اللہ علیہ
--	------------------------------------

عزل

جب نامایہ دار دولت عشق بو و چون معنی کرم ظاہر بر میوانت از کرم انداخت شاہ خادم صفی بہ عشق خدا	دش آگاہ از حقیقت عشق از کتاب جنش کرم عشق چون ہما سایہ سعادت عشق نہن جہان رفت در طریقت عشق
--	--

و غنیم و سیخ واسطی دل من	گفت اسے داشتید و عنوت عشق
تاریخ فاسی	
شاہ خادم صفی و لے جنت	بفلک شد بر طہفت طبع
واسطی داشت اعفت از تمام	شد گرفت تاریخ و در دو قلوب
من چه گویم غنیم فرقتش را	خون ہے گرد اسد ان عشق
گفت تاریخ علتش ہالت	یہ شاہ خادم صفی و لے جنت
دیگر	
رواق اسرار خانوادہ چشت	پیر و و نائب حفیظ اللہ
شاہ خادم صفی عارف وقت	بود از اسرار سرمدے آگاہ
رفت بہتے بہت زین عالم	سویے دار البقا بیک ناگاہ
خبر علتش بگویم خورد	شد لیم آشنا بنا کہ وآہ
رسیدم بخدمتش اسوس	کہ رسید این مصیبتے جانکاه
سال تاریخ گفت ہالت غیب	نادوم مرگ گفتے یا اللہ
دیگر	
شاہ خادم صفی عارف وقت	ذکر حق داشت در صفی و جلے
داشت با چنتن و لے تمام	رفت در خدمت علی و لے
جان بحق و اد چون عشق خدا	عمر جاوید یافت لم نیلے
سال تاریخ گفت ہالت غیب	شاہ خادم صفی و لے علی
دیگر	
شاہ خادم صفی و لے کمال	با کبریا گفت عشق اللہ
سال تاریخ واسطی سے جست	کہ دلو را سر و دش غیب آگاہ

سلیزندہ مرتبہ اگر اسے دل مے شود سال فوت او غلام	کلمہ حق بگو تو لا الہ الا اللہ اگر گنجی سے تو سلیزندہ ہمراہ
--	--

قطعات تاریخ اردو

کل تازہ بوستان چند رہ معرفت کے وہ رہبر ہوئے	شہ و حبیان خادم مستطفا جو حق مرحلے اوں سے سب سر ہوئے
زمانہ میں اوس کے غنیمت تھے ذات رہ راست سب کو وہ بتلا گئے	اسے میں نہ تھے جو حق او تمہیں صفات لغات حقیقت وہ سمجھا گئے
عدم کو سفر کر گئے اب کے سال دل سال کم ہو کے اسے واپلی	ہو اسارے عالم کو اس کا ملال یہ ہے تاریخ غلام صفے چٹنے

دیگر

خلق میں بادشاہ تخت نشین کام کوئے کیا نہ جزوہ حق	یعنی خادم صفے والا جاہ مالک ملک فخر دین کے پناہ
ٹی جو کے ابی سال راہ وفات سر ہر شریک ہے تاریخ	واپلی سب میں صرف نالہ و آہ لاہیون اولیا ہجری ۱۲

دیگر

شاہ خادم صفے عارف نے سال فصلے میں یون ہوئی تاریخ	جان دے اپنے عشق احمد میں وہ گیا خدمت محمد میں
---	--

دیگر

شاہ خادم صفے نے رحلت کی سال فصلے میں یون ہوئی تاریخ	ہوا ابرہان میں دست فخر بادشاہ حبیان کشور فخر
--	---

	دیگر	
شاہ خادم صفی نے رخت کی عیسوی سال میں مرے دل نے	واسطی کو کس سال ریخ ہوا کہا یہ کیسا غضب ہوا ایسے بپا	
	دیگر	
شاہ خادم صفی عارف کو شدت درد و ریخ فرقت سے	سوی جنت جو قصد سیر ہوا سب مریدوں کا حال خیر ہوا کہہ دیا خامتہ بچہ سیر ہوا	
	دیگر	
بیک گردن چرخ نیلوفر ہے مٹے نامیوں کے نشان سیکڑوں چلے گلشن دہرین وہ ہوا صفی نور کا مال ہر دم ہوا وہ گہر جو خوشے سے تھی گل بلغ بلغ کوئی ساتھ مرقد میں جاتا نہیں فنا ہے فنا ہے یہ سب کائنات رجب کے مہینے کی تھے تیرھویں کہ دنیا بے فانی سے وقت سحر ہوا گوش ز جب بفضل یہ حال کئے دن یہ ریخ سب کوڑا کہ ای واسطی تو ہے اختر شناس کہ حضرت کا تھا آخر سے یہ منہ	ہوتی ڈھنڈھ کے ابرے ہوئے بی لکین یہاں مکان سیکڑوں کہ نام نکویان نہ باقی رہا دل اہل عالم کو ماتم ہوا وہ سب آج دنیا میں ہیں بی چراغ کچھ فاختہ کوئے آنا نہیں ثبات جہانی ہے اسکے ثبات اور اتوار کار و زلف بالہ نہیں کیا شاہ خادم صفی نے منہ کہوں کیا ہوا کس طرح کا لال باہر اراک دوست فی یون کہا بچے صبر لازم ہے کیون ہی اوداں ذرا دیکھ تو زائچہ کسب کسب	

عشم و سنج میں سخت مشکل پڑے لکھنا از اوجہ چہ بعد از نظر ہوئے اب لکھے اور کیا تسویہ ستاری میں فضل خدا سے قوسے	مگر عاقبت سیکے ساعت گزے کہ معلوم ہو جس سے انجام کار تو اس شک کا دل سے ہوا قضیہ نخواست سے نہ ٹھٹھے میں ساری برسے
--	--

زائچہ



ستارے ہیں او تا دہین سب تمام کب اسطر حصے ہوں ستارے ہم اسے شکل اقبال کہتے ہیں سب جو طالع کی جانب کو پہنچے نظر وہیں صاحب خانہ موجود ہے نور آن گہر سفر کا ہے دیکھا ابھو ہوا جا کے طالع میں اور سکا صدور ہوئی غور سے بات یہ بھی عیان	سعادت پہ ہین وال یہ لا کلام کہ ملتا ہے ایسا بہت وقت کم کو اکب کو ہوتی ہے قوت عجب تو لیں سنبلا ہے عطار دکا گہر نثرن کے سبب ہی وہ سوسود ہے وہ گھر سعدا صغر کا ہے بیج نور سعدا ہل طالع کو ہو وے فردر عطار و سے زہرہ کا پایا قران
---	--

سفت زمین سعادت ہو ہر طوکی
 مگر ولین اور سکے تعشق رہے
 جو دیکھا سحاکی و تیر کے طرف
 اوسے جا ملا شتری کا مقام
 جو حیت میں ہے مشتری اندون
 گئے بچ خارب پر جسم مندر
 کہ بیت الہ جا کا ہے مالک وہ ہے
 رہے دوست کا اوکو ہر مخیال
 زحل شریے اور زہرہ سبھے
 جو کرتا ہے وہ نور ہر ایک کا جس
 عطار دوسے کرتا ہے پھر اتصال
 قبول اسکو کہتے ہیں اہل نجوم
 غیر ہے اسکا بے قیل و قال
 وندارضن کا جسکو کہتے ہیں سب
 کہ وہ قوس ہے خانہ مشتری ہے
 نظر اوسپر رکھتا ہے ہر دم تشر
 بآئی دے اوسکے ہر اک امید
 کہ الحاس گون سب ہوں دیوار و در
 جو رافع میں ہے اب زحل کا مقام
 سٹے اوکو اک بوستانِ قدیم
 تکلف سے جب سٹے کرین سنہ لین

نہیں اسین حاجت ہے کچھ غور کی
 یہ اوسکو ہر دم نقشِ ثقی رہے
 مقول اس کا ہے جو نہ برف
 ہوئی اوس سے حاصل سعادت تمام
 سوے دار باقی روان کیوں نہلا
 تو دیکھا کہ بیٹھا ہے اوس میں تشر
 جزو تیا ہے خانہ دوست کے
 نہ اسکے سوا اور کھپ ہو طال
 وہ ہر ایک سے متصل ہے ابھے
 نہیں اوسکو چھ کرتا ہے منع
 تو ہوتا ہے انوار کا انتقال
 سمجھتا ہے نیک اوسکو ہر ذی علوم
 ہمیشہ رہے دوست سے اتصال
 اوسے غور سے مینے دیکھا ہی اب
 کہ عاشق میں ہے مشتری کو سپہے
 بلا شک ہوا اسکا اب یہ اثر
 سٹے اوزن کو جنت میں قصر سفید
 جڑے اوسین موسے رہاں سر ہر
 زبر جد سے ہو وہ نقش تمام
 کہ کہتے ہیں سب جسکو باغِ نعیم
 تو ہوں جا کے رونقِ فزا ابل غمین

روانِ اومین نہرین ہوں سب شیر کے
 پہو ملاندنوں سہمے جو بھرام کو
 ہوا وہوس کو کرے وہ فنا
 سہمے نسبت روح یوں پراثر
 جو یان زانچہ میں پڑا نقل جوگ
 کہ پہنچین بہر حال مقصود کو
 جو عاشقین بہم بشتری بیگیاں
 ہمیشہ رہیں خادم مصطفیٰ
 جو ہے زہرہ اب سنبھلہ میں مقیم
 اونہیں جگہ جتنے جو ملے
 کسے وقت پوشاک دہانی رہے
 ہمیشہ رہے فضل رب غفور
 جو ہوں اونکے خدمتین غلمانِ محور
 لکھوں زانچہ کا جو میں سارا حال
 لکھوں سب کو اکب کی نسبت اگر
 ایسا وسطے میںے تقلیل کے
 لکھا با جزا اور عجبے کا سب
 بنے گا بہت خوب اک مقبرا
 رہے گا کمال فیض و رحمت کا یاب
 کہے میںے احسن یہ تاریخ سال

یہ تاثیر ہے کوکب تیسرے
 اوسے آٹھویں گھر کا مالک کمو
 مجرور رہے روح سب سی جدا
 مریداونکے ہوتے رہیں بھرو
 تو تاثیر اوسکے یہ کہتے ہیں لوگ
 گروہ کسی کے ذریعے سے ہو
 پیہر کا اوس سے وسیلہ عیان
 رہیں اول سے مسرور شیر خدا
 عطار دکا جا کر ہوا سہمے ندیم
 مشابہ ہو وہ رنگِ تنخوف کے
 سفید اور کبھے آسمانی رہے
 رہیں اونکی خدمت میں غلمانِ محور
 تو ہو مترخ پوشاک برہن مندر
 تو ہو طول سے سامعین کو طال
 تو ہو جائے دفع سے بھے بیشتر
 فضیلت مفصل پہ مجبیل کو دے
 کروں حال دنیا کا مرقوم اب
 رہینگے وہاں حج خلقِ خدا
 ہمیشہ رہیں مقتد کا میاب
 سحر چھپے ہو خدا سے وصال

ہمیشہ زمانے کو ہے انقلاب
 نہیں ہے کسی چیز کو بے ثبات
 زمین آسمان سب ہیں اکدن فنا
 فنا کا نہ کیونکر ہو ہمہ گوشتین
 فنا کیسے کیسے جہان ہو گئے
 نہ وہ تن نہ وہ روح و جان رہ گئے
 شب و روز چلتے ہیں راہ عدم
 ہے کوچ کا امین ہر دم خیال
 ہوئے پر عمر اب بسر ہو گئے
 فنا ہے جہان کا ہے ہر دم خیال
 چھوڑے جس دم و نیو کو موت
 عجب ذات تھے اونسکے صاحبِ کمال
 وہ رخسار روشن جو پر نور تھا
 جو موزوں تھا وہ دست گوہر فشان
 وہ اکملین چھتین حشمہ راہِ دین
 نہیں چہرے ہونے میں کچھ اونسکے شک
 جہان نقشِ پائے مبارک پڑا
 عجب صاحبِ لطافت و الطاف تھے
 سر قبر لائے جو لاشہ مرید
 زمین مارے شادی کے تھی باغِ باغ
 جہان غم سے سب تیر و تار تھا

فنا کا کاشادہ ہے ہر شی پر باب
 فنا ہے فنا ہے یہ سب کائنات
 فقط ذات واحد کو ہو گئے بقا
 کہ شب کو ستارے ہیں دن کو نہیں
 کہاں تھے کہاں سے کہاں ہو گئے
 فقط مدح و رد زبان رہ گئے
 یہ دنیا نہیں کچھ سراسر ہے کم
 قیام امین ہے ایک امرِ محال
 او کھٹو سونے والو سحر ہو گئے
 کہ خادم صفے کا ہوا اتفقال
 ہمیں بچھلے لازم ہوا خونِ فوت
 کہ بدح اونسکے کوئی کیا مجال
 تجھے شمع سیر طور سہتا
 تو اشعارِ حنفہ تھیں پانچ او نگلیان
 دلب لایق صد ہزار آئین
 کہ تھیں غوطہ خورا و نہیں دو مردک
 سر اولیا اوس زمین سے بنا
 خلاصہ خدائی کا وہ ذات تھے
 زمین کو بچھے اوس دم ہوئی ایک عبد
 کہ ہاتھ آگیا گوشتِ شجرِ باغ
 کہ خورشید زیر زمین چپ گیا

سبت کی جو تاریخ میں جس دو کہ زمین بوسے لاسے چہ راغ لحد

وہ

<p>شد با آن سلطان چنین فرمان عشق عاشق صادق شہ خادم صفی شہ عشقش سے میر لہو از وجودش آرزوی نفع و فست کے رسد با عشق او عشق کسے شد زیکرنگے دوسے از ہمدگر مثل دیگر مردگان از کار رفت کرد روشن شمع دین رازین سبب سال تا بحقیق بہ فصل و اٹلی</p>	<p>او خود سے بگذر کہ باشے جان عشق کرد جان خویشش قر باں عشق جان تازہ می رسد از جان عشق عشق را در دل بہ اندازمان عشق از ازل آورده بود ایمان عشق عشق جانفش گشت او شد جان عشق از وفات او بروں شد جان عشق داشت در دل آتش پنهان عشق گفت ہاقت کشتہ پیکان عشق</p>
---	---

تاریخ ہندی دوا

<p>حضرت شاہ خادم صنی چاند و جگہ سنار اسوچ سدی پورنمائی آج دین التوار</p>	<p>ہندی سمت فضل بتاوت نہ تو سچ بچار ہو رہی بچھڑ گیا اب ہی پیا ہمار</p>
--	--

خاتمہ الطبع مطبوعہ سابقہ

مطبوعہ طبع رتقیہ خامہ رشک خاقانی عشق انوار حسین تسلیم سہ سوانی
بعد حمد خالق انس و جان وقعت سید کون مکان بقیت آل اطہار و محبت اصحاب کیا
سا لک سنا لک پیچہ رانی تسلیم سہ سوانی بر سر گرفت آتا ہے اور عاشقان معنی زکیم معنی لک لک
خیالات باریک کو مشرود سنا ہے کہ در فصاحت محض بلاغت محزن سلامت معدن بیت
کہ شہرہ فکر سا جلوہ طبع دکا جہر پر خوش تعالی طو مار نازک خیالی بہار باغ سخنور ہی شمع کا

معنی پروری یعنی دیوان شاعر گنیم کلام حضرت واسطی فشتی فضل رسول خان نام صاحب
 اشعار جزیلہ و نبیلہ تعلقات رملک اوہ متوطن قصبہ سندیلہ استاد علم شہر حصار شیر شاگرد و رشید
 و بہر خیر فشتی مظفر علی اسیر کا کہ جسکا ہر مصرعہ نہایت محبوب و زلف لاویہ حسینان سے بہت
 سادہ و رشک بروی ناز و نینان شوخی و مضمون گر محبوبی سے مجبور ہون کی ربط مہر عین کج
 ہے خوبون کو گناہ عین اشارے اچھی آنکھوں و لون کے گریہ شاعرانہ میں سارے جنگ
 غزالون کے ترکیب دست بندش بہت مطیع بین عالی ہم فرخندہ شمیم درہ التاج افتخار
 اقتدار ملک مطیع اوہ اخبار بانی مبنی جو دو عطا مرجع بندگان خدا سامی الاخلاق
 عظیم الاشراف فشتی نول کشور ستودہ آفاق کے دوسری بار واقع ماہ اپریل ۱۸۸۲ء
 مطابق ماہ صفر المظفر ۱۲۹۸ ہجری مطبوع ہوا اور پری کی تصویر یہ ہو کہ مطیع سربا بہر کلا

منہ

<p>۱۲۸۸ھ چھپا جب یہ دیوان باغ وہبہ سن طبع کی خبرت واسطی نتیجہ طبع و قیادہ مخمور بمبیاں شاعر نازک خیال حجت اللہ مولوی سید مظفر علی خان متخلص بحکیم ابن میرالدولہ تدبیر الملک فشتی سید مظفر علی خان متخلص بایسر</p>	<p>۱۲۸۸ھ کیا خوب چھپا ہے واسطی کا دیوان مفعول مفاعیلن مفاعیلن شعاع پوچھا جسوقت مجھ سے بات کی مفعولن مفاعیلن مفاعیلن فعل نتیجہ فکر خندان بلیائی مان اب حرس خاص متخلص بخوش خلقی و محرم خاتمہ</p>
<p>ہر دل کو حکیم یہ سخن ہے مقبول مفعول مفاعیلن مفاعیلن شعاع تاریخ چھپا دیوان فضل رسول مفعول مفاعیلن مفعول مفعول</p>	<p>۱۲۸۸ھ شاعر شیریں زبان خوش و فصل طبع شد چون کلیات واسطی</p>

سال طبعش خوش یافتن گمان	گفت گلزار مضامین میسج
رحمت خامه شاعریت شایع	رضا حسین صاحب متخلص رضا
رضا بیل نکر تاریخ گفت	بہ کندی مطبع گل نوش گفت
وله	۸۶ ۱۱ ۱۲
شد طبع دیوان فضل رسول	مضامین عجائب مجب ذکر نیک
رضا بہ تاریخ کردم چون نکر	نذا آواز دل خوشان نکر نیک
وله	۸۶ ۱۳ ۱۴
کلام واسطی چون طبع گشته	مضامین غیرت ماہت نامت
رضا اہلکم چنین تاریخ طبعش	رستم زد عتبار اینکلامت
وله	۸۶ ۱۵ ۱۶
کلام واسطی چون طبع گشته	بہار عشق سوز دل نوشتہم
رضا بہ حبہ این تاریخ تفصیلی	شہار عشق سوز دل نوشتہم
وله	۸۶ ۱۷ ۱۸
مطبع میرزا نون دیوان بہت ہائے	الفاظ جسکے عمدہ میں شعر جسکے رنگین
تم بھی رضا یہ لکھو تاریخ طبع او کی	دیوان واسطی کا ہے مجمع مضامین
وله	۸۶ ۱۹ ۲۰
مزدہ اسے شاعران ہندستان	طبع دیوان واسطی کا ہوا
نکر تاریخ کی ہوئی جو رضا	غنیہ آرزو ہے دل نے کہا
وله	۸۶ ۲۱ ۲۲
ہو طبع دیوان فضل رسول	مضامین ہے رشک تجلی طور
لکھا مصنیع طبع ہنگام نکر	تلم نے لکھے ہیں مضامین نور

قطعہ تاریخ نادور شمع خامہ شیخ نادور حسین صاحب متخلص بنام

طبع دیوان واسطی کا ہوا +	کارنامے ہیں بیتام اوراق +
وقت عشق ہے ہر ایک ورق +	جانتے ہیں جو ہیں بڑے شاق +
کلک نادور نے یہ لکھی تاریخ +	ہو گئی طبع دہہ ۱۲۱۴م عشاق +

ولہ

چھپا واسطی کا جو نادور کلام +	بجا ہے جہانگ کرون میں ثنا +
ہوئی دل کو جب فکر تاریخ کی	گل باغ مقصد تسلیم نے لکھا +

جو دت طبیعت شاعر باریب وزیرین محمد مظہر حسین صاحب
متخلص بہ شفق ہمشیر زادہ آفتاب لکھولہ بہادر

وہ افصح الفصحا واسطی زبان ان +	کہ آج ہند میں شہور رشک سجان ہے +
دیباچہ ربیعہ عالی وہ اوسکو خالق نے	کہ آج اپنی رعیت پیل سجان ہے +
وہ فن شعر میں کیا ہے اس مانے میں	جو مہر کیا کرے تصدی کیا ہی نادان ہے +
وہ اوسکا بلبل خامہ ہے زمزم پیر +	کہ جسکے فیض سے ساراجان گلستان ہے +
کلام میں یہ مزہ عشق کا پکستا ہے	کہ روح سعدی بھی سوجان شوناخوان ہے +
وہ رنگ و سکی طبیعت فرخود کیا پیدا	کہ جس سے ناسخ و اش کی روح حیران ہے +
بلاغت ایسی ہے سابع کا دم پھرک جاؤ	زبان پاک فصاحت میں تیغ بران ہے +
ہو اسے جمع وہ دیوان لا جواب دسکا	کہ جسکا مطلع ہر اک آفتاب بان ہے +
چھپا ہے طبع نشی نو لکھنؤ میں وہ	کہ جسکا سار و زمانے پر آج حسان ہے +
شفق نے بھیج دی تاریخ آپسے لکھ	بہار گلشن ہندوستان یہ دیوان ہے +

ایضا تاریخ ترکیب دیوان در صنعت منقوط +

یہ فن شعر میں ہے واسطی کو آج کمال	ہر ایک کو سامنہ کھولنا ہوا دیکھ کمال
-----------------------------------	--------------------------------------

دیا اور سونے جو دیوان اولین مرتبہ	تو آیا لکھو کا تاریخ کی مجموعی خیال
پکارا آتھ غیبی کہ لکھ شفق من قوط	چھپی واسطی جو تاریخ بزم اہل کمال
ایضاً تاریخ فصلی و صنعت غیر موقوف	

ہوا واسطی وہ دیوان کہ لکھو قسب جو	تو اسکا طوطی خامہ بھی بلبل کی طرح بولے
نہیں دیوان لکھا واسطی نے طبع رنگین	در گنج معانی شاعر وں کو واسطی کھولے
شفیق تاریخ فصلی کہ لکھ لکھ کو چٹا	بڑی فکر رسا میں طائر مضمون لڑے کھولے

قطعہ تاریخ طبع اور شاعر خوش بیان غشی برکت علی خان صاحب
متخلص بہ ساغر بنیر غشی عبد الکریم صاحب بق میر غشی گور زری

چھپا اختر واسطی خوب دیوان	بہت بہتر و عمدہ طبع سلطان
مصنف جو ہیں اس کے فضل رسول	وہ بزم سخن میں ہیں شمع و رخسان
خبر سال ہمیری یہ شاعر نے دی	دل گوشت سے سن تو تاریخ دیوان
قطعہ تاریخ متفکرہ ناظم صاحب طبعیت محمد علی خان صاحب متخلص بہ برکت	

سے غم و جہاں پاجاہ و فداغ ہند	بھرا پڑا ہے یارب سدا ایام ہند
ہوا اسطرح یہ دیوان واسطی اختر	وحید عصر میں فضل رسول مانع ہند
مقابل اس کے نہ خاقانی و نہ فیضی ہے	اور نہیں سے عرش علی یہ ہی دماغ ہند
یہ زو طبع ہوا و نکو کہ ہے کلام فصیح	ہیں شمع بزم سخن اور ہیں چرخ ہند
نہ ہم سخن کوئی اور کا ہے اور نہ ہم ہے	بزرگ لالہ جگر پر ہے بسکی دماغ ہند
پڑا تھا خواب ہم غفلت میں گیا یہ خیال	تو دی گیا مجھے تبسیر پر بدماغ ہند
تو اس کی فکر میں گھمت اہوا ہو عبت	جو بوجھے سال طبع تجھ کو کہ مرع ہند



قطعه تاریخ از جناب تدبیر الدوله بدر الملک سید منشی مظفر علیخان	بهاور بہادر جنگ مختص بہ اسیر سلیمہ اللہ قادیان و ستاد و خضف دیوان
رستم شدیم دیدان تاد اسیر	سفنا میں آن جان اہل سخن +
بتا تاریخ او بیل طبع سن +	صد از دگلستان اہل سخن +

قطعه تاریخ از مصنف سلیمہ الصیر

کیا واسطی فرید دیدان رستم	عیان اس سے ہیں جو ہر واسل
ہوئی فکر جہل کو تاریخ کی	فلک ز کما انجستہ واسطی
از تاریخ افکار شیخ شوکت علی صاحب خلص شیوکت سید یوسفی کر و خضف	
واسطی استاد سن چون نظم کرد	منتخب دیدان شوق عاشق
ہر سال طبع شد شوکت رستم	مصرعہ تاریخ ذوق عاشق

نتیجہ فکر یعنی تاریخ از شاعر کلیتا مرحمت الدولہ سید خضف علیخان صاحب	صورت جنگ مختص بہ حکیم خلف اکبر منشی مظفر علیخان صاحب سیر
حکیم از فضل رب چون طبع کرد	بزرگ باج دیدان خوش آئین +
ہندو من کرد تاریخ ناش	نوشتم انجمن آرا مصیبا میں
از نتیجہ فکر فضل الدولہ مظفر الملک سید فضل علیخان بہادر شوکت جنگ	
مختص بہ فضل خلف اصغر منشی مظفر علی خان اسیر	

کیا خوب ہو یہ دیدان کیا خوب ہو یہ دیدان	بیشک جواب ناسخ بیشک جواب ناسخ
افضل کو یہ تاریخ مرقوم کی فکر	ریشک جناب ناسخ ریشک جناب ناسخ
تاریخ ترتیب دیوان خلیفہ اوشیخ احمد علی صاحب مختص شیوکت خلف	
شیخ کاظم علی صاحب جو م شاگرد تدبیر الدولہ منشی مظفر علیخان اسیر	
کیا افضل خدا سے ہو دیدان ترب +	ز نگینی اشعار سے ہر صفحہ چین ہے

ہاتف نے کہا مصرعہ تاریخ یہ اسی شوق دیوان ہے یا ایک گہرے سخن ہے

ایضاً

دیوان چھپا واسطی اہل سخن کا + انداز نہ لالہ ہے یا رنگ سخن ہے
تاریخ کئی طبع کی اسے شوقِ مینے مضمون بہن گلی سیمولی بہ دیوان بہن

از قیامہ افکار شاعر کیا شیخ ظہور حسن صاحب مختلص بہ ظہور
شاگرد تدریس الدولہ فشتی سید مظفر علی خان صاحب اسیر

از فضل خدا چسب گردید + فطور فصاحت و بلاغت +
مرثوم ظہور کر دتا تاریخ + گلہ سہ عین دیوان الفت

قطعہ تاریخ از لالہ خیرانی لال صاحب مخرج نویں سخن ہند مختلص بہ طاهر
بے قبول دل شاعران لوز عی و فن + چہ دادا و سخن واسطی بظلم کلام

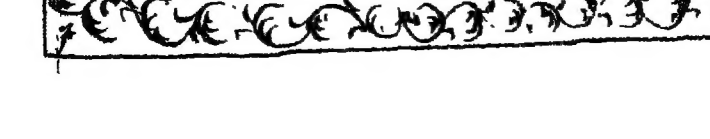
ز روی آب مگر لفظ معنی شطابہر و ہندو مع پی سال آن حساب
طبع او سید باقر علی صاحب رضوی تاکر و مصنف دیوان سہ مختلص بہ حیدر

خان مدوح کے اوصاف رسم کیا لیجیہ آج اس عہد میں خلاق معانی ہے
ایسا دیدیوان کیا نظم خلافت مرغوب جسے دیکھا یہ کما سہرانی ہے یہ

کنہ مشاقون کے عالم میں تم تو ریدو کیون نہو فکر ت ایام جوانی ہے یہ
فی الحقیقت کہ عجب غمہ سرائی کی ہے یادگار اس چستان میں نشانی ہے یہ

نکر غواص سے پوچھا تو کہا اسی حیرت بحر انوار طبیعت کی روانی ہے یہ
حالیہ

المستند کہ دیوان بلاغت عنوان معروف بہ دیوان واسطی ماہی علی علیہ السلام
مطابق شہر بیچ الاول ۱۲۹۱ ہجری مطبع فشتی نو لکھنؤ مقام لکھنؤ چھپ کر تہ ہوا



2 DUE DATE ~~EX~~ 915821

--	--	--

